



Nieuwsbrief

NUMMER 25 – MEI 2012

Op komst

13^{de} Servaisconcert: 9 juni 2012

De Zwitserse cellist Wen-Sinn Yang was zestien jaar lang eerste cellist van het symfonisch orkest van de Bayerische Rundfunk, voor hij in 2005 hoogleraar werd in de Hochschule für Musik in München. Zijn discografie van meer dan twintig titels bevat ook werk van de Halse cellist Servais en diens tijdgenoten Davidov en Piatti. Hij komt naar Servais' geboortestad samen met de Zwitserse pianist Adrian Oetiker, een wereldwijd gevraagd muzikant en docent. Op het programma staat romantische kamermuziek van Servais en tijdgenoten. Een unieke kans om Wen-Sinn Yang in België te horen.

Praktisch:

Zaterdag 9 juni 2012

Raadzaal nieuw stadhuis Halle – 20 uur

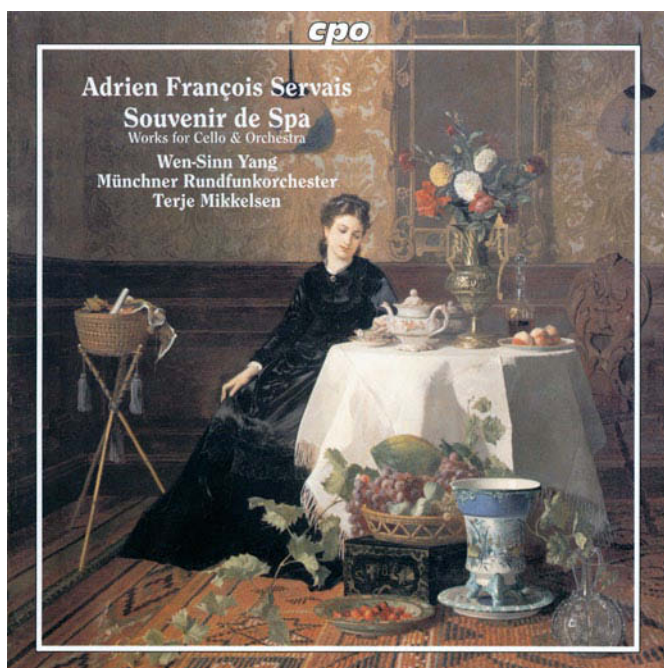
Kaarten te koop bij cc 't Vondel, Possozplein 40, Halle, 02 365 94 05 of online: www.vondel.be.

Opgelet: vrije zit.

Leden van de vzw Servais kunnen via de vzw Servais twee kaarten bekomen tegen abonnementsprijs.
Met alle vragen kunt u terecht bij de vzw Servais.

Een voorproefje van het concert?

Koop dan de Servais-cd van Wen-Sinn Yang en het Münchner Rundfunkorchester! Verkrijgbaar via de vzw Servais.



In dit nummer:

Op komst

- > 13^{de} Servaisconcert
- > Weg van Klassiek!

Terugblik

- > 12^{de} Servaisconcert
- > Cellostage 'Servais' 2012

Conscience 2012

Etalage

- > Conscience in de Zennevallei

Snelnieuws

Concertagenda

Weg van Klassiek! 2012

Van 24 tot 26 augustus 2012 vindt de tweede editie van het festival 'Weg van Klassiek!' plaats. De vzw Servais is een van de partners. Na de succesvolle editie in het Pajottenland is dit seizoen de Zennevallei aan de beurt.

De meanderende Zenne is een melodie op zich. Volg rivier en kanaal en u wandelt en vaart van de ene magische plek naar de andere. Zenne-zot Peter Lombaert is gids van dienst. Hij leert u de werking van een watermolen kennen en neemt u mee naar een tijd toen men bier nog met rivierwater brouwde.

De muziek staat in het waterthema, zoals *La Mer* van Claude Debussy, de *Water Music* van Georg Friedrich Händel of het *Kikkerkwartet* van Joseph Haydn. Er staat ook werk van internationaal befaamde Vlaamse componisten op het programma, zoals August De Boeck, Paul Gilson en François Servais – de laatste twee komen uit de Zennevallei.

De locaties zijn stuk voor stuk bijzonder: kastelen en kerken, een molen en een boot, meestal in een groene omgeving. Kortom: een verwenning voor alle zintuigen en een programma om van te watertanden.

Praktisch:

Vrijdag 24 augustus tot zondag 26 augustus 2012 op diverse locaties in Beersel, Drogenbos en Halle.

