



Nieuwsbrief

NUMMER 19 – MAART 2010

In dit nummer :

In memoriam Ernest Vanderlinden (1918-2010)

Op komst

- > *Recital 7 maart 2010*
- > *Servaisconcert 5 juni 2010*
- > *ESTA-Congres in Brugge*

Terugblik:

- > *Servaisconcert 20 november*
- > *Honderd jaar Servaisacademie*

Word lid van de vzw Servais !

Snelnieuws

Etalage

- > *Cd 'Duos for Cello and Violin'*
- > *Cd 'François Servais. Souvenirs'*
- > *Boek 'Misia Sert & Coco Chanel'*
- > *Honderd jaar Servaisacademie*

Concertagenda



Ernest Vanderlinden poseert naast zijn overgrootvader bij de vernissage van de tentoonstelling in Halle op 4 mei 2007 (foto © Felix Merckx)

Ernest Vanderlinden was nauw betrokken bij de activiteiten rond zijn overgrootvader Servais. Als erevoorzitter van de vzw Servais kwam hij zo veel hij kon naar Halle en elders om de Servaisfestiviteiten bij te wonen. Op 6 juni 2007 nam hij in de Raadzaal van het Halse Stadhuis het diploma in ontvangst waarmee Servais tot ereburger van de Stad Halle benoemd werd.

In memoriam Ernest Vanderlinden (1918-2010)

Op 10 januari 2010 overleed onze erevoorzitter, Ernest Vanderlinden. Hij werd 91 jaar en acht maanden. Hij was de laatst levende achterkleinzoon van de beroemde Halse cellist François Servais (1807-1866) en de kleinzoon van de Antwerpse zanger Ernest Van Dyck (1861-1923).

Ernest Vanderlinden maakte ook zelf carrière. Hij was doctor in de Rechten en begon als attaché van de Belgische ambassade in Londen. Hij bekleedde nadien hoge diplomatieke functies voor België in Australië, Argentinië, Brazilië, Chili en Duitsland. Omwille van zijn diplomatieke verdiensten kreeg hij talrijke eretekens. Zo was hij onder meer Officier in de Leopoldsorde, Commandeur in de Kroonorde, Comendador de la Orden del Libertador San Martin (Argentinië), Comendador de la Orden Al Mérito de Chile (Chili) en Comendador da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul (Brazilië). Na zijn pensioen kreeg hij de titel van eregevoel-machtigd minister.

Net als zijn voorouders was Ernest Vanderlinden kunstzinnig. Hij had privéles gekregen van Emmanuel Durlot, pianoleraar van het Antwerpse Conservatorium. Hij ging veel naar concerten en steunde jonge artiesten. In maart 2009 organiseerde hij nog een privérecital met Liebrecht Vanbeckevoort, die twee jaar voordien zesde was geëindigd in de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano.



Ernest Vanderlinden ontvangt uit handen van burgemeester Dirk Pieters het diploma van Servais' ereburgerschap

De begrafenis vond plaats op 13 januari in de Kathedraal van Antwerpen. Het slechte weer – het heeft de hele ochtend gesneeuwd en het was erg glad – heeft vele mensen thuisgehouden, maar desondanks was er een grote opkomst.

De kist werd voorafgegaan door de Kapelmeesters O.-L.-Vrouwe Lof ter Kathedraal Antwerpen, waarvan Ernest Vanderlinden de deken was. Cellist Roel Dieltiens en organist Peter Van de Velde luisterden de viering op. Ze brachten onder meer muziek van Bach en Saint-Saëns, *Souvenir de Spa* van Servais en de *Nocturne* opus 9 nr. 2 van Chopin in de bewerking van Servais.

Woordje door Peter François, voorzitter van de vzw Servais, op de begrafenis :

Ernest, je leefde volop in het heden en kon genieten van je familie, een ontmoeting, een mooi concert, ... Maar ook het verleden was erg belangrijk voor jou : je was geboeid door je grootvader Ernest Van Dyck, je overgrootvader François Servais, je groottante Misia Sert en vele andere beroemde familieleden.

Je leefde op, telkens als er iets nieuws bovenkwam over een van je voorouders. Het enthousiasme en dynamisme dat je daarbij toonde, was indrukwekkend en werkte aanstekelijk. Ik vroeg mij soms af wie van ons twee de jongste was.

