



Nieuwsbrief

NUMMER 29 – MAART 2014

Op komst

Cellodriedaagse met Servais

Van 11 tot 13 april strijkt het Tansman cellokwartet neer in Halle voor een cello-driedaagse met Servais. De vier leden, Marinela Doko, Fernando Lima, Didier Poskin en Karel Steylaerts, geven drie dagen stage in de Servaisacademie. Het publiek kan de docenten bezig horen tijdens het 16e Servaisconcert en de deelnemers tijdens het slotconcert op zondagnamiddag. Wie Halle als stad van Servais wil ontdekken, kan aansluiten bij een Servaiswandeling en een bezoek aan de Servaisruimte van het Zuidwestbrabants Museum.



Praktisch:

*Cellostage met het Tansman Kwartet
Inschrijvingen afgesloten.*

*16e Servaisconcert met het Tansman Cellokwartet
Vrijdag 11 april, 20 uur - Raadzaal Nieuw Stadhuis,
Oudstrijdersplein 18, Halle*

In dit nummer:

Op komst

> *Cellodriedaagse met Servais*

Terugblik

> *Viering 10 jaar vzw Servais*

In Memoriam Zeger Desmet

Snelnieuws

Etalage

- > *80 jaar Anner Bijlsma*
- > *Cd 'Van Bever Frères'*
- > *Servais' 6 Etudes*
- > *Liszt en zijn leerlingen Franz Servais, Jules Zarembski en Johanna Wenzel*
- > *Missia (I) Ophélie*

Concertagenda

In de voetsporen van Servais...

(Servaiswandeling en bezoek Servaisruimte Museum)

Vrijdag 11 april of zaterdag 12 april - vertrek aan de Servaisacademie om 14 uur

€ 5 per persoon. Reserveren verplicht via peter@servais-vzw.org

Slotconcert cello-driedaagse

Zondag 13 april, 16 uur - Servaisacademie Halle

Meer info: www.servais-vzw.org

Reserveren voor de concerten: www.vondel.be

*In samenwerking met cc 't Vondel, Servaisacademie,
ZWB Museum en dienst META.*

Terugblik

Viering 10 jaar vzw Servais

De vzw Servais zet zich al tien jaar in voor de studie en de bekendmaking van het leven en het werk van François Servais en diens nakomelingen. Dat vierde de vereniging op 23 november 2013 met een Servaisconcert, de voorstelling van een partituur en de lancering van de digitale Servaiscollectie.

15de Servaisconcert

Voor een volle raadzaal brachten de cellisten Viviane Spanoghe en Didier Poskin een fel gesmaakt concert. Servais' 6 Etudes waren in primeur te horen, nadat ze decennialang vergeten zijn geweest. Didier Poskin bracht ook de Belgische première van 'Langton's Ants' van Michel Lysight, in het bijzijn van de componist. Werk van Vieuxtemps, Jongen, Huybrechts, Ysaÿe en Feldbusch vervolledigde het programma. Muziek liefhebbers uit het hele land en zelfs uit Utrecht en Amsterdam waren speciaal

naar Halle afgezakt. Er waren ook familieleden van Albert Huybrechts, Eric Feldbusch en François Servais aanwezig.



Henry Vanderlinden (achterachterkleinzoon Servais), Didier Poskin en Viviane Spanoghe (cellodocenten Conservatorium Brussel), Jean-Paul Feldbusch (voorzitter Fondation Eric Feldbusch), Peter François (voorzitter vzw Servais), Edmond Baert (eredocent cello Conservatorium Brussel) (foto Wim François)

Etudes en Servaiscollectie

Na afloop overhandigde Peter François de eerste exemplaren van de nieuwe uitgave van de 6 Etudes aan Servais' achterachterkleinzoon Henry Vanderlinden en burgemeester Dirk Pieters. De Etudes beginnen nu aan hun reis rond de wereld.

Ook de virtuele Servaiscollectie werd in het licht gesteld. Op www.erfgoedplus.be/collectie/23027A510 zijn al honderden items te zien uit de collectie van de vzw Servais en het Zuidwestbrabants Museum.

Nieuwe ereleden

De vzw Servais heeft er nu ook enkele nieuwe ereleden bij: Edmond Baert, Walter Grimmer en Didier Poskin. De 79-jarige Edmond Baert was lange tijd cellodocent in het Conservatorium van Brussel, als verre opvolger van Servais. Hij zorgde als een van de eersten voor een hernieuwde belangstelling voor Servais dankzij optredens en een plaatopname begin jaren 1980. Walter Grimmer leerde de muziek van Servais kennen in de jaren 1950 bij Maurice Gendron in Parijs en is er sindsdien door geboeid. Didier Poskin leerde Servais dankzij beide leermeesters kennen en is nu op zijn beurt docent in Brussel. Hij speelde Servais' composities al op vele tientallen concerten en wijdde twee cd's aan diens oeuvre. De drie nieuwe ereleden zijn al jaren betrokken bij de activiteiten van de vzw Servais en schonken ook al partituren. Eerder kregen de cellisten Viviane Spanoghe, Seeli Toivio en Anner Bijlsma al het erelidmaatschap.

