

Press release
Persbericht | Communiqué de presse

03.04.2017



Expo: The Belgian School of Cello Playing De Belgische Celloschool | L'Ecole belge du Violoncelle

EN The first Queen Elisabeth Competition for cello is the perfect occasion to turn our attention to the Belgian cello history. In Flagey, the expo 'The Belgian School of Cello Playing' runs from 10-20 May 2017.

Since the nineteenth century, Belgium has produced many cellists that have made themselves heard worldwide. The most famous one is François Servais, the 'Paganini of the Cello', whose compositions can still be heard all over the world. But there are many other cellists who have also helped shape what came to be known as the 'Belgian School of Cello Playing'.

The initial part of the exhibition is dedicated to nine generations of Belgian cellists. Discover a treasure of not previously exhibited scores, photos, letters, programmes and recordings from the Halle Servais Collection! The second part presents Eric Feldbusch (1922-2007), who, as a virtuoso cellist, composer, conductor and director, left his mark on Belgian musical life in the 20th century.

The expo can be visited free of charge in the Flagey Foyer 3 daily (except on Sunday) from 2pm until 10pm. Guided visits are available upon previous request. The book 'The Belgian School of Cello Playing' by Peter François is available at the expo.

A joint organization of the Servais Society and the Eric Feldbusch Foundation, with the cooperation of EKHO, Queen Elisabeth Competition and Flagey. Part of EKHO#2 (www.ekho-violins.com).

More info: www.servais-vzw.org – www.ericfeldbuschfondation.org.



The Belgian School of Cello Playing

De Belgische Celloschool
L'Ecole belge du Violoncelle

10-20.05.2017
14.00 – 22.00 - closed on Sunday

FLAGEY – Foyer 3

Heilig-Kruisplein, 1050 Elsene
Place Sainte-Croix, 1050 Ixelles

Free entry – vrije toegang – entrée libre

NL De eerste Koningin Elisabethwedstrijd voor cello is een goede aanleiding om de Belgische cello-geschiedenis onder de aandacht te brengen. In Flagey loopt daarom van 10 tot 20 mei 2017 de expo 'De Belgische Celloschool'.

België heeft sinds de negentiende eeuw heel wat cellisten voortgebracht die wereldwijd van zich laten horen. De bekendste is François Servais, de 'Paganini van de cello', van wie de composities ook nog in de eenentwintigste eeuw over de hele wereld weerklinken. Maar ook talrijke andere cellisten hebben mee vorm gegeven aan wat men de 'Belgische Celloschool' is gaan noemen.

Een eerste deel geeft een overzicht van negen generaties cellisten in de Belgische conservatoria. Ontdek een schat aan nooit eerder getoonde partituren, foto's, brieven, programma's en opnames uit de Halse Servaiscollectie! Een tweede deel belicht Eric Feldbusch (1922-2007), die als cellovirtuoos, componist en conservatoriumdirecteur zijn stempel gedrukt heeft op het Belgische muziekleven van de 20^{ste} eeuw.

De expo is gratis te bezoeken in Foyer 3 van Flagey, elke dag (behalve zondag) van 14 tot 22 uur. Geleide bezoeken mogelijk (na afspraak). Het boek 'De Belgische Celloschool' van Peter François is verkrijgbaar tijdens de expo.

Een organisatie van de vzw Servais en de Stichting Feldbusch, in samenwerking met EKHO, Koningin Elisabethwedstrijd en Flagey. Deel van EKHO#2 (www.ekho-violins.com).

Meer info: www.servais-vzw.org – www.ericfeldbuschfondation.org.

FR Le premier Concours Musical International Reine Elisabeth consacré au violoncelle est l'occasion de mettre en lumière l'histoire belge du violoncelle. C'est le prétexte de l'exposition "l'Ecole belge du Violoncelle" qui se tient du 10 au 20 mai 2017 à Flagey.

La Belgique a produit depuis le 19^e siècle nombre de violoncellistes qui se sont fait entendre partout dans le monde. Le plus célèbre est François Servais, "le Paganini du violoncelle". Au 21^e siècle, ses compositions résonnent encore toujours dans le monde entier. Mais de nombreux autres violoncellistes ont également contribué à édifier ce que l'on appelle "l'Ecole belge du Violoncelle".

Une première partie de l'exposition est consacrée à neuf générations de violoncellistes des conservatoires belges. Découvrez une riche collection de partitions, photos, lettres, programmes et enregistrements issus de la Collection Servais ! Une seconde partie présente Eric Feldbusch (1922-2007), qui, comme violoncelliste-virtuose, compositeur, chef d'orchestre et directeur de Conservatoire, a marqué la vie musicale belge du 20^{ème} siècle.

La visite de l'exposition est gratuite. Elle se tient au Foyer 3 à Flagey et est ouverte tous les jours (sauf le dimanche) de 14 à 22h. Une visite commentée est possible (sur rendez-vous). Le livre 'L'Ecole belge du Violoncelle' de Peter François sera disponible pendant l'expo.

Une organisation de l'Association Servais et de la Fondation privée Eric Feldbusch, en coopération avec EKHO, le Concours Reine Elisabeth et Flagey. Fait partie de EKHO#2 (www.ekho-violins.com).

Pour plus d'infos : www.servais-vzw.org – www.ericfeldbuschfondation.org.

Press contact | perscontact | contact presse:

Peter François

0499 33 51 51

peter@servais-vzw.org