Woorden schieten te kort om uit te drukken wat je voor mij en voor de vzw Servais hebt betekend. Als erevoorzitter heb je de Servaisactiviteiten tot op het laatst van zeer nabij gevolgd en ons steeds gesteund waar je kon.

Je had de gave om de mensen rondom jou te inspireren, te enthousiasmeren en aan te moedigen. Ik ben er zeker van dat vele mensen in diverse contexten datzelfde gevoel hebben gehad.

Heel wat mensen onder ons hebben mooie herinneringen aan jou. We bewaren ze als een kostbare schat en we mogen eeuwig dankbaar zijn voor al de mooie momenten die je ons gegeven hebt. Rust in vrede.

+

Na een mooi en rijkgevoeld leven
is in stilte van ons heengegaan

de Heer

Ernest VANDERLINDEN

*Doctor in de rechten
Belgische Eregevolmachtigde Minister
Deken Kapelmeester O.-L.-Vrouwe Lof ter Kathedraal Antwerpen
Medaille van Vrijwilliger 1940-1945
Herdenkingsmedaille van de Oorlog 1940-1945
Burgerlijk Kruis van 1ste klas
Officier in de Leopoldsorde
Commandeur in de Kroonorde
Comendador de la Orden del Libertador San Martín, Argentine
Comendador de la Orden Al Mérito de Chile, Chili
Gran Oficial de la Orden de Bernardo O'Higgins, Chili
Comendador da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul, Brésil
Das Grosse Verdienstkreuz des Verdienstordens
der Bundesrepublik Deutschland*

geboren te Weybridge op 5 mei 1918,
omringd door zijn familie,
van ons heengegaan te Berlaar op 10 januari 2010,
gesterkt door het H. Sacrament der zieken.

weduwnaar van Mevrouw Lucie Wirtz

Op komst

Recital 7 maart 2010

Op 7 maart vindt in de Servaisacademie een interessant recital plaats : Romain Dhainaut – winnaar van de derde prijs op het Internationaal Celloconcours Servais 2009 – en Pierre Brunello brengen onder meer werk van Robert Schumann, François Servais en Alfredo Piatti.

Praktisch :

Zondag 7 maart 2010 – Servaiszaal ,

Servaisacademie Halle – 15 uur

*Kaarten te koop bij cc 't Vondel, Possozplein 40, Halle,
02 365 94 05 of online : www.vondel.be.*

Servaisconcert 5 juni 2010

Didier Poskin is cellodocent aan het Brusselse Conservatorium. Zijn carrière als solist en kamermusicus voerde hem door heel Europa, de Verenigde Staten, Canada, Mexico, Brazilië, Japan en Zuid-Korea. Hij heeft een twintigtal cd-opnamen gemaakt. Het Ensemble Rosamunde bestaat uit solisten uit het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie en treedt al vele jaren op.

In Halle brengen de musici een selectie uit hun recente cd met werk van Servais (zie 'Etalage'), aangevuld met andere romantische kamermuziek.

Praktisch :

Zaterdag 5 juni 2010

Raadzaal nieuw stadhuis Halle – 20 uur

*Kaarten te koop bij cc 't Vondel, Possozplein 40, Halle,
02 365 94 05 of online : www.vondel.be.*

*Leden van de vzw Servais kunnen via de vzw Servais
twee kaarten bekomen tegen abonnementsprijs.*

Met alle vragen kunt u terecht bij de vzw Servais.



ESTA-Congres in Brugge

De 'European String Teachers Association' (ESTA) organiseert jaarlijks een congres in één van de 26 lidstaten. Zo ging het congres in 2007 door in Cremona (Italië), in 2008 in Bern (Zwitserland) en in 2009 in Wenen (Oostenrijk). In 2010 vindt het plaats in Brugge. Deze congressen hebben een grote uitstraling omdat stad, provincie en land zich van hun culturele en muziekpedagogische kant kunnen laten zien en horen. Gemiddeld zijn er een 150-tal deelnemers uit vele Europese landen. Leraars, orkestmuzikanten en liefhebbers van strijkinstrumenten komen samen om workshops, lezingen en concerten bij te wonen. Het is de bedoeling dat de

leraars strijkinstrument (viool, altviool, cello, contrabas en gamba) van over heel Europa samen komen om van elkaar te leren en met elkaar te communiceren. In 2010 kunnen zij intens kennis maken met de Belgisch-Vlaamse strijkerswereld. Wereldberoemde items die uiteraard niet zullen ontbreken zijn de Belgische violschool en de cellovirtuoes François Servais, maar er gaat ook aandacht naar het Brugse muziekleven, Vlaamse (barok-)ensembles en jeugdorkesten, hedendaagse composities, het Orpheus Instituut, ...