In memoriam

Zeger Desmet (1933-2014)

Op 4 februari 2014 overleed in Halle Zeger Desmet. Zeger kende als geen ander de geschiedenis van 'zijn' Halle. Altijd weer was hij op stap om nieuwe facetten van zijn stad te ontdekken. Hij deelde graag zijn kennis via gidsbeurten en publicaties.

Zeger was ook een gewaardeerd medewerker van de vzw Servais. In 2006 stippelde hij samen met Peter François de 'Servaiswandeling. In de voetsporen van de beroemde Halse cellist' uit en schreven ze de gelijknamige brochure. Vanaf 2007 was Zeger ook bestuurslid van onze vereniging. Hij miste haast geen activiteit en was altijd bereid om te helpen. Ook van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Halle, het Koninklijk Sint-Gregoriuskoor, vzw Toerisme Halle en het Zuidwestbrabants Museum was Zeger een actief lid. De begrafenisplechtigheid vond plaats op vrijdag 10 januari 2014 in de Emmaüskerk in Halle.



Foto: Luc Gordts

Snelnieuws

» Het kamermuziekfestival Arte Amanti wil internationale en Belgische musici voorstellen in steden en gemeenten buiten het grote cultuurcircuit. Voor de 5de editie zijn er concerten in Laarne, Baardegem, Haaltert, Affligem, Denderleeuw, Kapelle-op-den-bos, Zemst, Sint-Katelijne-Waver, Lochristi, Erpe-Mere en een viertal in West-Vlaanderen. Speciale aandacht gaat naar jong, uitzonderlijk muzikaal talent dat elk concert zal openen met een prelude van een kwartier. Een van die talentvolle musici is de cellist David Poskin, die te horen is in Aalst op 11 april. Ook de cellisten Justus Grimm (4 april in Sint-Katelijne-Waver) en Didier Poskin (26 april in Lochristi) zijn van de partij.

www.arte-amanti.be

» Het standbeeld van Servais op de Grote Markt in Halle droeg enkele weken een slaapmuts en een kunstzinnig versierd slaapkleed. Het zorgde zo als blikvanger voor het kunstenparcours Nocturne, dat leerlingen van de Meiboom samen met cultuurcentrum 't Vondel en de Halse bib uittekenden in de stad.

» Enkele Halse erfgoedliefhebbers zetten een facebookgroep op over de Villa Servais.

» De Halse keuken: META – de dienst Museum, Erfgoed, Toerisme en Archief van de Stad Halle – en cc 't Vondel gingen op zoek naar typische (Halse) gerechten van vroeger en authentieke Halse keukens. Vanaf 26 maart is het resultaat te zien in de bibliotheek van Halle en na 12 april reist de expo naar de verschillende Halse rusthuizen en buurtcentra. Ook Servais komt aan bod, met het recept van zijn lievelingsgerecht: wilde haaspastei. Dat gerecht werd zelfs klaargemaakt tijdens de workshop 'De Halse keuken' op 28 januari.

www.halle.be/meta

Etalage

Cd 'François Servais' – Smithsonian Chamber Players

In 2014 viert de Nederlandse cellist Anner Bylsma zijn tachtigste verjaardag. Bijlsma heeft decennialang de wereld rondgereisd om concerten te geven. Daarnaast speelde hij ook een indrukwekkende discografie bijeen. Sony Music Classical geeft nu 38 opnamen heruit met celloconcerto's, suites, sonates en kamermuziek. Voor een aantal van die opnamen bespeelde Bijlsma de Servais Stradivarius uit de collectie van het Smithsonian Institute in Washington. Dat deed hij ook voor een volledig aan Servais' muziek gewijde plaat, die in 1986 opgenomen werd en in 1988 op plaat en cd uitkwam. Bijlsma speelde samen met de Smithsonian Chamber Players Souvenir de Spa en Souvenir de Bade, met Kenneth Slowik de Caprice op Le Comte Ory van Rossini en twee van de Six Caprices, en samen met Vera Beths het Duo sur deux airs nationaux anglais. De cd was al lange tijd uitgeput en is nu na een kwarteeuw opnieuw beschikbaar.

Anner Bylsma Collection. Cello Concertos – Duets. Vivaldi – Boccherini – Haydn – Beethoven – Servais – Franchomme and more. Sony Music Classical, 88843010662 (6 cd's) (2014), <http://klassik.sonymusic.de>.

