



Nieuwsbrief

NUMMER 33 – MAART 2016

In dit nummer:

Op komst

- > Cellovierdaagse met Servais
- > Celloconcours Edmond Baert
- > Hommage Servais 1866-2016

Terugblik

- > Servaisconcert 14 november 2015
- > Servais buiten Halle

Snelnieuws

Etalage

- > La Romanesca
- > Souvenir d'Anvers
- > Souvenir de Spa

Agenda

Op komst

Cellovierdaagse met Servais – 7-10 april 2016

7-10 april: cellostage

Van 7 tot 10 april strijkt het Tansman Cellokwartet neer in Halle voor een cellovierdaagse met Servais. De vier leden, Marinela Doko, Fernando Lima, Didier Poskin en Karel Steylaerts, geven stage in de Servaisacademie. Er zijn intussen een 20-tal cellisten ingeschreven. Laatste plaatsen!



9 en 10 april: Servaiswandeling

In de voetsporen van Servais

François Servais heeft zijn sporen meer dan verdiend in de muziekwereld: 33 jaar lang reisde hij Europa rond en oogstte

hij succes als cellist en componist. Maar Servais heeft ook zijn 'sporen' nagelaten in zijn geboortestad Halle. Ga mee op zoek in de Halse binnenstad en ontdek de wereld van Servais. Ook in het nieuwe Streekmuseum den AST zijn een aantal bijzondere items rond Servais uitgesteld. Gids is Peter François.

De deelnemers krijgen de brochure 'Servaiswandeling. In de voetsporen van Servais' (waarde € 2,50) en toegang tot den AST (waarde € 3).

Praktisch:

Zaterdag 9 april, 14 uur of zondag 10 april, 14 uur.

Vertrek aan Servaisacademie.

€ 5 per persoon. Reserveren verplicht via peter@servais-vzw.org, voor 30 maart.

10 april: Slotconcert

Het publiek kan de deelnemers van de cellostage bezig horen tijdens het slotconcert op zondagnamiddag. Een optreden van een cello-ensemble is altijd een belevenis! De cellisten serveren een diverse waaier uit het rijke cellorepertoire.

Praktisch:

Zondag 10 april, 17 uur.

Servaisacademie, Kardinaal Cardijnstraat 7, 1500 Halle.

€ 5 per persoon. Reserveren via www.vondel.be.

Celloconcours Edmond Baert

Op 6 en 7 mei 2016 vindt in Sint-Pieters-Woluwe de vijftiende editie van het Celloconcours Edmond Baert plaats. Inschrijven kan tot 15 maart. Publiek is welkom zowel tijdens de eerste ronde op 6 mei als op de finale op 7 mei. Deelnemers uit categorie C spelen een van de 6 Etudes van Servais en ook Servais' bewerking van La Romanesca. De vzw Servais geeft een prijs voor de beste uitvoering van een werk van Servais.

Meer info: <https://academiewsp.wordpress.com/concours-de-violoncelle/>.

Hommage Servais 1866-2016

Op 26 november 2016 is het precies 150 jaar geleden dat François Servais in Halle overleed. Die dag brengen we hem hulde tijdens een misviering in de Sint-Martinusbasiliek en serveert ook de Sint-Martinusfanfare een concert. Op zondag 27 november 2016 komen een 30-tal studenten en docenten van de Belgische Conservatoria naar Halle om hulde te brengen aan Servais. Meer info volgt!

Terugblik

Servaisconcert 14 november 2015

Op 14 november 2015 was de Halse Sint-Martinusbasiliek het decor van een bijzonder concert: het achttiende in de reeks 'Servaisconcerten' was tegelijk het slotconcert van de festiviteiten rond 225 jaar Halse Harmonie. De uitvoering was in handen van het Jan-Niklaaskoor en het Bhag-ensemble, die zelf hun 50ste en 25ste verjaardag vieren.



In het eerste deel bracht het koor Ave Maria's van de Hallenaren Emile Houssiau en Franz Servais, en van Franz Schubert, Peter Benoit en Sergei Rachmaninov. Onze-Lieve-Vrouw van Halle keek toe van op het recent gerestaureerde hoogaltaar. In het tweede deel trad cellist Benjamin Glorieux aan. Samen met het Bhag-ensemble speelde hij de *Fantaisie Caractéristique* van François Servais. Een uiterst virtuoos stuk, dat Glorieux op voortreffelijke wijze uitvoerde. In het slotdeel verscheen het koor samen met het Bhag-ensemble en vijf solisten op het podium voor het *Magnificat* van Johann Sebastian Bach.