Praktisch :

Vrijdag 30 april tot dinsdag 4 mei 2010

Conservatorium Brugge

Meer info : www.estabelgiumflanders.be.

Twee activiteiten houden rechtstreeks verband met Servais :

- Op zaterdag 1 mei om 17 uur voert het orkest van het Conservatorium van Brugge Servais' *Souvenir de Saint-Pétersbourg* (opus 15) uit met Ketevan Roinishvili als soliste.
- Op maandag 3 mei om 15 uur geeft Peter François een lezing over Servais' carrière als rondreizend cellovirtuoes, zijn rol in de ontwikkeling van de cellotechniek en zijn bijdrage aan het cellorepertoire.

Terugblik

Servaisconcert 20 november

Op 20 november 2009 kwam het Georgische cellotalent Ketevan Roinishvili naar Halle. Ook de Frans-Canadese pianist Jean Dubé was te gast op dit achtste 'Servaisconcert'. Hoogtepunt van de avond was voor velen de uitvoering van twee composities van Servais. Ketevan toonde nogmaals dat ze de Servaisprijs waard is. Ze had die in april gewonnen op het Internationaal Celloconcours Servais. Maar ook de sonates van Brahms en van Debussy waren zeer de moeite waard. Met drie delen uit 'Ma Mère l'Oye' van Maurice Ravel bracht de pianist hulde aan Cyprien Godebski, Servais' Poolse schoonzoon (en beeldhouwer van het standbeeld op de Halse Grote Markt). De familie Godebski was goed bevriend met Ravel en Cyprien Godebski zelf is op 25 november 2009 precies honderd jaar overleden. Jean Dubé gaf verder nog het beste van zichzelf in twee stukken van Franz Liszt.



Honderd jaar Servaisacademie

Tijdens het schooljaar 2009-2010 viert de Stedelijke Servaisacademie van Halle haar honderdste verjaardag. Een hoogtepunt van de festiviteiten was de academische zitting op 5 februari 2010. Directeur Dirk Ottoy zette de avond in met de uitvoering op orgel van het *Andante in D* van Charles De Koster (1885-1939), stichter en eerste directeur van de academie. Ook de andere intermezzo's waren gecomponeerd door de oud-directeur. Er was zelfs een foxtrot bij, gespeeld door leraar Dirk Herten. Oud-lerares Jeanne Carlier-Heureux speelde op orgel *Andante quasi moderato* en *Choral-prélude*. Op haar zevenentachtigste volgt ze opnieuw les in de academie, bij organist Wouter Dekoninck, die zelf een *Antienne* uitvoerde. Tenor Koen Vereertbrugghen zong *Lacrimae Sacrae*.

Peter François, historicus en musicoloog (en oud-leerling), gaf een overzicht van de honderdjarige geschiedenis van de academie. Luc Ponet, inspecteur van het Deelrijds Kunstonderwijs, sprak over de rol van academies anno 2010 en in het volgende decennium. Burgemeester Dirk Pieters nam het slotwoord voor zijn rekening.

Op 5 februari werd ook de publicatie 'Honderd jaar Servaisacademie Halle (1909-2009)' voorgesteld (zie bij 'Etalage' elders in deze nieuwsbrief). Later op het jaar (van april tot oktober) is er ook een tentoonstelling in het Zuidwestbrabants Museum.

Word lid van de vzw Servais !

De vzw Servais blijft zich ook de komende jaren inzetten voor de bekendmaking van Servais' muziek via concerten, cd-opnamen en de (her)uitgave van partituren, het onderzoek naar Servais' leven en werk en de bekendmaking ervan via tentoonstellingen, lezingen en publicaties, de verdere uitbouw van een Halse Servaiscollectie, de vrijwaring van het patrimonium van Servais in Halle en zoveel meer. We willen ook een impuls geven aan het muzikale en culturele leven van Halle en ver daarbuiten en we beklemtonen het belang van de cello en van het cellorepertoire. Via een Internationaal Celloconcours stimuleren we jong talent.

