



## Nieuwsbrief vzw Servais nr. 54 - juni 2019

### SERVAIS OP DE RUSSISCHE TELEVISIE

In januari kregen we bezoek van een Russische filmploeg. Ze maakten een reportage over Servais in Halle, met bijzondere aandacht voor zijn verdiensten op cellogebied en zijn band met Rusland. De Servaiscollectie kwam mooi in beeld en we namen ook een kijkje op de Grote Markt, in de Sint-Martinusbasiliek en Villa Servais. Het resultaat was op 10 april 2019 te zien op de nationale tv-zender 'Kultura'. Sinds kort is de reportage ook te herbekijken op internet: <https://tvkultura.ru> .





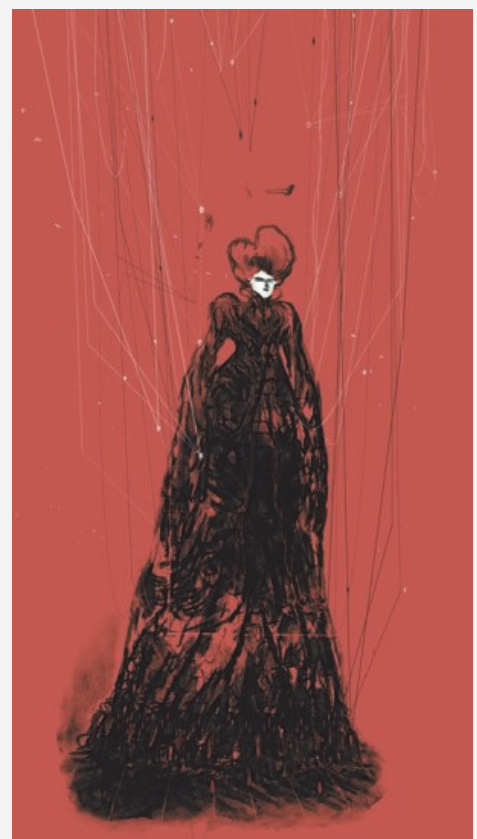
Ring-tv pikte dit op in het nieuws van 23 mei: [www.ringtv.be](http://www.ringtv.be)

## 1 JUNI 2019: SERVAISCONCERT ROND MISIA

Op 1 juni 2019 komt het ensemble Revue Blanche naar Halle met een voorstelling rond Servais' kleindochter Misia. Muze, model, mecenas. Misia Sert was het allemaal. Talloze schilders en dichters (o.a. Renoir, Toulouse-Lautrec) hebben haar geportretteerd. De kleindochter van de Halse cellist Servais laat ook vandaag nog van zich spreken.

Revue Blanche brengt door Misia geïnspireerde composities en radiomaakster Katharina Smets grasduint in Misia's leven.

Misia heeft een deel van haar kindertijd in Halle doorgebracht. Halle komt dan ook in de voorstelling aan bod. Een unieke kans voor de Hallenaren om op een artistieke manier kennis te maken met deze bijzondere dame!



## UITVERKOCHT

Herbeluister hier de uitzending over Misia op Klara van 6 januari!

## 31 MEI-1 JUNI: CELLOCONCOURS SINT-PIETERS-WOLUWE

Het Celloconcours 'Prijs Edmond Baert' is steeds een belevenis. De achttiende editie startte met een eerste ronde via video-selectie. 20 jonge cellotalenten treden aan op de halve finale van vrijdag 31 mei. De deelnemers uit categorie C (conservatorium en 'jonge talenten' 15-18 jaar) spelen verplicht *La Romanesca* en een *Etude* van François Servais en maken zo kans op de 'Servaisprijs' van de vzw Servais. Zij spelen vrijdag vanaf ca. 11.30 uur. Op 1 juni vindt de finale plaats.

[Meer info](#)

### Concours de Violoncelle de Woluwe-Saint-Pierre

#### Prix Edmond BAERT

**Vendredi 31 mai 2019**  
Demi-finale

**Samedi 1<sup>er</sup> juin 2019**  
Finale

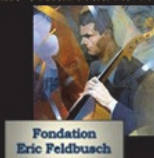
**Salle Fabry**  
Avenue Charles Thielemans, 93  
1150 Bruxelles

#### Entrée libre

Une organisation de  
l'Académie de Musique de Woluwe-Saint-Pierre  
Avenue Charles Thielemans, 28 - 1150 Bruxelles

Renseignements :  
Tél. 02/773.06.43  
E-mail : [concoursdevioloncelle@gmail.com](mailto:concoursdevioloncelle@gmail.com)

Avec le soutien de/Met de steun van / With the collaboration of :



## POOLS SUCCES VOOR SERVAIS

Op 21 maart 2019 vond in Krakau een hulde plaats voor Servais. De tweede avond van het vierdaagse festival 'Cello Spring' was volledig aan de Halse cellist gewijd. Peter François was uitgenodigd om een lezing te geven over Servais' leven en werk. Hij verwees daarin naar Servais' veelvuldige contacten met Poolse musici en zijn succesvolle optredens in Warschau. Er is ook een symbolische link tussen Krakau en Halle: Cyprien Godebski maakte in Krakau het standbeeld van Nicolaus Copernicus en in Halle het beeld van zijn schoonvader Servais. Vervolgens speelden vier pas afgestudeerde cellisten elk een werk van Servais. Maria Czaplinska mocht de spits afbijten met *Souvenir de Spa*. Pawel Czarakcziew deed de *Fantaisie et Variations brillantes sur Le Désiralle* eer aan. Gabriela Karpiesiuk speelde de *Fantaisie sur deux airs russes* en Aleksandra Lignar sloot af met de *Fantaisie sur La Fille du Régiment*.