Meer info: www.wegvanklassiek.be – info@wegvanklassiek.be

24 - 26 AUGUSTUS 2012

weg van klassiek!

FESTIVAL VAN KLASIEKE MUZIEK EN NATUUR IN DE ZENNEVALLEI

Terugblik

12^{de} Servaisconcert

herdacht 145 jaar overlijden Servais

Op 25 november 2011 waren Alexander Hülshoff en Friedemann Eichhorn te gast in Halle voor het twaalfde Servaisconcert. Alexander Hülshoff is cello docent in de Folkwang Hochschule in Essen en violist Friedemann Eichhorn doceert in de Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar.



Vier jaar na hun felgesmaakte recital tijdens het Festival Servais 2007 kwamen ze opnieuw naar Halle. Behalve werk van Händel, Mozart, Kodály en Bartók brachten ze ook twee duo's van de Halse cellist Servais. Zo brachten ze hulde aan Servais, die 145 jaar geleden overleed, op 26 november 1866.

Om die viering extra luister bij te zetten, was er een 'speciale gast' aanwezig: een kopie uit 1880 van de beroemde 'Servaiscello', de stradivariuscello uit 1701 die Servais zelf 25 jaar lang bespeeld heeft. Het origineel staat in het Smithsonian Institute in Washington en is een van de beste en meest waardevolle cello's ter wereld. Zelf bespeelt Alexander Hülshoff een cello uit 1699 die nog in het bezit is geweest van de Tsjech David Popper, een collega en kennis van Servais. Voor het bisnummer ruilde de solist zijn eigen instrument voor de Servaiskopie, zodat het talrijk opgekomen publiek kon kennismaken met de wondere klanken van dat bijzondere instrument. De cello behoort sinds kort tot de Halse Servaiscollectie.

De vzw Servais heeft goede contacten met de Associazione Alfredo Piatti in Bergamo en de Samuel Kossowski Society in Warschau. Cellisten Piatti en Kossowski hebben Servais goed gekend. Beide verenigingen organiseerden op 27 november een concert en ook daar kwam Servais ter sprake.

Cellostage 'Servais' 2012

Van 10 tot 14 april 2012 organiseerde de vzw Servais opnieuw een cellostage in de Halse Servaisacademie voor jonge cello-talenten, studenten en afgestudeerde cellisten. De docent was Gavriel Lipkind, die bijna permanent op reis is voor optredens en cd-opnames. Hij kon in zijn drukke concertagenda plaats maken om een week in Halle door te brengen.

Met dit evenement zette onze vereniging Servais' 205de geboortjaar in de kijker. Servais heeft dertig jaar lang Europa

rondgereisd als een van de meest gevierde cellovirtuozen van de eeuw. Vandaag worden zijn composities nog over de hele wereld uitgevoerd en op cd gezet. Servais leverde een bijzondere bijdrage aan de ontwikkeling van de cellotechniek. Als docent in het Koninklijk Conservatorium van Brussel gaf hij zijn kennis door aan de nieuwe generaties cellisten, die vanuit heel Europa naar Brussel kwamen om van hem les te krijgen. We konden Servais' verjaardag dus niet beter vieren dan via een cellostage in zijn geboortestad, met een docent van Europees niveau en deelnemers uit België, Nederland, Duitsland, Israël en Rusland.



Op 10 april gaf Gavriel Lipkind samen met pianist Michael Kravtchin een fel gesmaakt recital als feestelijke start van de cellostage. Ze brachten werk van Schumann, Bach en Beethoven. Zaterdagavond 14 april speelden de deelnemers een slotconcert. Het gevarieerde programma en de puike uitvoering konden op veel bijval rekenen.



Conscience 2012

In 2012 is het 200 jaar geleden dat Hendrik Conscience werd geboren. De gemeente Beersel en de Stad Halle slaan de handen in elkaar voor een feestprogramma met diverse activiteiten voor een breed publiek. De bekende Vlaamse romanschrijver schreef twee werken die zich afspelen in de Zennevallei: *Eene verwarde zaak* (1874), een tragisch liefdes-

verhaal in het 18de-eeuwse Dworp en Beersel en *Geld en Adel* (1881), dat zich situeert in het 19de-eeuwse Lot. Conscience verbleef ook maandenlang in de herberg 'Lamme Gisj' in Halle, waar het gezin van zijn dochter woonde, en verkende zo al wandelend de omgeving.