We nodigen u van harte uit om steunend lid te worden van onze vereniging. Uw morele en financiële steun maakt het mogelijk om onze doelstellingen waar te maken.

Cellostudenten kunnen lid worden voor een niet verplichte vrije bijdrage.

Meer info op de website of via 02 360 14 88.

Snelnieuws

- » In het nummer van november 2009 van **Petits-Pois** verscheen een artikel over Halle, waarbij ook Servais aan bod kwam. *Petits-Pois* is gericht op de Japanse gemeenschap in België en is volledig in het Japans.
- » In nummer 1 van jaargang 56 van **Fontes artis musicae** staat een lovende recensie van het boek en de catalogus die de vzw Servais in 2007 publiceerde. *Fontes artis musicae* is het tijdschrift van de International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres en is op die manier over de hele wereld verspreid.

- » Op 25 november 2009 overleed **Jean de Bournonville**. Hij was op 17 februari 1913 in Halle geboren en had een carrière uitgebouwd als neus-, keel- en oorspecialist. Hij was de achterkleinzoon van Hallenaar Pierre-Joseph Borremans, de stichter van de Pharmacie Centrale de Belgique, en Marie-Louise Toussaint. Zij waren goed bevriend met de familie Servais en hebben nog samen met François Servais in Halle gemusiceerd. In 2005 heeft Jean de Bournonville wat hij daarover wist verteld aan Peter François. In 2007 heeft hij nog een bezoek gebracht aan de grote Servaistentoonstelling in de Oude Post in Halle.
- » Anat Meidan uit Tel-Aviv bezorgde ons onderstaande foto van een relatief onbekend schilderij van **Misia Sert** door Charles Alexandre Picart Le Doux (1881-1959) uit 1905. Anat Meidan heeft het schilderij al een aantal jaar in haar bezit, maar kwam pas recent te weten wie de geportretteerde was. Zo kwam ze in contact met de vzw Servais. Op 1 juli 2009 gaf ze een lezing over Misia aan een vereniging van kunstkenners in Tel-Aviv. Ze bezorgde ons de tekst (in het Hebreeuws!) voor onze collectie.

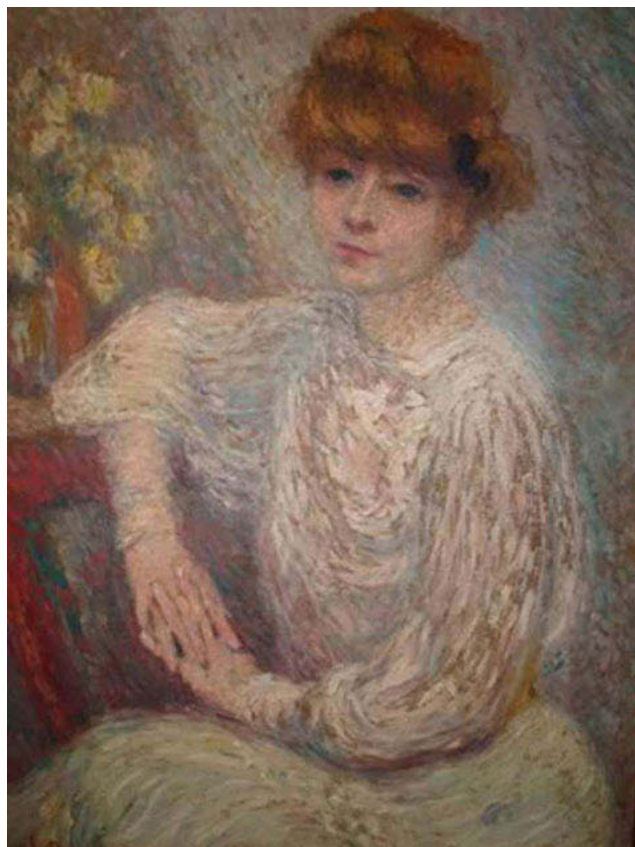


- » Op 5 december verdedigde **Seeli Toivio** in de Sibelius Academy in Helsinki haar doctoraat over de linkerhandtechniek bij de cello vanaf 1700. Ze mag zich nu 'Doctor in Music' noemen. Van harte proficiat! (over Seeli Toivio en haar onderzoek, zie ook Nieuwsbrief 18 van oktober 2009).
- » Ons erelid **Viviane Spanoghe** verzorgde op 11 december 2009 op de Middagconcerten in Antwerpen de creatie van 'Reflections' voor cello solo van de Belgische componiste Annelies Van Parys.