Maria Czaplinska

Zdzisław Łapiński, hoofddocent cello aan het Conservatorium van Krakau, leerde Servais' muziek kennen tijdens zijn studies en speelde diens *Fantaisie sur deux airs russes* op zijn laatste doctoraatsconcert in 1985. Servais' werk blijft zeer interessant om bepaalde technieken en speelwijzen onder de knie te krijgen. De voorbije vijftien jaar verplichtte hij daarom elk van zijn studenten om in het tweede masterjaar een compositie van Servais in te studeren. Op die manier maakten al meer dan vijftig jonge Poolse musici kennis met Servais.

De Aula Florianka, een voormalige balzaal, was goed gevuld met muzikliefhebbers, die de lezing en het concert op een daverend applaus onthaalden. Na afloop van het concert

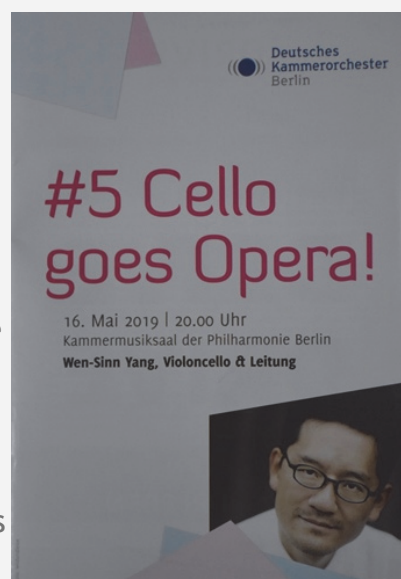
speldde Peter François de pin van de vzw Servais op het kostuum van Zdzisław Łapiński, als symbool dat hij deel uitmaakt van de wereldwijde kring van Servaisliefhebbers.

