

# 4<sup>e</sup> Cellovierdaagse met Servais



Deelnemers 2018

16-19.04.2020 – Halle



SERVAISACADEMIE HALLE  
STEDELIJKE ACADEMIE VOOR MUZIEK, WOORD & DANS



# 4<sup>e</sup> Cellovierdaagse met Servais

Van 16 tot 19 april 2020 strijkt het Tansman Cellokwartet opnieuw neer in Halle voor een cellovierdaagse met Servais. De vier leden, Marinela Doko, Fernando Lima, Didier Poskin en Karel Steylaerts, krijgen dit keer versterking van Ann Van Hecke.

Sta je aan het begin van je carrière, studeer je nog of ben je een enthousiaste amateur? Kom naar Halle voor een unieke ervaring!

## Programma

De vierdaagse omvat:

- individuele lessen
- groepsrepetities
- samenwerking in een groot ensemble.

Van alle deelnemers wordt verwacht dat ze de vooraf gekozen werken zorgvuldig instuderen.

De lessen vinden plaats van donderdag 16 april tot zondag 19 april.

Speciale activiteiten:

- openingsconcert door het Tansman Kwartet m.m.v. Ann Van Hecke op donderdagavond (19.30 uur)
- Servaiswandeling op vrijdag of zaterdag: op zoek naar sporen van François Servais in de Halse binnenstad en het Streekmuseum den AST
- gezellig diner op zaterdagavond in het bijzijn van de docenten (facultatief)
- slotconcert door de deelnemers op zondagnamiddag (17 uur)



## Locatie

Stedelijke Servaisacademie Halle, Kardinaal Cardijnstraat 7, 1500 Halle.

Vlot bereikbaar met de trein vanuit Brussel. Overnachtingsmogelijkheden worden bezorgd op eenvoudig verzoek.

Halle is de geboortestad van de 'Paganini van de cello': François Servais, beroemd virtuoos, leraar en componist uit de 19<sup>e</sup> eeuw. Zijn uitstraling en invloed blijven tot op vandaag verbazing wekken.

## Kostprijs

-18 jaar: € 130. Volwassenen: € 160.

Dit bedrag omvat:

- ✓ de vierdaagse begeleiding
- ✓ drank overdag en koud buffet 's middags
- ✓ docentenconcert op donderdag
- ✓ Servaiswandeling

Leerlingen Servaisacademie: € 20 korting

## Inschrijven

via [www.servais-vzw.org](http://www.servais-vzw.org)

vóór **10 februari 2020**. Later inschrijven kan als er nog plaats is en kost 10 euro extra.

## Contact

info@servais-vzw.org

0499 33 51 51 (Peter François)



## De docenten



**Marinela Doko** startte haar studies in haar geboortestad Vlorë (Albanië) en ging daarna naar de Academie voor Schone Kunsten in Tirana. Nadien vervolmaakte ze zich aan het 'Conservatoire Royal de Bruxelles'. Ze was cellosolo in het orkest van jonge virtuozen in Tirana, speelde in het Orkest van de Albanese Radio, in het 'Orchestre royal de Chambre de Wallonie' en bij het Nationaal Orkest van België. Marinela Doko is nu verbonden aan de conservatoria van Brussel en Namen.



**Fernando Lima de Albuquerque** (Brazilië) studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag en aan het Lemmensinstituut in Leuven. Hij werkte bij verschillende Europese orkesten, zoals het Residentieorkest van Den Haag, 'Les Musiciens du Louvre' (Frankrijk) en het Orkest van Granada (Spanje). Hij treedt regelmatig op in kamer-muziekensembles en is leraar cello in het 'Conservatoire du Briançonnais'. Hij is ook de bezieler van het festival *Violoncelles en folie* van Briançon.



**Didier Poskin** studeerde aan het 'Conservatoire Royal de Bruxelles' en aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij Edmond Baert. Hij vervolmaakte zich in Parijs en Zwitserland bij Maurice Gendron en Walter Grimmer. Als lid van het Verdi Kwartet speelde hij tevens met andere musici, zoals de leden van het Amadeus Kwartet. Hij nam tal van cd's op voor onder meer Hänssler, CPO en Dabringhaus. Momenteel is hij docent aan het 'Conservatoire Royal de Bruxelles'.



**Karel Steylaerts** studeerde bij Carlo Schmitz aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en bij Maria Kliegel aan de 'Hochschule für Musik und Darstellende Kunst' in Keulen. Kort daarna werd hij laureaat van de Tenuto-wedstrijd. Hij is cellosolo bij het 'Brussels Philharmonic' en assistent in het Conservatoire Royal de Bruxelles. Hij is ook lid van het strijktrio TrioFenix.



**Ann Van Hecke** studeerde bij France Springuel aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en bij Tilmann Wick in Hannover. Ze werd laureate of finaliste op verschillende wedstrijden en werkte mee aan tal van orkest- en andere projecten. Tegenwoordig is ze geregeld te horen in een Spaans programma met Duo Deseo, i.s.m. gitarist Maarten Vandenbenden. Ook exploreert Ann graag de wereld van de hedendaagse muziek. Ze is docente cello en kamermuziek aan 'dé Kunsthumaniora' van Antwerpen en celloleeres in de Servaisacademie van Halle.