



## Nieuwsbrief vzw Servais nr. 55 - augustus 2019

### 8 SEPTEMBER: 24e SERVAISCONCERT

Het 24e Servaisconcert vormt de afsluiter van de Open Monumentendag in Halle. Cellisten Han Bin Yoon, Sébastien Walnier en Pierre Fontenelle brengen werk van Servais, Boccherini, Mozart en Barrière.

Wie zeker wil zijn van een plaats, reserveert het best via [info@servais-vzw.org](mailto:info@servais-vzw.org). We vragen een vrije bijdrage.

In samenwerking met de Belgium Cello Society - [www.brusselscellofestival.com](http://www.brusselscellofestival.com)



## 24e Servaisconcert

24st 'Servais' concert | 24ième concert 'Servais'

Slotconcert Open Monumentendag Halle

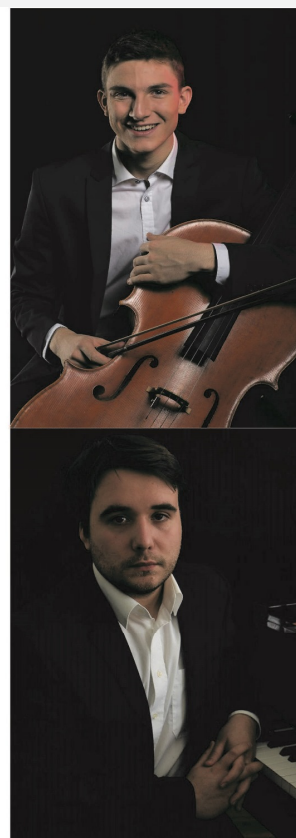
ZON | SUN | DIM **8.09.2019**

Servaiszaal Servaisacademie – 17 uur | 5 PM  
Kardinaal Cardijnstraat 7, 1500 Halle

**Han Bin Yoon & Sébastien Walnier, cello**  
**Pierre Fontenelle, cello & Antoine Wagnies, piano**

*Works by Servais, Boccherini, Mozart, Barrière*

Toegang: vrije bijdrage | entrance: free donation  
Reserveren mogelijk | reservations via [info@servais-vzw.org](mailto:info@servais-vzw.org)  
Org. Belgium Cello Society & Servais Society



## 8 SEPTEMBER: SERVAIS OP OPEN MONUMENTENDAG

Open Monumentendag 2019 staat in Halle gedeeltelijk in het teken van Servais. Van 13 tot 16 uur is het mogelijk om in Villa Servais te gaan kijken naar de eerste resultaten van de restauratiewerken. Elk half uur is er een rondleiding. In den AST wordt de film 'Leven in Villa Servais' vertoond (om 14u, 15u en 16u) en een Servaisconcert in de Servaisacademie sluit de dag af.

Daarnaast is het mogelijk om de toren en de schatkamer van de basiliek te bezoeken.

[Meer info](#)



## IN MEMORIAM ANNER BIJLSMA 1934-2019

Op 25 juli 2019 overleed in Amsterdam Anner Bijlsma, icoon van de Nederlandse cellisten. De 85-jarige cellist kon terugblikken op een rijkgevulde carrière van meer dan 60 jaar. Anner Bijlsma was sterk begaan met het minder bekende cellorepertoire van onder meer Francomme, Dotzauer en Servais. Van Servais nam hij al rond 1970 Souvenir de Spa op, later gevolgd door een volledige cd met werk van Servais. Bijlsma bespeelde de 'Servais Strad' voor 8 cd-opnamen tussen 1986 en 1995. De cello van Servais bespelen was voor hem een bijzondere ervaring.

Van bij de start van de vzw Servais was Anner Bijlsma een enthousiaste medestander. Hij was eregast op de viering van Servais' 200ste geboortedag op 6 juni 2007. Later kwam hij regelmatig langs bij de stand van de vzw op de tweejaarlijkse cellobiënnale. Hij werd in 2009 erelid van de vereniging.

[Herlees hier het interview van Peter François met Anner Bijlsma in de Nieuwsbrief van de vzw Servais van maart 2008.](#)



## 22 NOVEMBER: 25e SERVAISCONCERT

Het Universitair Symfonisch Orkest van de KULeuven heeft een stevige reputatie opgebouwd. Samen met cellist Didier Poskin brengt het in Halle het Celloconcerto in si klein van Servais. Voor het eerst sinds 1957 is dit sublieme concerto nog eens in Halle te horen. Ook de Ode aan Debussy van Fritz Celis en de Symfonie nr. 2 van Aleksandr Borodin staan op het programma.



### Servaisconcert 25

Universitair Symfonisch Orkest KULeuven  
o.l.v. Edmond Saveniers  
Didier Poskin, cello

**22.11.2019**

**20 uur**

CC 't Vondel Halle  
Possozplein 40, 1500 Halle  
Tickets : [www.vondel.be](http://www.vondel.be)



## TERUGBLIK: CELLOCONCOURS BAERT

De achttiende editie van het Celloconcours van Sint-Pieters-Woluwe kon opnieuw rekenen op deelnemers uit België, Duitsland, Frankrijk, Nederland en Luxemburg. Na een preselectie via video haalden twintig deelnemers de halve finale op 31 mei. De dag erna vond de finale plaats.