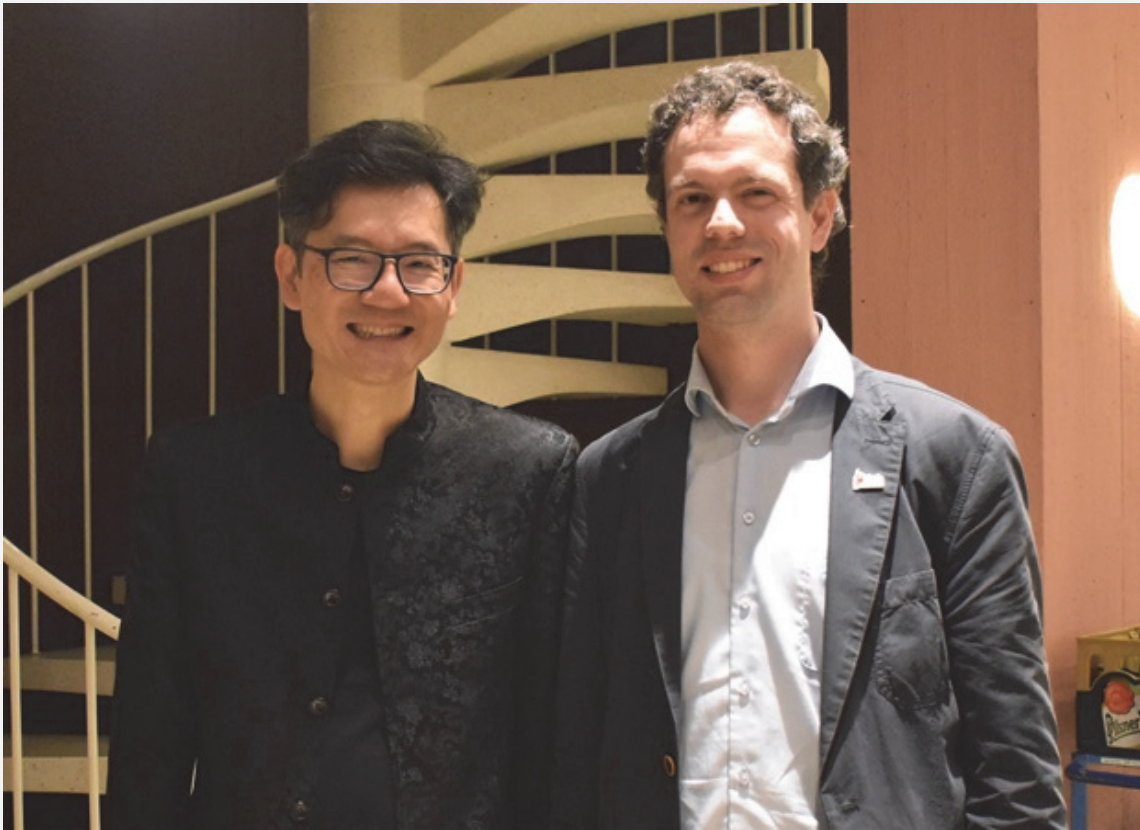


Zdzisław Łapiński en Peter François

## SERVAIS IN BERLIJN

Op 16 mei 2019 was in de Berlijnse Philharmonie, een van de iconische concertzalen van de Duitse hoofdstad, muziek van Servais te horen. Het Kammerorchester Berlin bracht de *Grande Fantaisie sur Le Barbier de Séville* van de Halse cellist. Solist van dienst was de cellist Wen-Sinn Yang. Die is niet aan zijn proefstuk toe: hij speelt al meer dan tien jaar regelmatig een werk van Servais en wijdde ook al een volledige cd aan Servais. Voor Wen-Sinn Yang is Servais een van de belangrijkste cellisten uit de negentiende eeuw, samen met Piatti, Davidov en Popper. Tijdens de inleiding op het concert en in het programmaboekje kwamen de verdiensten van Servais goed uit de verf. Het talrijk opgekomen publiek wist de *Fantaisie* van Servais te smaken, getuige het daverende applaus. Peter François, voorzitter van de vzw Servais, was naar Berlijn gereisd om dit bijzondere concert mee te maken en de artiesten persoonlijk te bedanken.





Hij combineerde zijn verblijf met onderzoek in de Staatsbibliothek - zeg maar de nationale bibliotheek van Duitsland -, die maar liefst 97 oude uitgaven van Servais' muziek bewaart. Sinds kort beheert de instelling ook een deel van het archief van muziekuitgever B. Schott's Söhne. Dat strekt zich uit over meer dan 250 jaar en bevat talrijke sporen van Servais, aangezien Schott talloze uitgaven van Servais' muziek op de markt gebracht heeft. Servais was zelf geen onbekende in Berlijn: in 1844 - exact 175 jaar geleden - gaf hij er drie succesvolle concerten in het Konzerthaus en de Sing-Akademie. Hij trad er ook op voor het koningspaar en bracht er een bezoek aan Felix Mendelssohn en Giacomo Meyerbeer.

## AGENDA

**31.05-01.06.2019 - Cellowedstrijd van Sint-Pieters-Woluwe - Prijs Edmond Baert**

[Meer info](#)

**01.06.2019 - 23e Servaisconcert**

23e Servaisconcert in de Raadzaal van het Nieuwe Stadhuis: Revue Blanche brengt het programma 'Misia', rond Servais' kleindochter.

**UITVERKOCHT**

**14.07.2019 - Ruilbeurs Hobbyclub Halle**

De vzw Servais zal aanwezig zijn met een stand op de ruilbeurs van Hobbyclub Halle in het Heilig Hart & College - campus Vondel. De champagne 'Villa Servais' zal er extra aandacht krijgen. Er zijn ook heel wat champagnecapsuleverzamelaars aanwezig.

8.30-14.30 uur, Vondel 41

## 8.09.2019 - Open Monumentendag Halle

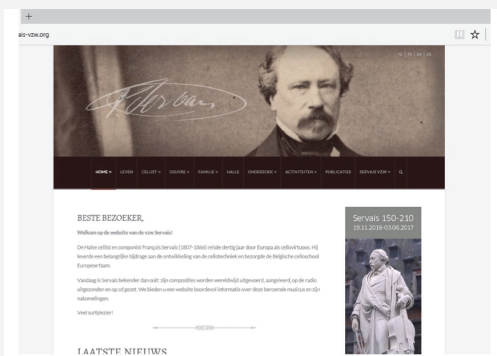
Servais en Villa Servais staan in Halle centraal tijdens de Open Monumentendag. Meer info volgt.

## 22.11.2019 - 24ste Servaisconcert

Het Universitair Symfonisch Orkest van de KU Leuven komt naar Halle met het Celloconcerto van Servais en andere parels uit het symfonische repertoire. Meer info volgt.

## 16-19.04.2020 - Cellovierdaagse met Servais

Het Tansman Cellokwartet en Ann Van Hecke geven vier dagen stage in Halle tijdens de vierde "Cellovierdaagse met Servais". Meer info volgt.



## BEZOEK DE SERVAISWEBSITE!

Tallose afbeeldingen, geluidsfragmenten en info over François Servais, de Belgische Celloschool en de familie Servais. Breng snel een bezoek!

[Bezoek de website](#)



© vzw Servais, 2019

Contact:

[e-mail](#)

[voorkeuren aanpassen](#) of [uitschrijven](#)