



Nieuwsbrief

NUMMER 14 – MEI 2008

In dit nummer :

> Op komst

Servaisconcert 6 juni
Optreden Charles-Emile Vanderlinden
Jean Dubé speelt Servais
Ogen, blikken

> Vzw Servais

Vzw Servais zkt. leden!
Algemene vergadering 23 april
Beleidsnota

> Concertagenda

> Etalage

Lexicon van Vlaamse Componisten
Cd Alfredo Piatti

Op komst

Servaisconcert 6 juni

Op 6 juni is het weer zover : Servais verjaart, en dat vieren we in Halle met een bijzonder concert van celliste Sarah Dupriez en het Kryptos Quartet.

Sarah Dupriez is een veelbelovend talent. Haar palmares is al indrukwekkend. Ze studeerde met Grote onderscheiding af bij Marie Hallynck in het Brusselse Conservatorium en volgt nu een verdere opleiding in Helsinki. Ze geeft regelmatig concerten als soliste en in kamermuziekverband, in België, Frankrijk, Finland en de VS.

In april 2007 won Sarah Dupriez de Servaisprijs op het Nationaal Celloconcours Adrien François Servais in Gent.

Meer info : www.sarahdupriez.com.



Het **Kryptos Quartet** werd opgericht in 2002 en bestaat uit Hanna Drzewiecka (1ste viool), Elisabeth Wybou (2de viool), Vincent Hepp (altviool) en Anthony Gröger (cello). Het kwartet geeft concerten in de meest prestigieuze zalen van België, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Finland, Polen en Rusland.

Meer info : www.kryptosquartet.be

In Halle spelen ze romantische cellomuziek van Servais en tijdgenoten. Een niet te missen muzikale hulde aan Servais, die op 6 juni precies 201 jaar wordt.

Praktisch :

Vrijdag 6 juni 2008 – cc 't Vondel Halle – 20 uur
Kaarten te koop bij cc 't Vondel, Possozplein 40, Halle, 02 365 94 05, cultuurcentrum@halle.be.

Met alle vragen kunt u terecht bij de vzw Servais.

Optreden Charles-Emile Vanderlinden

Op 24 mei is de achterachterkleinzoon van Servais, de bariton Charles-Emile Vanderlinden, te horen in de Basiliek. Hij is een van de gastzangers op het concert van het vocaal ensemble *T'Andernaken*, onder leiding van Peter Leys.



Het programma van het concert situeert zich in het hartje van de romantiek. Na een feestelijke ouverture voor orgel volgt een kleine Mariahulde met een Ave Maria van Peter Benoit, drie Mariamotetten voor koor en orgel die Edgar Tinel schreef na een reis naar Lourdes, en een Ave Maria van Gaetano Donizetti voor sopraan, koor en orgel.

Dan volgt een intermezzo voor harp. Ook het tweede deel begint a capella met korte religieuze werken van Franz Servais, Leoš Janáček en Felix Mendelssohn-Bartholdy. Het tweede deel besluit met de Cantique de Jean Racine (koor en orgel) van Gabriel Fauré en het Ecce Lignum Crucis (bariton, koor en orgel) van de Poolse componist (en vriend van A.F. Servais) Stanislaw Moniuszko.

Het gregoriaanse Media Vita leidt het derde deel in, gevolgd door het Requiem van Gabriel Fauré in een versie voor sopraan, bariton (Charles-Emile Vanderlinden), koor, harp en orgel.

Praktisch :

Zaterdag 24 mei 2008 - Basiliek Halle - 20.30 uur
Kaarten te koop bij de leden, telefonisch op nummer 02 356 15 65 of te bestellen via www.tandernaken.be.

Jean Dubé speelt Servais



16 mei staat met stip genoteerd in de agenda van menig liefhebber van klassieke muziek: de pianist Jean Dubé komt immers optreden in de Halse Sint-Martinusbasiliek. Jean Dubé won in 2002 het prestigieuze Liszt-Concours in Utrecht en reist sindsdien de wereld rond.

Het concert is een organisatie van Rotary Halle en de opbrengst gaat naar het goede doel. Rotary Halle zal de vzw Servais ondersteunen

bij de organisatie van de eerste ronde van het Internationaal Celloconcours Servais in Halle op 26 en 27 maart 2009. Als vooruitblik daarnaar brengt Jean Dubé twee bewerkingen van Servais' Souvenir de Spa: de pianotranscriptie van Sydney Smith en de vrije bewerking van Johann Strauss sr.

Praktisch :

*Vrijdag 16 mei 2008 - Basiliek Halle - 20 uur
Kaarten (€ 12 in voorverkoop) kunnen gereserveerd worden via
02 356 50 56 of 02 356 52 42.*

Meer info over de pianist: www.jeandube.com.