Cd 'Van Bever Frères'

In 1963 vestigde Jean-Pierre Draps zich als zelfstandig orgelbouwer. Hiermee stapte hij in een rijke familietraditie die teruggaat tot de beroemde orgelbouwers Adrien en Salomon Van Bever. Ter gelegenheid van dat gouden jubileum realiseerde de Halse organist Stijn Hanssens een cd op vier verschillende, tot nu toe eerder onbekende Van Bever-orgels: Braine-le-Château, Bouvignes-sur-Meuse, Durnal en Vieusart. De opname bestaat uit werken van de Belgische romantische componisten Charles De Koster, Alphonse Mailly, Pierre-Jean Van Damme, Adolph D'Hulst, Oscar Van Durme, August De Boeck en Clément Loret.



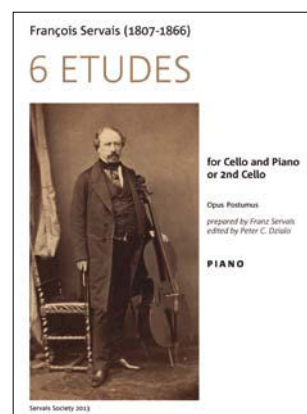
Enkele composities werden voor de allereerste keer op cd vastgelegd. Dat is onder meer het geval met het Allegro Symphonique, de Prière en la majeur en de Prière en mi majeur van de Halse componist-organist Charles De Koster (1885-1939). Het uitvoeringsmateriaal van die drie composities komt uit de Halse Servaiscollectie. Het Allegro Symphonique bestond slechts in manuscript en werd door Stijn Hanssens overgezet op computer.

De cd werd voorgesteld op twee presentatieconcerten op 6 oktober 2013 in de St.-Lambertuskerk te Bouvignes-sur-Meuse en op 13 oktober 2013 in de St.-Remykerk te Braine-le-Château.

Cd 'Van Bever Frères', Stijn Hanssens. Animato Music Productions, Kerkwerve (Nederland), AMP 11316 (2013). www.animatomusicproductions.nl.

Wereldprimeur: uitgave Servais' 6 Etudes

De vzw Servais brengt na bijna honderd jaar een nieuwe uitgave op de markt van Servais' 6 Etudes, die vrijwel onbekend zijn gebleven, maar absoluut de moeite waard zijn. Ze kunnen zowel met piano- als met cello-begeleiding uitgevoerd worden. De Etudes zijn uiterst geschikt als oefenstukken en klinken ook fraai op een concert.



François Servais, 6 Etudes for Cello and Piano or 2nd Cello, edited by Peter C. Dzialo. Uitgave vzw Servais, 2013. Met inleiding door Peter François.

44 + 24 + 12 pagina's.

18 euro + verzendkosten, te bestellen via peter@servais-vzw.org. Inleiding en de Etude 'Marche pour la Procession de Hal' te downloaden op de website.

Liszt en zijn leerlingen Franz Servais, Jules Zarembski en Johanna Wenzel

In mei 1881 poseerde Franz Liszt met drie van zijn leerlingen, Jules Zarembski, Johanna Wenzel en Franz Servais, oudste zoon van François Servais. Christo Lelie neemt die iconische foto als vertrekpunt voor een lang artikel in het Tijdschrift van de Franz Liszt Kring 2013. Hij situeert de vier artiesten en hun band en staat daarbij ook uitgebreid stil bij de Halse link: alle vier zijn ze immers ook in Halle geweest. Het artikel is goed gestoffeerd en rijkelijk geïllustreerd. Vijf afbeeldingen komen uit de Halse Servaiscollectie.

Christo Lelie, 'Liszt en zijn leerlingen Franz Servais, Jules Zarembski en Johanna Wenzel'. In Tijdschrift van de Franz Liszt Kring 2013, p. 22-45.

www.lisztkring.nl.

Missia (I) Ophélie

'Missia (I) Ophélie' is het eerste deel van een vijfdelige romanbiografie over Servais' kleindochter Misia. Auteur David Lamaze verricht al negen jaar onderzoek naar Misia's leven en dat resulteerde al in evenveel publicaties. Het eerste deel van deze romanbiografie is gewijd aan Misia's jeugd, tot aan

haar huwelijk met Thadée Natanson in 1893. Haar grootmoeder Sophie Servais is een van de hoofdrolspelers.

David Lamaze, 'Missia (I) Ophélie'. Lille, thebookedition, 2013 (236 p.).

www.thebookedition.com - www.misiagodebska.eu

Concertagenda

11-13 april 2014 – Cellodriedaagse 'Servais'

Halle, Servaisacademie en Raadzaal Nieuw Stadhuis

www.servais-vzw.org

www.servais-vzw.org

16 mei 2014 - Virtuoze romantiek

Maeterlinck Trio - Benjamin Glorieux (cello), Paulina Sokolowska (viool) & Anthony Romaniuk (piano)

Werk van Servais: Grand duo de concert sur deux airs nationaux anglais; Fantaisie Caractéristique sur deux célèbres Romances de Lafont, opus 8

Gent, De Bijloke, 20 uur

www.debijloke.be

Treedt u zelf op met een werk van Servais of hebt u weet van een uitvoering? Laat het ons weten!

Meest recente info: www.servais-vzw.org

