



Deze nieuwsbrief houdt u op de hoogte van de activiteiten van de vzw Servais en het Festival Servais 2007.

This newsletter is also available in English.

Nieuwsbrief

NUMMER 9 - MEI 2007

V.U.: Peter François, Beertsestraat 45, 1500 Halle (België)

In dit nummer:

- > Festivalnieuws
- > Villa Servais
- > Contact



Festivalnieuws

Op naar 6 juni

Laatste kans voor tentoonstelling

Het hoogtepunt van het Festival Servais 2007 nadert met rasse schreden. Wie de tentoonstelling in de Oude Post nog niet bezocht heeft, kan dat best tijdig plannen. 6 juni is de ultieme datum. Die dag is de tentoonstelling open van 12 tot 19 uur. Voor wie de expositie toch gemist heeft, is er een kleine troost. Ze is in een gereduceerde vorm, als 'zomertentoonstelling' opnieuw te bekijken tijdens de maanden juli en augustus op de eerste verdieping van het Historische stadhuis.

Academische zitting

Op 6 juni om 17 uur vindt er in de Raadzaal van het Nieuwe stadhuis (niet in het Historische stadhuis, zoals vermeld in de uitnodiging) een Academische zitting plaats naar aanleiding van Servais' 200ste geboortedag. Sprekers zijn: Anner Bijlsma, beroemd cellist uit Amsterdam, Geert Bourgeois, Vlaams Minister van Media, Toerisme en Buitenlands beleid, Burgemeester Dirk Pieters en Peter François, voorzitter vzw Servais. Een ensemble van acht cellisten van het Conservatorium van Maastricht zorgt voor de muzikale omlijsting, met een deel van het programma dat ze op 21 april brachten in hun thuisstad (zie verder in de nieuwsbrief).

Jubileumconcert in Halse Basiliek

Dezelfde avond zorgen twee cellisten en hun respectieve begeleiders voor een muzikaal verjaardagsconcert als hulde aan Servais. De Finse celliste Seeli Toivio voert samen met haar broer Kalle Toivio, een pianist, romantisch werk uit van Servais en tijdgenoten. De Duitse cellist Alexander Hülshoff neemt het tweede deel van het concert op zich, samen met violist Friedemann Eichhorn uit Weimar.

Het kader voor dit veelbelovende muzikale gebeuren is niet toevallig de Halse Sint-

Martinusbasiliek. Daar heeft Servais zijn eerste stappen in de muziek gezet. Hij speelde er acht jaar lang elke dag in het kerkorkest.

De organisatoren verwachten opnieuw veel muziek liefhebbers. Wie zeker wil zijn van een plaats doet er goed aan op tijd te reserveren.

Volksfeest

Na het concert biedt de vzw Servais een receptie aan op de Halse Grote Markt. Iedereen is daar welkom om feest te vieren rond het standbeeld van onze beroemde Hallenaar. Bij regenweer vindt de receptie in de Basiliek plaats.

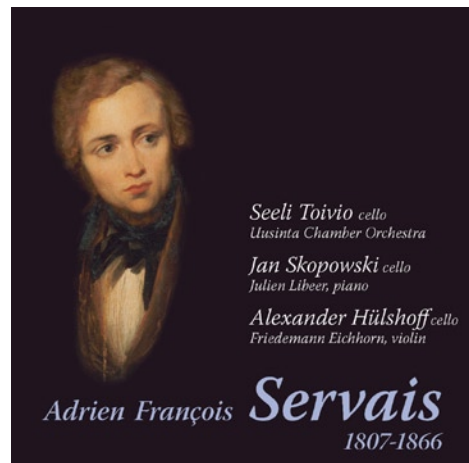




Uitgave Servais-cd, een muzikaal souvenir

Begin juni komt ook de beloofde cd met composities van Servais uit. Uitvoerders zijn de cellisten Seeli Toivio en Alexander Hülshoff, die respectievelijk begeleid worden door het Finse Uusinta Chamber Orchestra en door violist Friedemann Eichhorn. Een derde cellist is Jan Skopowski, de Poolse conservatoriumstudent die een werk van Servais uitvoerde op het openingsconcert van 26 november 2006, met Julien Libeer als begeleider op piano.