Van 22 april tot 31 oktober loopt er een grote **expo** over Conscience in de Zennevallei in het Zuidwestbrabants Museum. De expo belicht Consciences lange verblijf in Halle in 1881, zijn verkenning van de Zennevallei, het artistieke leven van schoonzoon Gentil Antheunis en Consciences nagedachtenis.



Vernissage van de tentoonstelling op 21 april 2012

Aan de tentoonstelling is een **boek** gekoppeld: "Hendrik Conscience in Halle, de stad "waar hij gaarne verbleef". Conscience in de Zennevallei (1851-2012)".

Ook tijdens de Erfgoeddag op 22 april en Open Monumentendag op 9 september staat Conscience centraal. Er komt verder onder meer een tentoonstelling in het Herman Teirlinckhuis, een bezoek aan het Wiertz-Museum in Elsene en een speciale aflevering van 'En het dorp zal duren'.

Van 13 mei tot 30 september staat het **Consciencepad** in de kijker. Het wandelpad loopt van Halle over Dworp tot in Beersel en bestaat al tachtig jaar. Een speciaal wandelevenement op 13 mei met uitleg en animatie langs het parcours geeft het startsein voor een zomer vol wandel- en fietsplezier. Wandelaars kunnen vanaf 14 mei het traject volgen aan de hand van een MP3-speler met onder meer fragmenten uit de boeken en uitleg over de locaties.

Aan het project 'Conscience achterna' werken een dertigtal partners mee, onder wie de toeristische- en cultuurdiensten, musea, heemkringen, toneelverenigingen en de plaatselijke afdelingen van Pasar, Davidsfonds en VTB-Kultuur. Ook de vzw Servais werkt mee. Er zijn immers vele linken tussen Conscience en de muziek, en meer specifiek nog met het Halse muziekleven. Bovendien hebben enkele leden van de familie Servais ook contacten gehad met de familie Conscience-Antheunis.

Praktisch:

22 april-30 december 2012.

Meer info: www.conscienceachterna.be – museum@halle.be

Etalage

Conscience in de Zennevallei

Tot 31 oktober loopt in het Zuidwestbrabants Museum in Halle de tentoonstelling 'Hendrik Conscience in de Zennevallei'. De expo laat het publiek kennismaken met Consciences verblijf in Halle en omgeving, zijn beschrijvingen van de Zennevallei en de grote herdenkingen van 1912 en 1932. Ook de Consciencewandeling, de Halse gemeenteschool en herberg Lamme Gisj komen aan bod. Maar ook zijn schoonzoon Gentil Antheunis – vrederechter, dichter én componist – en de viering van Conscience in Brussel in 1881 krijgen ruim aandacht.

Het boek 'Hendrik Conscience in Halle, de stad "waar hij gaarne verbleef". Conscience in de Zennevallei (1851-2012)' diept de onderwerpen van de expo verder uit. De auteur is Peter François, historicus en musicoloog en gekend van zijn publicaties over de cellist Servais. Hij verrichtte onderzoek in een twintigtal archieven en collecties en kon zo vele nieuwe gegevens aan het licht brengen. Een van de ontdekkingen heeft te maken met Servais...



Hendrik Conscience in Halle,

de stad "waar hij gaarne verbleef"

Conscience in de Zennevallei (1851-2012)

Peter François

Peter François, *Hendrik Conscience in Halle, de stad "waar hij gaarne verbleef". Conscience in de Zennevallei (1851-2012)*. Halle, Zuidwestbrabants Museum, 2012, ISBN 9789081907101 (194 p.). 15 euro (+ verzendkosten).

Verkrijgbaar via het Museum (museum@halle.be, 02 365 94 15), via de vzw Servais (peter@servais-vzw.org) en in het Toerismekantoor op de Grote Markt in Halle.

Snelnieuws

- » Op 16 december 2011 was er een bijzonder concert in de D'leteren Gallery in Elsene, tussen de oldtimers. Sarah Dupriez en Camille Thomas speelden de *Caprice sur des motifs de l'opéra Le Comte Ory de Rossini* voor twee cello's van Servais.