Viviane Spanoghe en Annelies Van Parys

- » Op 14 december 2009 kwam er een afvaardiging van de **Association Française du Violoncelle** naar Halle voor een reportage over Servais en Halle. Ze kregen een geleid bezoek door de Servaisruimte en uitleg bij de Servaiscollectie.



Misia Sert door Picart Le Doux, 1905
(privécollectie Anat Meidan, Tel-Aviv)

- » Op de **Servaiswebsite** (www.servais-vzw.org) werden drie opnamen met muziek van Servais toegevoegd. Het aantal geluidsdragers in de discografie bedraagt nu drieënvijftig. De website is nu ook bijna volledig in het Frans en het Duits beschikbaar, met dank aan Anne Lyle, Francine Mertens, Renaat Uyttersprot en Peter François.
- » Op 28 januari 2010 kopte Het Nieuwsblad 'Restauratie **Villa Servais** krijgt groen licht'. Het restauratiedossier is weliswaar nog niet volledig rond, maar het kreeg toch al een voorlopig fiat van Monumenten en Landschappen. De eigenaar – de firma Ertzberg uit Leuven – kan het dossier nu in de loop van 2010 verfijnen. Bij de restauratie moeten een aantal voorwaarden gerespecteerd worden. Zo mag men bijvoorbeeld geen ingrijpende wijzigingen aanbrengen aan de muren, vloeren en plafonds. Op het gelijkvloers komt er een Servaiszaal. Die kan de Stad Halle regelmatig gebruiken voor culturele activiteiten. Als alles volgens plan verloopt, zouden de restauratiewerken over een tweetal jaar kunnen starten.

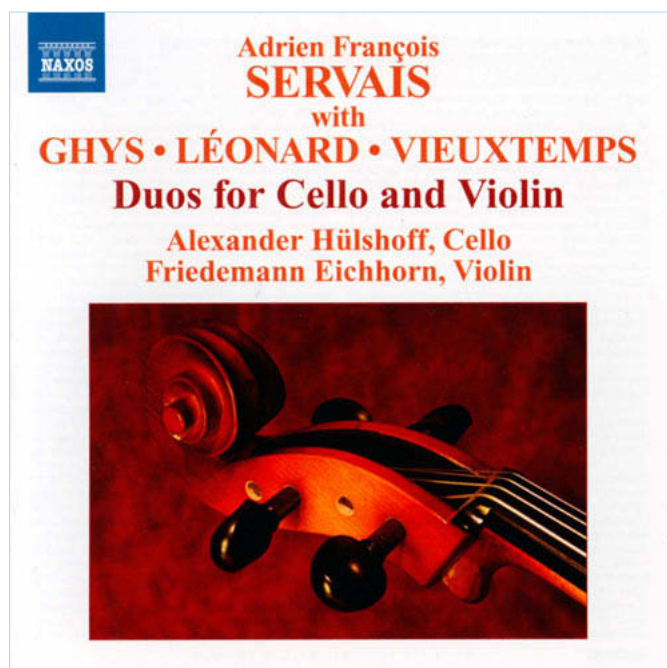
- » Op 3 februari 2010 werd bekendgemaakt dat Halle een van de vijf steden wordt in de derde reeks 'Mijn Restaurant' op de tv-zender VTM. De vorige twee edities kregen veel belangstelling. In Halle speelt alles zich af in 'De Gouden ketting', een pand uit 1890 op de Grote Markt, recht tegenover het standbeeld van Servais. Op de website van het programma staat Servais op die manier mee op de foto. De reeks is te zien vanaf 2 maart.
- » Op 5 februari 2010 vierde de violist **Ole Bull** (1810-1880) zijn tweehonderdste verjaardag. Zijn geboortestad Bergen in Noorwegen werkte een interessant feestprogramma uit met concerten, tentoonstellingen en colloquia. Er is een mooie website met het programma en een digitale tentoonstelling: www.olebull2010.no. François Servais en Ole Bull waren geen onbekenden voor elkaar. In 1836 al hebben ze samen in Londen opgetreden en ook in de daaropvolgende dertig jaar hielden ze contact.