De cd is te koop vanaf 6 juni en kost € 5 per stuk. Wie een gesigneerd exemplaar wil, kan zijn kans wagen na afloop van het verjaardagsconcert; drie van de uitvoerders zijn dan immers aanwezig.



Het Festival in de media

In de kranten en op het internet wordt zeer regelmatig bericht over de Festivalactiviteiten. De voorbije weken kwam Servais ook af en toe aan bod op radio en tv. Zo zond Ring-tv op 9 mei een reportage uit over de Servaistentoonstelling; een dag later wijdde 'Bestemming Vlaanderen' een reportage aan '200 jaar Servais', te zien op alle regionale zenders. Op 16 mei was Peter François te gast in 'Het Concertgebouw' op Radio 1. Dat interview door Geert Segers valt te herbeluisteren op:
http://www.radio1.be/radio1_master/programmas/hcg/r1_hcg_home/.

De komende weken mag u de volgende uitzendingen verwachten:

- Zondag 27 mei of 3 juni: Radio Vlaanderen Internationaal, tussen 8 en 9 uur: Kathleen Bollue interviewt Peter François voor 'Vlaanderen vandaag'. Via de radio (kortegolf) is deze zender moeilijk te beluisteren in Vlaanderen, wel in de rest van de wereld. Beluisteren kan wel via de website: http://www.rvi.be/rvi_master/luister/rvi_luister_ondemand/index.shtml. Tot ca. 19 uur 's avonds kan het programma herbeluisterd worden.
- Woensdag 6 juni: Musiq3, Programma Carnet de Notes (Michel Béro), 9.30 – 11 uur: uitzending volledig gewijd aan Servais.
- Woensdag 6 juni: Klara, programma *Ludwig* (Fred Brouwers), ca. 15.30 uur: uitzending recital Viviane Spanoghe en André De Groote van 4 mei 2007 in Halle.
- Vrijdag 8 juni: Klara, programma *Ludwig* (Fred Brouwers), ca. 15.30 uur: uitzending verjaardagsconcert '200 jaar Servais' van 6 juni 2007 in Halle.

Wie Klara of Musiq3 niet via de ether kan ontvangen, kan het programma beluisteren via internet: surf naar www.klara.be of www.musiq3.be.



Terugblik op de activiteiten van april en mei

Nationaal celloconcours 'Adrien François Servais': een succes

Van 13 tot 15 april vond in Gent het Nationaal Celloconcours 'Adrien François Servais' plaats. Het concours was een initiatief van Rotary Gent in samenwerking met de vzw Servais. Op vrijdag lieten dertien jonge cellisten het beste van zichzelf horen tijdens de eerste ronde in het opgelegde werk – het eerste deel uit de sonate opus 14 van Arie Van de Moortel –, een werk van Servais naar keuze en een ander werk uit het rijke cellorepertoire. Zes kandidaten haalden de finale op zaterdag 14 april: Aygul Pribylovskaya, Jan Skopowski, Romain Dhainaut, Ilia Ilytch Laporev, Thibault Lavrenov en Sarah Dupriez.

De jury bestond uit Marcel Lequeux en Luc Tooten uit België, Seeli Toivio uit Finland en Anner Bijlsma en Mathieu Meijs uit Nederland.

De Rotaryprijs (ter waarde van € 2.500) ging naar Thibault Lavrenov. Zijn veelzijdigheid toonde hij in de Phantasiestücke van Schumann, de Rococovariaties van Tsjaikovsky, de *Trois Strophes sur le nom de "Sacher"* van Dutilleux en de *Variazioni di bravure su temi del "Mosè" di Rossini* van Paganini.