Ogen, blikken

In de zomermaanden is Halle het decor van het kunstproject 'Ogen, blikken'. 'Ogen, blikken' is een cyclus schilderijen van kunstenares Lieve Bollaert. De schilderijen worden als reproductie op grote billboards aan gebouwen gehangen, verspreid over de Halse binnenstad. Zo spant 'Ogen, blikken' een net over Halle; een net van ogen en blikken die met mekaar in contact staan.

De Villa Servais is één van de locaties van 'Ogen, blikken'. De kunstenares over haar keuze voor de villa: "De Villa Servais is voor mij een symbolische plek in Halle. Het was de woonplaats van een groot artiest die nog steeds een belangrijke plaats inneemt in Halle. Het is een plek die, bij wijze van spreken, alle Hallenaren toebehoort. Adrien François Servais woonde en werkte er. Hij ontving er bovendien ook enkele van de grootste musici van zijn tijd. De Villa Servais is dan ook een plek waar men creativiteit kan 'voelen'. Voor mij staat beeldende kunst niet op zich. Alle kunstvormen staan in contact met elkaar. De Villa Servais als locatie voor 'Ogen, blikken' is dan ook een manier om die verbondenheid duidelijk te maken. Het legt een symbolisch verband tussen beeldende kunst en muziek. De Villa Servais is een plek van waaruit men letterlijk Halle 'inkijkt'. Het werk dat op die locatie opgesteld zal staan kijkt dan ook letterlijk de stad in".

Praktisch :

*van 5 juli tot 14 september, Halse binnenstad
Op de tentoonstelling in de Oude Post zijn de originele schilderijen, de voorbereidende schetsen en de concepttekeningen te zien. VVV-Toerisme Halle biedt een kunstwandeling en een zoektocht aan.*

Meer info: www.ogen-blikken.be

Vzw Servais

Vzw Servais zkt. leden !

De vzw Servais blijft zich ook de komende jaren inzetten voor de bekendmaking van Servais' muziek via concerten, cd-opnamen en de (her)uitgave van partituren, het onderzoek naar Servais' leven en werk en de bekendmaking ervan via tentoonstellingen, lezingen en publicaties, de verdere uitbouw van een Halse Servaiscollectie, de vrijwaring van het patrimonium van Servais in Halle en zoveel meer. We willen ook een impuls geven aan het muzikale en culturele leven van Halle en ver daarbuiten en we beklemtonen het belang van de cello en van het cellorepertoire. Via een Internationaal Celloconcours stimuleren we jong talent.

We nodigen u van harte uit om steunend lid te worden van onze vereniging. Uw morele en financiële steun maakt het mogelijk om onze doelstellingen waar te maken.

Meer info op de website

Algemene vergadering 23 april

Op 23 april 2008 hield de vzw Servais haar jaarlijkse Algemene vergadering.

Het bestuur ziet er nu uit als volgt :

- › Voorzitter : Peter François
- › Ondervoorzitter-penningmeester : Renaat Uyttersprot
- › Secretaris : Guido François
- › Leden : Mark Demesmaeker, Zeger Desmet, Guy Lernout, Guy Nechelput, Jan Ophalvens, Dirk Ottoy, Edouard Thibaut en Roger Vanvolsem.

Als afsluiting hield erevoorzitter Edouard Thibaut een toespraak waarin hij uit naam van het bestuur de voorzitter dankte voor diens voortrekkersrol. Hij mocht ook een bijzonder geschenk overhandigen aan de voorzitter, die zeer verast en opgetogen was : de negenentwintigdelige New



Grove Dictionary of Music and Musicians. Die encyclopedie herbergt een schat aan informatie voor elke musicoloog, muziekhistoricus en muziekliefhebber. Wil u de encyclopedie consulteren, aarzel dan niet om ons te contacteren !

Beleidsnota

De vzw Servais stelde een 'Beleidsnota 2008-2012' op, die het beleid van de vereniging voor de komende vijf jaar uitstippelt. Kernpunten zijn het vergroten van de uitstraling van Halle dankzij Servais, de verdere uitbouw van een Halse Servaiscollectie, het stimuleren en uitvoeren van wetenschappelijk onderzoek rond Servais, de bekendmaking van Servais' leven en de verspreiding van zijn muziek. Aan geïnteresseerden bezorgen we graag een gratis exemplaar van de beleidsnota.