Ook dit keer zetelde Edmond Baert, oud-docent van het Brusselse Conservatorium en ereid van de vzw Servais, in de jury. Samen met zijn mede-juryleden Caroline Descamps, Marie Hallynck, Didier Poskin, Pierre Brunello en Jacques Vanherenthals beoordeelde hij tien deelnemers in de hoogste categorie 'D' - conservatoriumstudenten tussen 19 en 26 jaar. Het niveau was uitzonderlijk hoog, en voor het eerst in de geschiedenis van de wedstrijd mochten twee cellisten met de felbegeerde 'Prijs Edmond Baert' naar huis: Pierre Fontenelle en Maxime Quenesson. Pierre Fontenelle, amper 21 jaar, kreeg ook de prijs voor de beste uitvoering van het plichtwerk *Mosaïque* van Eric Feldbusch, toegekend door de Fondation Eric Feldbusch. De derde prijs was voor Emma Derosier.

In categorie C - conservatoriumstudenten tussen 15 en 18 jaar - werd de eerste prijs gedeeld door Sylvain Debray en Lea Reutlinger. Sylvain Debray won ook de speciale 'Servaisprijs'. Daarmee bekroont de vzw Servais de beste uitvoering van een werk van François Servais. Sylvain bracht Servais' *La Romanesca* en de *Etude nr. 3, 'La Babillarde'*. Hij is 15 jaar en studeert in het Conservatorium van Brussel.

In categorieën A en B traden leerlingen van een muziekacademie aan. In categorie A was de eerste prijs voor de 12-jarige Léopold Coop en de tweede prijs voor Louisa Guevenoux. Violette Desmalines en Daan Verheyen delen een derde prijs. Noah Schmitz viel in de prijzen in categorie B: hij ontving de tweede prijs en de prijs voor de beste uitvoering van het plichtwerk *Phantasmes* van Eric Feldbusch.



Sylvain Debray speelt de Etude 'La Babillarde' van Servais

## TERUGBLIK: SERVAISCONCERT 'MISIA'

Misia Sert, kleindochter van de Halse cellist François Servais, was bevriend met talloze schilders, componisten en dichters en was hartsvriendin van Coco Chanel. Het ensemble Revue Blanche en radiomaakster Katharina Smets maakten een voorstelling rond deze bijzondere figuur. Ze brachten de muzikale vertelling al met succes in onder meer Antwerpen, Gent, Aartselaar, Zaventem, Mechelen, Amsterdam en Hengelo.

Een opvoering in Halle zelf kon dan ook niet uitblijven - Misia bracht immers een deel van haar jeugd door in Villa Servais. Naar aanleiding van Servais' 212<sup>e</sup> verjaardag kwam het ensemble op 1 juni naar Halle. Een volle zaal maakte zo een muzikale reis door de Belle époque, van Halle via Brussel naar Parijs. Als afsluiter gaf Geert De Poorter toelichting over de vorderingen van de restauratie van Villa Servais.

Op 7 februari 2020 wordt de voorstelling hernomen in de Sint-Pieterskerk van Sint-Pieters-Leeuw. Een aanrader voor wie het Servaisconcert in Halle gemist heeft.



## NIEUWE CD: PASSACAGLIA

In Japan verscheen de cd 'Passacaglia'. Violist Ryo Mikami en cellist Rintaro Kaneko kozen onder meer de 'Variations brillantes et concertantes sur l'air 'God Save the King' van Servais en Joseph Ghys voor deze opname. De cd bevat verder werk van Händel, Bach, Piazzola, Rossini en Mozart.

Octavia Records/EXTON, 2018



## AGENDA

### 8.09.2019 - Open Monumentendag Halle

Servais en Villa Servais staan in Halle centraal tijdens de Open Monumentendag. [Meer info.](#)

### 8.09.2019 - 24ste Servaisconcert

Met Han Bin Yoon, Sébastien Walnier, Pierre Fontenelle en Antoine Wagnies, in de Servaisacademie in Halle om 17 uur. [Meer info.](#)

### 22.11.2019 - 25ste Servaisconcert

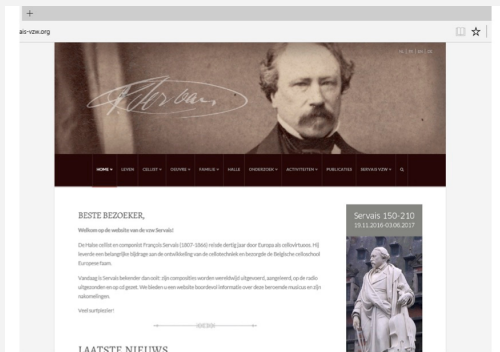
Het Universitair Symfonisch Orkest van de KULeuven komt naar Halle met het Celloconcerto van Servais en andere parels uit het symfonische repertoire. [Meer info.](#)

### 7-9.02.2020 - Festival Weg van Klassiek

7e editie van het festival 'Weg van Klassiek', met onder meer de voorstelling 'Misia' door Revue Blanche en Katharina Smets in Sint-Pieters-Leeuw. Meer info volgt.

### 16-19.04.2020 - Cellovierdaagse met Servais

Het Tansman Cellokwartet en Ann Van Hecke geven vier dagen stage in Halle tijdens de vierde "Cellovierdaagse met Servais". Meer info volgt.



## BEZOEK DE SERVAISWEBSITE!

Tallose afbeeldingen, geluidsfragmenten en info over François Servais, de Belgische Celloschool en de familie Servais. Breng snel een bezoek!

[Bezoek de website](#)

© vzw Servais, 2019

**Contact:**  
[e-mail](#)

[voorkeuren aanpassen](#) of [uitschrijven](#)