



Nieuwsbrief vzw Servais nr. 40 - juni 2017

FINALE ELISABETHWEDSTRIJD OP GROOT SCHERM

De laatste finaleavond van de Koningin Elisabethwedstrijd beleven vanop de eerste rij? Kom dan naar de Raadzaal in het nieuwe stadhuis in Halle voor de live-uitzending op groot scherm! Slechts 5 euro, inclusief een Servaisbier of andere drank.

Meer info en reserveren: [website](#)



11 JUNI: RUILBEURS EN SERVAISWANDELINGEN

Naar aanleiding van 210 jaar Servais en 40 jaar Hobbyclub Halle is er op 11 juni een ruilbeurs van champagnecapsules en andere verzamelobjecten zoals postzegels, postkaarten, munten en sigarenbandjes.

Er zijn ook enkele Servaiswandelingen onder leiding van Peter François, om 11 uur en 13.30 uur. Die passeren onder meer aan de Villa Servais, met een extra toelichting over de gerestaureerde basreliëfs van Rossini en Meyerbeer, die in primeur te bewonderen zijn.

Meer info: [website](#)



SUCCESSVOLLE EXPO OVER BELGISCHE CELLOSCHOOL

De vzw Servais organiseerde een tentoonstelling in Flagey tijdens de eerste ronde en de halve finale van de Koningin Elisabethwedstrijd. Met medewerking van de Stad Halle en den AST kon ze gedurende tien dagen de Belgische cellogeschiedenis tonen aan de hand van bijzondere brieven, programma's, partituren, foto's en opnames uit de Halse Servaiscollectie. Vele items waren nooit eerder tentoongesteld. De blikvanger was een groot paneel met alle docenten van de Belgische conservatoria van 1827 tot nu, waaruit duidelijk de cruciale rol blijkt die François Servais, Joseph Servais en Edouard Jacobs hebben gespeeld. Een tweede deel kwam tot stand in samenwerking met de Fondation Feldbusch en belichtte het leven en werk van Eric Feldbusch. Met 2552 bezoekers werd de expo een groot succes. Onder hen vele doorwinterde muziek- en celloliefhebbers en ook het kruim van de Belgische cellowereld: onder meer Edmond Baert, Roel Dieltiens, Benjamin Glorieux, Justus Grimm, Marie Hallynck, Jaap Kruithof, Didier Poskin, Jeroen Reuling, Carlo Schmitz en Viviane Spanoghe kwamen een kijkje nemen. Peter François gaf op 18 mei ook een lezing in Flagey.



Pierre Brunello en Edmond Baert, de nestor van de Belgische cellodocenten



De cello's opgesteld door Jan Strick vormden een enorme meerwaarde, zeker de Darche kopie van de 'Servais Strad' (links)!

Meer foto's op de [facebookpagina](#).

BOEK BELGISCHE CELLOSCHOOL

Voor wie niet op de expo geraakt is, is er gelukkig ook het gelijknamige boek. Daarin geeft Peter François voor het eerst een gedetailleerd beeld van 190 jaar cello-onderricht in België. Vele tientallen vooraanstaande cellisten passeren de revue, vaak met wetenswaardigheden over hun carrière en over hun oeuvre, als ze ook gecomponeerd hebben. Vanzelfsprekend komen de Halse cellisten uitgebreid aan bod - ze komen haast op elke pagina ter sprake. Het boek telt 200 pagina's en is rijk geïllustreerd. Het bevat ook een lijst van de meer dan 900 cellisten die in België afstudeerden sinds 1830.

Het boek is te koop via de vzw Servais (ook op www.servais-vzw.org), den AST en het Toerismekantoor op de Halse Grote Markt. Als extra bevat het boek een kleinere weergave van het paneel met de conservatoriumdocenten sinds 1827.



NATIONALE BELANGSTELLING VOOR SERVAIS

De tentoonstelling en het boek over de Belgische Celloschool kregen veel aandacht in de regionale en gespecialiseerde pers. Maar ook de nationale media plaatsten Servais in de schijnwerpers. Zowel Klara als Musiq3 kondigden meermaals de tentoonstelling aan met korte reportages over Servais. Ook onder meer De Standaard, Knack, Le Soir en La Libre Belgique zetten Servais' verdiensten in de verf. Canvas publiceerde op 20 mei een uitgebreid artikel op de website, met een **videoreportage over Servais in Halle**. Op 21 mei wijdde Klara **een twee uur durende uitzending aan Servais**, met veel muziek en interviews door Katelijne Boon van Peter François, Viviane Spanoghe, Roel Dieltiens, Jan Strick en Thomas Meuwissen. Op 29 mei kwam Servais uitgebreid aan bod op de RTBF-radio met een interview van Peter François door Marie Michiels. Op 3 juni tot slot kunnen de Canvaskijkers met de Halse cellist kennismaken tijdens de uitzending van de laatste finale-avond, na het optreden van de tweede kandidaat. Weliswaar was er tijdens deze eerste editie van de wedstrijd geen werk van Servais te horen, Servais was wel alomtegenwoordig.