Etalage

Cd 'Duos for Cello and Violin' (Naxos)

Bij Naxos verscheen in januari een cd volledig gewijd aan Servais en zijn Belgische vioolcollega's. Uitvoerders zijn Alexander Hülshoff (cello) en Friedemann Eichhorn (viool). Op 6 juni 2007 hebben deze Duitse musici al in Halle opgetreden. Ze brachten toen het *Grand Duo sur des motifs de l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer* van Servais en Henry Vieuxtemps en de *Variations brillantes et concertantes sur l'air God Save the King* van Servais en Joseph Ghys. Op de cd komen daar nog vier duo's bij die Servais schreef met de Luikse violist Hubert Léonard. Hun derde en vierde 'Grand Duo de Concert' verschijnt voor het eerst op cd. Eindelijk is het integrale oeuvre van François Servais voor cello en viool beschikbaar op cd, en dat in een voortreffelijke uitvoering. Helaas kan niet hetzelfde gezegd worden over de tekst in het cd-boekje, die een aantal fouten herhaalt die in het recente onderzoek rechtgezet zijn.

Cd 'Adrien François Servais with Ghys - Léonard - Vieuxtemps. Duos for Cello and Violin', Naxos, 8.572188, 2010.



Cd 'François Servais. Souvenirs' (Fuga Libera)

De concerten met (onder meer) werk van Servais die cellist Didier Poskin en het Ensemble Rosamunde de voorbije jaren hebben gegeven, leidden tot een eerste cd met uitsluitend werk van Servais.

De cd begint met Servais' fantasie op Rossini's *Il Barbiere di Siviglia*. Hoewel dat een van Servais' bekendste composities is, verschijnt het pas voor de tweede keer op cd en voor het eerst in de versie voor cello en kwintet. Evenzeer is het verwonderlijk dat *Souvenir de la Suisse* (opus 10) voor het eerst werd opgenomen. Het is een heel opgewekt stuk en het heeft de typische Servaiskenmerken: rustige, lyrische passages afgewisseld met halsbrekende virtuositeit. Dat ook *Souvenir d'Anvers* zijn wereldpremière beleeft, ligt meer voor de hand: de compositie is slechts in manuscript bewaard en werd pas in 2008 dankzij cellist Nicolas Deletaille en de vzw Servais voor uitvoering klaargemaakt. De cd sluit af met de 'Souvenir' bij uitstek: *Souvenir de Spa*. Het is de zeventiende geluidsdrager met een opname van dat werk.

Bij cellist Didier Poskin zijn de composities van Servais in goede handen. Ook het Ensemble Rosamunde levert goed werk. FugaLibera verdient lof voor de fijne afwerking van cover en boekje. Het boekje bevat overigens twee afbeeldingen uit de Halse Servaiscollectie.

Cd 'François Servais. Souvenirs', FUG561, Fuga Libera, 2010.



Boek 'Misia Sert & Coco Chanel'

Misia Sert en Coco Chanel zijn twee tot de verbeelding sprekende dames uit het Parijs van de eerste helft van de twintigste eeuw. Bovendien kenden ze elkaar – ze waren vriendinnen en rivalen. Een boek als 'Misia Sert & Coco Chanel' wekt dus de aandacht van menig lezer. Die lezer heeft het best geen al te wetenschappelijke verwachtingen: het boek bevat enkel een literatuurlijst (klaarblijkelijk is er geen archiefonderzoek gedaan) en geen voetnotenapparaat. Het vulgariserende karakter blijkt ook uit de andere titels van de auteur, zoals 'Le Régime des pâtes' en 'Petits Plats raffinés en vingt minutes chrono'. Een groot stuk van het boek is haast een parafraze van Misia's memoires. Het levert dan ook weinig of geen nieuwe inzichten op. Interessante uitzondering is de weergave op het einde van het boek van een brief van Estrella Godebska, kleindochter van Misia's halfbroer, geschreven op

10 februari 2009. Het is merkwaardig dat Coco Chanel pas halverwege het boek voor het eerst ter sprake komt. Verder is het jammer – en vanuit vulgariserend oogpunt vreemd – dat het boek niet geïllustreerd is.

Dominique Laty, Misia Sert & Coco Chanel. Parijs, Odile Jacob, 2009, 978-2-7381-2291-9 (252 p.).