Concertagenda

Meest recente info : www.servais-vzw.org

8 mei 2008

Ruiko Matsumoto (cello) & Kanako Matsumoto (viool)
Werk van Servais & Ghys : Variations brillantes et concertantes sur God Save the King
Sapporo, Sapporo Concert Hall, Kitara, 19 uur
www.pmf.or.jp

16 mei 2008 - Eugène Ysaÿe 1858-2008

Eliot Lawson (viool) & Jill Lawson (piano)
Werk van Franz Servais (1846-1901) : Contemplation
Brussel, Koninklijke Bibliotheek van België, Auditorium
Arthur De Greef, 12.30 uur
www.kbr.be

16 mei 2008 - liefdadigheidsconcert Rotary Halle

Jean Dubé (piano)
Werk van Servais : Souvenir de Spa, opus 2, in een transcriptie door Sydney Smith en een parafrase door Johann Strauss
Halle, Sint-Martinusbasiliek, 20 uur

18 mei 2008

Charles-Emile Vanderlinden (bariton, achterachterkleinzoon A. F. Servais) & Kiyotaka Izumi (piano)
Werk van Hector Berlioz en Henri Duparc
Berchem (op uitnodiging)

24 mei 2008 - Media Vita

Charles-Emile Vanderlinden (bariton, achterachterkleinzoon A. F. Servais) & T'Andernaken
Programma : o.a. werk van Franz Servais ; Requiem van Gabriël Fauré
Halle, Sint-Martinusbasiliek Halle, 20.30 uur
www.tandernaken.be

24 mei 2008

Alexander Hülshoff (cello) & Friedemann Eichhorn (viool)
Werk van Servais & Ghys : Variations brillantes et concertantes sur God Save the King
Aachen, Haus Heyden

25 mei 2008

Luc Tooten (cello) & Stéphane de May (piano)
Werk van Servais & Grégoir : Fra Diavolo. 2me duo brillant
Obernkirchen, Stift Obernkirchen
www.treff-im-stift-obernkirchen.de

30 mei 2008 - 15 Jaar Parkresidentie

Sevak Avanesyan (cello)
Werk van Servais : Caprice opus 11 nr. 2
Parkresidentie Jette (op uitnodiging)

30 mei 2008 – Klassik im Schloss “God Save the King”

Wen Sinn Yang (cello) & Rudens Turku (viool)
Werk van Servais & Ghys : Variations brillantes et concertantes sur God Save the King
Pattensen (Duitsland), Schloss Marienburg, 20 uur
www.schloss-marienburg.de

5 juni 2008 - Kymijoen Lohisoitto Music Festival

Seeli Toivio (cello) & Lily-Marlene Puusepp (harp)
Werk van Servais : Fantaisie pour le Violoncelle, opus 1
Kotka (Finland)
www.lohisoitto.fi

6 juni 2008 – Servaisconcert

Sarah Dupriez (cello) & Kryptos Quartet
Werk van Servais : O Cara Memoria, opus 17 ; Souvenir de Spa, opus 2
Halle, cc 't Vondel, 20 uur
www.servais-vzw.org

10 juli 2008 - Midis-Minimes

Ensemble Rosamunde (Jean-François Chamberlain, Pascal Crismer, Anne Pinget, Bernard Delire) & Didier Poskin (cello)
Werk van Servais : Souvenir de Spa, opus 2 ; Grande Fantaisie sur des airs du Barbier de Séville
Brussel, Conservatoire Royal de Bruxelles, 12.15 uur
www.midis-minimes.be

13 juli 2008 – Juillet Musical d'Aulne

Viviane Spanoghe (cello)
Souvenir de l'île de Koch – Peter Swinnen (opgedragen aan Servais)
Abbaye d'Aulne, 15 en 16.30 uur
www.j-m-a.be

13 juli 2008 – Festival de musique au Château de la Folle

Ensemble Rosamunde & Didier Poskin (cello)
Werk van Servais : Souvenir de Spa, opus 2 ; Grande Fantaisie sur des airs du Barbier de Séville
Ecaussines, Château d'Ecaussinnes, 17 uur
www.musiquefolle.be

13 juli 2008 – Moselfestwochen

Jan Vogler (cello) & Mira Wang (viool)
Werk van Servais & Ghys : Variations brillantes et concertantes sur God Save the King
Trier, Rokokosaal Kurfürstliches Palais, 17 uur
www.moselfestwochen.de

17 juli 2008 - concert de midi

Ensemble Rosamunde & Didier Poskin (cello)
Werk van Servais : Souvenir de Spa, opus 2 ; Grande Fantaisie sur des airs du Barbier de Séville
Waver, 12.15 uur

20 juli 2008 - l'été Mosan

Ensemble Rosamunde & Didier Poskin (cello)
Werk van Servais : Souvenir de Spa, opus 2 ; Grande Fantaisie sur des airs du Barbier de Séville
Biesmes, Château de Biesmes, 17 uur
www.etemosan.be

23 juli 2008

Viviane Spanoghe (cello)
Programma : o.a. Souvenir de l'Île de Koch van Peter Swinnen (opgedragen aan A.F. Servais)
Aardenburg (NL), Weststraat, 20 uur