De Servaisprijs (ter waarde van € 1.000) bekroont de beste uitvoering van een werk van Servais tijdens de finale en werd aangeboden door de vzw Servais en de Stad Halle. Hoewel de muziek van Servais de naam heeft aartsmoeilijk te zijn, hebben de meeste kandidaten het tot een goed einde gebracht. De jury besliste unaniem dat de Servaisprijs toekwam aan Sarah Dupriez voor haar uitvoering van Servais' opus 17, *O Cara Memoria*. Ze bracht het werk quasi foutloos, met het grootste gemak, zeer doorleefd en met présence.

Beide winnaars traden op tijdens het galaconcert op zondagavond. Peter François, voorzitter van de vzw Servais en Dirk Pieters, burgemeester van de Stad Halle, overhandigden de Servaisprijs.



Vlnr: Marie-Noëlle Damien, Sarah Dupriez, Peter François en Dirk Pieters

Met dit concours kregen dertien beloftevolle cellisten de kans zich met elkaar te meten. Het concours heeft getoond dat er veel jong talent huist in België.

Beide laureaten mochten een week later, op 21 april, een huisconcert verzorgen in het Muizelhuis in Hulste, bij Harelbeke. Sarah Dupriez treedt op 6 juni volgend jaar op in Halle. Het is de eerste muzikale activiteit die de vzw Servais in 2008 organiseert.

Servais gevierd in Maastricht

Donderdag 19 april was een nieuw hoogtepunt in het feestjaar. Zesentwintig (oud-)studenten van het Conservatorium van Maastricht brachten een volledig programma gewijd aan Servais. Het geheel stond onder de dynamische leiding van hoofddocent Mirel Iancovici. Op het programma onder meer Servais' *Souvenir de Czernowitz*, opus 21, *Souvenir de St. Petersbourg*, opus 15 en *Souvenir de la Hollande* in een bewerking voor acht cello's. De titel van het concert was niet toevallig 'Souvenirs van Servais'. Het huldeconcert sloot af met *Viva Servais! Rhapsodie belge pour huit violoncelles* van Mirel Iancovici.



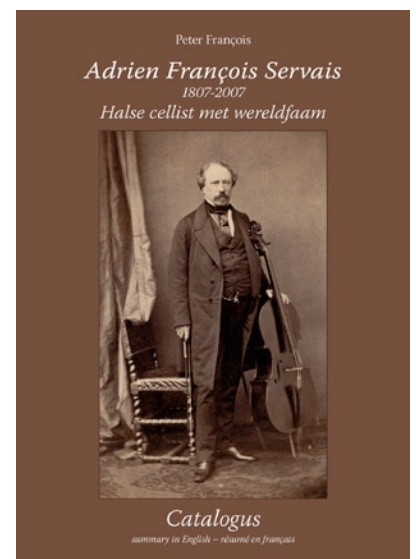
Servais komt tot leven in tentoonstelling en boek

Halse cellist met wereldfaam

Op 4 mei vond in Halle de vernissage plaats van de tentoonstelling 'Adrien François Servais 1807-2007. Halse cellist met wereldfaam'. De tentoonstelling in de Oude Post werpt voor het eerst een blik op Servais' carrière als rondreizend cellovirtuoos – op drieëndertig jaar tijd speelde hij in meer dan honderdtwintig steden in eenentwintig landen. Maar ook andere aspecten van de figuur komen aan bod: zijn jeugd in Halle en opleiding in Brussel, zijn bijdrage tot de cellotechniek, zijn werk als componist, zijn band met Halle. Een reeks nieuwe partituren en platen en cd's met Servais' muziek geven het hoopvol gestemde slotakkoord van het gedeelte in de Oude Post. Een laatste onderdeel staat opgesteld in het Zuidwestbrabants Museum en toont dat ook Servais' nakomelingen artistiek begaafd waren en zijn.

Het tentoongestelde materiaal komt overwegend uit de collectie van het Zuidwestbrabants Museum Halle, aangevuld met reproducties en bruiklenen uit een vijftigtal archieven en bibliotheken over de hele wereld.