Boek

'Honderd jaar Servaisacademie Halle (1909-2009)'

Naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de Halse Servaisacademie deed Peter François archiefonderzoek in Halle en elders in het land en nam hij contact met talrijke mensen die van ver of dicht bij de academie betrokken zijn. Dat resulteerde in een lijvige brochure. Peter François staat uitgebreid stil bij de carrière en het oeuvre van Charles De Koster (1885-1939) en zijn directeurschap in de eerste dertig jaar van het bestaan van de academie. Uiteraard komen ook de latere periodes aan bod. Een apart artikel is gewijd aan de celloklas van de academie en daarbij is de Halse cellist Servais nooit ver weg. De publicatie is rijkelijk geïllustreerd en heeft dankzij Renaat Uyttersprot een aantrekkelijke vormgeving.

Peter François, Honderd jaar Servaisacademie Halle (1909-2009). Halle, Stedelijke Servaisacademie, 2010, 978-9-081-51100-1 (56 p.).

Te koop voor slechts 10 euro op het secretariaat van de Servaisacademie, Kardinaal Cardijnstraat 7, 1500 Halle en via de vzw Servais.



Foto's p. 1-4 : Bram Drabbé, Guido François, Peter François en Renaat Uyttersprot
© foto's (tenzij anders vermeld) en teksten : vzw Servais, 2010

Concertagenda

Vzw Servais

5 juni 2010 - Servaisconcert

Didier Poskin (cello) & Ensemble Rosamunde
Werk van Servais : Souvenir de la Suisse, opus 10 ;
Fantaisie sur Le Désir, opus 4 ; La Romanesca
Halle, Raadzaal Nieuw Stadhuis, 20 uur
Organisatie : vzw Servais en cc 't Vondel

www.servais-vzw.org

26 november 2010 - Tiende Servaisconcert

Seeli Toivio (cello), Linda Hedlund (viool) & Lily-Marlene Puusepp (harp)
Werk van Servais : nog te bepalen
Halle, Raadzaal Nieuw Stadhuis, 20 uur
Organisatie : vzw Servais en cc 't Vondel

www.servais-vzw.org

Andere organisatoren

1 maart 2010 - 5. Erkelenzer Meisterkonzert

Rastrelli Cello Quartet
Werk van Servais : Fantaisie sur deux airs russes, opus 13
Erkelenz, Stadthalle, 20 uur

www.vhs-kreis-heinsberg.de

7 maart 2010 - Cello

Romain Dhainaut (cello) & Pierre Brunello (piano)
Werk van Servais : Fantaisie sur Le Désir, opus 4
Halle, Servaiszaal Stedelijke Servaisacademie, 15 uur
Organisatie : cc 't Vondel

www.vondel.be

19 maart 2010

George Kennaway (cello) & Daniel Gordon (piano)
Werk van Servais : Fantaisie sur Le Désir, opus 4 ; Nocturne de Chopin op. 9 nr. 2 (arr. Servais) ; La Romanesca
Leeds, Clothworkers Centenary Concert Hall, School of Music, 13.10 uur

www.georgekennaway.co.uk

26 maart 2010 - 'Dukes' Chapel Concert

Sarah Dupriez (cello) en Vincent Hepp (viool)
Werk van Servais & Léonard: Grand Duo de Concert nr. 1
Brugge, Kempinski Hotel, 19.30 uur

www.kempinski.com/bruges

1 mei 2010 - ESTA-Congres

Ketevan Roinishvili (cello) & orkest Conservatorium Brugge olv Tonny Osaer
Werk van Servais : Souvenir de Saint-Pétersbourg, opus 15
Brugge, Stadsschouwburg, 17 uur

www.estabelgiumflanders.be

3 mei 2010 - ESTA-Congres

Lezing Peter François over François Servais
Brugge, Hof van Gistel, 15 uur

www.estabelgiumflanders.be

9 mei 2010

Sarah Dupriez (cello) & Vincent Hepp (viool)
Werk van Servais & Vieuxtemps : Grand duo sur Les Huguenots
Brussel, Atelier Marcel Hastir

www.sarahdupriez.com

*Treedt u zelf op met een werk van Servais of hebt u weet van een uitvoering? Laat het ons weten!
Meest recente info : www.servais-vzw.org*