3 augustus 2008 - Iisalmi Summer Concert Series

Seeli Toivio (cello) & Lily-Marlene Puusepp (harp)
Werk van Servais : Fantaisie pour le Violoncelle, opus 1
Iisalmi Church (Finland)

16 augustus 2008 – Festival Internacional de Música Pau Casals

Stefan Giglberger (cello) & Kammerorchester Berlin olv Michael Erxleben
Werk van Servais : Souvenir de Spa, opus 2
Sant Salvador (Spanje), Auditori Pau Casals, 22.30 uur
www.elvendrell.net

24 augustus 2008 – Schlosskonzerte Heerbrugg

Kian Soltani (cello) & Drazen Domjanic (piano)

Werk van Servais : Souvenir de Spa, opus 2

Heerbrugg, 11 uur

28 augustus 2008

Seeli Toivio (cello) & Linda Hedlund (viool)

Werk van Servais & Léonard : 4e Duo de Concert sur des thèmes de l'opéra L'Africaine

Nurmes (Finland), Hannikainen Concert Hall

29 augustus 2008

Seeli Toivio (cello) & Risto-Matti Marin (piano)

Werk van Servais : Grande Fantaisie sur des airs du Barbier de Séville, opus 6

Lieksa Church (Finland)

18 oktober 2008

Marie Hallynck (cello) & Symfonieorkest van Vlaanderen

Programma : o.a. Eerste Celloconcerto van Henri

Vieuxtemps, opgedragen aan Joseph Servais

Amsterdam, Muziekgebouw aan het IJ, 20.30 uur

<http://amsterdamsecellobiennale.nl>

25 oktober 2008

Pieter Wispelwey (cello) & Amsterdam Sinfonietta

Programma : o.a. Allegro de Concert, opus 14 van Karl

Davidov, opgedragen aan A. F. Servais

Amsterdam, Muziekgebouw aan het IJ, 20.30 uur

<http://amsterdamsecellobiennale.nl>

21 november 2008 – Servaisconcert

Rastrelli Cello Quartet

Werk van Servais : nog te bepalen

Halle, cc 't Vondel, 20 uur

www.servais-vzw.org

Treedt u zelf op met een werk van Servais of heeft u weet van een uitvoering? Laat het ons weten!



Op 21 november is het wereldberoemde **Rastrelli Cello Quartet** te gast in Halle. Deze vier Russische cellisten slagen erin de klankwereld van een volledig ensemble te evoceren. Zo tonen ze wat de cello in zijn mars heeft. Hun transcriptions van bekende werken uit het klassieke en jazzy-repertoire staan al op vier cd's. In Halle brengen ze een selectie daaruit, en ook enkele werken van Servais.

Etalage

Lexicon Vlaamse Componisten

Eind 2007 verscheen een omvangrijk lexicon met teksten over leven en werk van meer dan tweeduizend Vlaamse componisten geboren na 1800. Het is een nuttig naslagwerk, dat voor vele 'illustere onbekende' componisten een vertrekpunt kan betekenen voor nader onderzoek. Van elke componist is een korte biografie opgenomen, gevolgd door een selectieve werkenlijst en een summere bibliografie. Ook een tiental Halse componisten is opgenomen, onder wie vanzelfsprekend Adrien François Servais en zonen Franz en Joseph. De auteur putte hiervoor voornamelijk uit de publicaties van Peter François.

Flavie Roquet, Lexicon Vlaamse Componisten geboren na 1800, Roularta Books, 2007, 960 p.

Cd Alfredo Piatti

Al iets langer verschenen, maar nog verkrijgbaar : een cd gewijd aan de Italiaanse cellist Alfredo Piatti (1822-1901). Cellist Andrea Bergamelli en pianist Attilio Bergamelli brengen negen van Piatti's composities, stuk voor stuk wereldpremières. Onder hen ook 'Introduction et Variations sur un Thème de Lucia Di Lammermoor', opus 2. Dat werk ging in 1838 in Wenen in première. Zeven jaar later ontmoette hij Servais in Moskou. Uit bewondering droeg hij zijn opus 2 bij de eerste uitgave rond 1845 op aan Servais. Even later deed Servais hetzelfde met zijn Andante cantabile et Rondo à la Mazurka sur un Air de Balfe, opus 7, dat op de titelpagina vermeldt 'à Monsieur Piatti'. Piatti had ook een aantal van Servais' composities in zijn bezit.

Op 4 november 2007 stond Piatti's opus 2 geprogrammeerd tijdens het 'Festival Violoncellistico Internazionale Alfredo Piatti' in Bergamo, dit keer gespeeld door David Geringas en Ian Fountain.

'Alfredo Piatti (1822-1901)', Phoenix Classics, 2002,

PH 02801, www.phoenixaudiosystem.com

Website van de Associazione Alfredo Piatti :

www.alfredopiatti.it