De tentoonstelling is toegankelijk tot 6 juni elke zaterdag en zondag van 14 tot 17u, op 28 mei van 14 tot 17u en op 6 juni van 12 tot 19u. Geleide bezoeken met groepen zijn mogelijk van maandag tot zondag na afspraak via het VVV-kantoor, Grote Markt 1 b.1, 1500 Halle, Tel: 02 356 49 52, e-mail: toerisme@halle.be
Meer info: www.servais2007.be.



Servais' leven en werk ontrafeld

De tentoonstellingscatalogus beschrijft de stukken, telt 128 pagina's en bevat meer dan honderd kleurenillustraties. Hij kost € 5.

Op 4 mei werd eveneens een boek voorgesteld met als titel: *Ah! Le métier de donneur de concerts!* Adrien François Servais (1807-1866) als rondreizend cellovirtuoos. Het is 192 pagina's dik en eveneens rijkelijk geïllustreerd. De prijs is € 10.

Auteur is historicus Peter François, die zich al vijf jaar verdiept in Servais' leven en werk en materiaal verzamelde uit de hele wereld. Beide publicaties zijn te koop op de tentoonstelling en via de vzw Servais (peter@servais-vzw.org).

Bij de voorstelling van de publicaties waren tal van familieleden van Servais aanwezig. Bernard Huys, ere-departementshoofd van de Muziekafdeling van de Koninklijke Bibliotheek van België, hield een gelegenheidstoespraak over het boek.





Na het Servaisbier, de Servaiswijn

Op de receptie van de vernissage op 4 mei konden de genodigden voor het eerst proeven van de Servaiswijn. De Wijngeuzen selecteerden hiervoor een witte en een rode wijn, die ze bottelden in flessen met aangepaste etiketten: een afbeelding van de Villa Servais voor de rode wijn en een deel van een compositie van Servais voor de witte. Beide wijnen smaken voortreffelijk. Ze zijn te koop tijdens de tentoonstelling.

Concert Viviane Spanoghe en André De Grootte



Naar aanleiding van de vernissage was er ook een recital in de Raadzaal van het Nieuwe Stadhuis, met celliste Viviane Spanoghe en pianist André De Grootte. De zaal zat afgeladen vol om van dit getalenteerde duo te genieten. Ze brachten werk van Servais en tijdgenoten. Blickvanger was bovendien de eerste uitvoering van 'Souvenir de l'île de Koch' van de Belgische componist Peter Swinnen, een opdracht van de vzw Servais met de

steun van de Vlaamse Overheid. Het stuk is een ode aan Servais en illustreert dat de cellotechniek nog steeds in beweging is.

Het recital van 4 mei wordt uitgezonden op Klara op 6 juni 2007, Servais' tweehonderdste geboortedag, rond 15.30 uur.

Prijsuitreiking tekenwedstrijd

Op 5 mei 2007 liep de tentoonstellingsruimte in de Oude Post vol met de laureaten van de tekenwedstrijd en hun familie om de prijsuitreiking bij te wonen. De kunstwerkjes blijven daar nog tot 6 juni te bewonderen.



Juryvoorzitster Jenne Lucas trad op als vertegenwoordigster van de organiserende Halse kunstkringen. Zij loofde de creativiteit van de deelnemers. Op die manier kon Servais ook bij de Halse jeugd een artistieke snaar raken.

Foto: Felix Merckx



Villa Servais weer zichtbaar

Wie rond 10 mei in de buurt van de villa Servais kwam, kon zijn ogen niet geloven. Voor het eerst sinds vele jaren was het imposante gebouw in al zijn glorie te aanschouwen vanaf de Bospoortbrug. De Stad liet immers het huis afbreken dat de villa voor de helft aan het zicht onttrok. Nu niemand er nog naast kan kijken mogen we hopen dat de restauratie van het beschermde gebouw uit 1847 niet lang meer op zich zal laten wachten.



Contact

Peter François
voorzitter vzw Servais - coördinator Festival Servais 2007
Beertsestraat 45, 1500 HALLE (België)
(+32) (0)2 360 14 88 of (+32) (0)499 33 51 51
peter@servais-vzw.org
www.servais2007.be - www.servais-vzw.org