MATHILDE REUZE WINT SERVAISPRIJS

Voor de zestiende keer vond in Sint-Pieters-Woluwe het celloconcours 'Prijs Edmond Baert' plaats. De wedstrijd heeft al een stevige reputatie opgebouwd, en er namen dan ook 32 cellisten deel uit België, Frankrijk, Duitsland, Engeland, Nederland, Luxemburg en Tsjechië. Daarvan mochten er 20 aantreden op de halve finale op 26 mei. Twaalf deelnemers haalden de finale op 27 mei.

Edmond Baert, oud-docent van het Brusselse Conservatorium en ereid van de vzw Servais, en zijn mede-juryleden Caroline Descamps, Didier Poskin, Judith Ermert, Pierre Brunello en Jacques Vanherenthals, stonden voor een moeilijke taak. De 24-jarige Joke Flecijn kaapte de begeerde 'Prijs Edmond Baert' weg. De tweede en derde prijs in de hoogste categorie 'D' gingen naar ledje Van Wees en Camille Ledocq.

In categorie C - conservatoriumstudenten tussen 14 en 18 jaar - blonk de Française Mathilde Reuzé uit. Zij won niet enkel de eerste prijs, maar ook de speciale 'Servaisprijs'. Daarmee bekroont de vzw Servais de beste uitvoering van een werk van François Servais. Mathilde speelde Servais' *La Romanesca* en de Etude nr. 6. De 16-jarige celliste volgt les bij Frédéric Borsarello in het Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. De tweede prijs was voor Luca Giehl uit Würzburg.

In categorieën B en A traden leerlingen van een muziekacademie aan. Rebecca Deridder won in categorie B de eerste prijs en de prijs voor de beste uitvoering van het plichtwerk *Phantasmes* van Eric Feldbusch. Thaïs Defoort en Matis Griso gingen naar huis met de eerste prijs in categorie A.



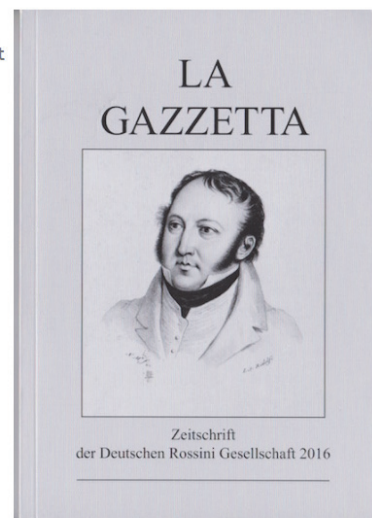


Meer foto's op de [facebookpagina](#)

NIEUW: LA GAZZETTA MET ARTIKEL OVER SERVAIS EN ROSSINI

In La Gazzetta van 2016, het jaarboek van het Deutsche Rossini Gesellschaft, verscheen het artikel 'François Servais: Rossinis "Paganini des Cellos"'. Daarin beschrijft Peter François de wederzijdse waardering tussen beide musici. Hij kwam ook twee nooit eerder gepubliceerde brieven van Rossini op het spoor, en een onuitgegeven compositie van Rossini, 'Un mot pour basse et piano', opgedragen aan Servais. Die compositie werd op computer gezet en als bijlage toegevoegd.

Meer info en bestellen via het [Deutsche Rossini Gesellschaft](#).



AGENDA JUNI-OKTOBER

03.06.2017 - Live-uitzending finale KEW

Live-uitzending op groot scherm van de laatste finale-avond van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello. Halle, Raadzaal Nieuw Stadhuis, 19.45 uur. 5 euro inclusief één consumptie.

[Meer info](#)

06.06.2017 - Viering 210 jaar Servais

Op uitnodiging (deelnemers champagneactie en leden vzw Servais)

09.06.2017 - Souvenir de Spa in Wetzikon

Wen-Sinn Yang en het Salonorchester Zürcher Oberland brengen Servais' Souvenir de Spa. Wetzikon, Aula der Kantonsschule Zürcher Oberland

[Meer info](#)

11.06.2017 - Champagneruilbeurs en Servaiswandeling

Ruilbeurs van champagnecapsules en Servaiswandelingen.

Halle, Heilig Hart & College, 9-15 uur

[Meer info](#)

25-27.08.2017 - Festival Weg van Klassiek

Centrale gast: cellist Benjamin Glorieux.

Galmaarden en Herne

[Meer info](#)

28.08.2017 - Festival des Minimes

Didier Poskin en Pierre Brunello spelen Servais' Fantaisie sur Le Désir, opus 4.

Brussel, Miniemenkerk, 12 uur

[Meer info](#)

01.10.2017 - Servaiswandeling en concert

Optredens van leerlingen van de Servaisacademie en Benjamin Glorieux in de Servaisacademie en Villa Servais.

[Meer info](#)



NIEUWE SERVAVISWEBSITE!

Sinds 2005 heeft Servais zijn eigen plek op het internet. In het najaar van 2016 werd de website volledig vernieuwd, met nog meer afbeeldingen, geluidsfragmenten en informatie. Breng snel een bezoek en laat weten wat je ervan vindt!

[Bezoek de website](#)



© vzw Servais, 2017