- » Op 15 januari 2012 kwam Bengt Widlund, cellist van het Nederlands Philharmonisch Orkest, naar Halle voor een bezoek aan de Servaiscollectie. Hij kreeg zo ook de gelegenheid om de kopie van de Servais stradivarius te bespelen.
- » Op 29 april 2012 gaf Ocelli een optreden in de Sint-Pauluskerk in Vollezele, met medewerking van de vzw Servais. Het ensemble bestaat uit acht cellostudenten uit de klas van Olsi Leka in het Conservatorium van Antwerpen. Ze traden eerder al op in Antwerpen en Borgerhout. Het programma gaf een brede waaier van werken met een glansrol voor de cello, van Vivaldi tot Apocalyptica.
- » In mei verschijnt de tweede cd met werk van Servais van Didier Poskin. Hij nam vier composities op samen met het orkest van de Zuid-Koreaanse radio. De cd zal te verkrijgen zijn via de vzw Servais. Meer in de volgende nieuwsbrief.
- » Van 12 juni tot 9 september 2012 loopt in het Musée d'Orsay in Parijs een tentoonstelling over Servais' kleindochter Misia, met als titel 'Misia, Reine de Paris'. Portretten van Misia en haar tijdgenoten worden gekoppeld aan interpretaties van hedendaagse kunstenaars.
www.musee-orsay.fr
- » Bijna gelijktijdig met de expo over Misia organiseert Petit Palais in Parijs een overzichtstentoonstelling van de Spaanse schilder José María Sert, Misia's derde echtgenoot. De expo 'José María Sert, le Titan à l'oeuvre (1874-1945)' is te bezoeken van 8 maart tot 5 augustus 2012. Er verschijnt ook een lijvige catalogus.
www.petitpalais.paris.fr
- » Van 9 tot 11 juli 2012 vindt in La Spezia (Italië) een internationaal congres plaats over 'The Franco-Belgian Violin School from G. B. Viotti to E. Ysaÿe'. Peter François zal er spreken over de concertreizen van Servais en de bevriende Belgische violisten De Bériot, Vieuxtemps, Ghys en Léonard.
www.luigiboccherini.org

- » Op 26 oktober 2012 gaat de vierde editie van de Amsterdamse Cello Biennale van start. Tot 3 november gonst het in het Muziekgebouw aan het IJ van de celloklanken. Een concert om naar uit te kijken is het optreden van enkele studenten van de Kronberg Academy op 2 november. Dai Miyata brengt Servais' *Souvenir de Spa*.

www.amsterdamsecellobiennale.nl

Concertagenda

Vzw Servais

9 juni 2012 – Dertiende Servaisconcert

Wen-Sinn Yang (cello) & Adrian Oetiker (piano)

Werk van Servais: *Souvenir de Spa*, opus 2; *Le Barbier de Séville*, opus 6

Halle, Raadzaal Nieuw Stadhuis, 20 uur

Organisatie: vzw Servais en cc 't Vondel

www.servais-vzw.org – www.wensinnyang.de

www.adrianoetiker.com

Andere organisatoren

30 mei 2012 - Final Recital

Romain Dhainaut (cello) & Ellena Hale (piano)

Werk van Servais: *Fantaisie sur Le Désir*, opus 4

Londen, Duke's Hall – Royal Academy of Music, 18.15 uur

www.romaindhainaut.com

25 augustus 2012 – 'Weg van Klassiek!'

Didier Poskin (cello) & Leporello Quartet

Werk van Servais: *Souvenir de Spa*, opus 2; *La Romanesca*

Alseberg, Herisemmolen, 11 uur

www.wegvanklassiek.be

29 sept-9 oktober 2012

Sol Gabetta (cello) & Mihaela Ursuleasa (piano)

Werk van Servais: *Fantaisie sur deux Airs Russes*, opus 13

29 september: *Rio de Janeiro*

1 oktober: *Sao Paolo*

2 oktober: *Buenos Aires*

4 oktober: *San Juan*

5 oktober: *Cordoba*

8 oktober: *Buenos Aires, Teatro Colon*

9 oktober: *Sao Paolo*

www.solgabetta.com

2 november 2012 – Amsterdamse Cello Biennale

Dai Miyata (cello) & Biennale Ensemble

Werk van Servais: *Souvenir de Spa*, opus 2

Amsterdam, Muziekgebouw aan het IJ, 15 uur

www.amsterdamsecellobiennale.nl

18 november 2012

Sol Gabetta (cello) & Sergio Ciomei (piano)

Werk van Servais: *Fantaisie sur deux Airs Russes*, opus 13

Martigny (Zwitserland), Fondation Giannada

www.solgabetta.com

19-20 november 2012

Sol Gabetta (cello) & Bertrand Chamayou (piano)

Werk van Servais: *Fantaisie sur deux Airs Russes*, opus 13

19 november: Zürich, Tonhalle Grosser Saal

20 november: Olten (Zwitserland)

www.solgabetta.com

Treedt u zelf op met een werk van Servais of hebt u weet van een uitvoering? Laat het ons weten!

Meest recente info: www.servais-vzw.org