Onder het talrijk opgekomen publiek bevond zich ook een achterachterkleinzoon van Servais.

Servais buiten Halle

Regelmatig wordt ergens ter wereld werk van Servais uitgevoerd. De vzw Servais probeert die concerten zoveel als mogelijk bij te wonen. We geven een kort verslag van drie recente optredens.

Op zondag **27 september 2015** trad het cello octet "*La Cheville affolée*" op tijdens het Festival Musical de **Lasne**. Het ensemble bestaat uit acht docenten van het conservatorium van Brussel: Marinella Doko, Marie Hallynck, Didier Poskin, Bernard Delire, Karel Steylaerts, Francis Mourey, Matthieu Widart et Raphaël Feye. Het concert vond plaats in de gezellige Eglise de Couture Saint Germain met op het programma onder meer Souvenir de Spa van Servais.



Tijdens het Korean Music festival Brussels had op **2 oktober 2015** een concert plaats in het Amuz te **Antwerpen**. Een gelegenheidsensemble onder leiding van Dirk Verelst speelde Servais' *Souvenir de Spa*. Solist was Gun-Woo Park.



Van **6 tot 8 november** vond in **Maastricht** het festival Batta & Co plaats. Het publiek kon tijdens vijf concerten heel wat muziek ontdekken van Maastrichtse componisten en hun vrienden. De composities van Alexander Batta en Joseph Hollman stonden centraal. Beide artiesten hadden ook een sterke band met Brussel en de Belgische Celloschool. Ook Servais kwam aan bod, met zijn fantasie op het Nederlandse volkslied. Een aantal van de uitgevoerde composities komen uit de Halse Servaiscollectie. Initiatiefnemers en uitvoerders Frans Van Ruth en Doris Hochscheidt leverden een puike prestatie.



Snelnieuws

- » Ook de vzw Servais heeft nu een eigen Facebook-pagina. U vindt er extra foto's van de activiteiten en nieuws heet van de naald.
- »
In november 2015 ontmoette Peter François voorzitter Dr. Gustav Kuhn, ondervoorzitter Reto Müller, erevoorzitter Alberto Zedda en een 20-tal andere leden van het Deutsche Rossini Gesellschaft. Het DRG groepeerde enkele honderden Rossinifans uit voornamelijk Duitsland, Zwitserland en de rest van Europa. De vereniging organiseert regelmatig uitstappen en andere activiteiten, en geeft een tijdschrift uit. Het DRG en de vzw Servais gingen in-tussen een 'ruillidmaatschap' aan.
- » www.rossinigesellschaft.de
- » Sinds 1 februari 2016 hangt in het Erfgoedloket van den AST een grote 'familieboom' van de familie Servais, met alle afstammelingen van François Servais. Het is een ge-actualiseerde versie van de stamboom die de vzw Servais in 2007 maakte. De nieuwe stamboom is te bezichtigen tijdens de openingsuren van den AST.
» www.denasthalle.be
- » In februari organiseerden den AS1 en de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle een expo over Halle tijdens de Eerste Wereldoorlog. Ook Servais kwam aan bod, en wel met de biografische nota's die Hallenaar Jan Boon in 1916 liet verschijnen in Het Nieuws van de Week en in 1917 als brochure uitgaf.
- »
Op 19 en 20 maart 2016 organiseert de Halse kantvereniging ZenneKant haar vijfde tentoonstelling in zaal Joepie. Het thema is dit jaar 'klank' en ook Servais komt aan bod. Een originele invalshoek!
» www.zennekant.be
- »
Op 25 maart 2016 organiseert de Servaisacademie 'Primavera bij Servais' in cc 't Vondel, met optreden van accordeon, koor en dans. Een gestileerde versie van het standbeeld van Servais prijkt op de affiche.
- »
Kunst In Pepingen – Klassieke Concerten Pepingen organiseert regelmatig een klassiek concert. Op 23 april 2016 is er een eerste concert in de abdijkerk van Bellingen. Uitvoerders zijn cellist Alvara Quintero Guzmán en pia-

nist Vincent Tohier. Zij brengen onder meer het tweede celloconcerto van Joseph Haydn, het Concerto in la groot van Robert Schumann en Moëau de Concert, opus 14 van Servais.

» www.kunstinpepingen.be

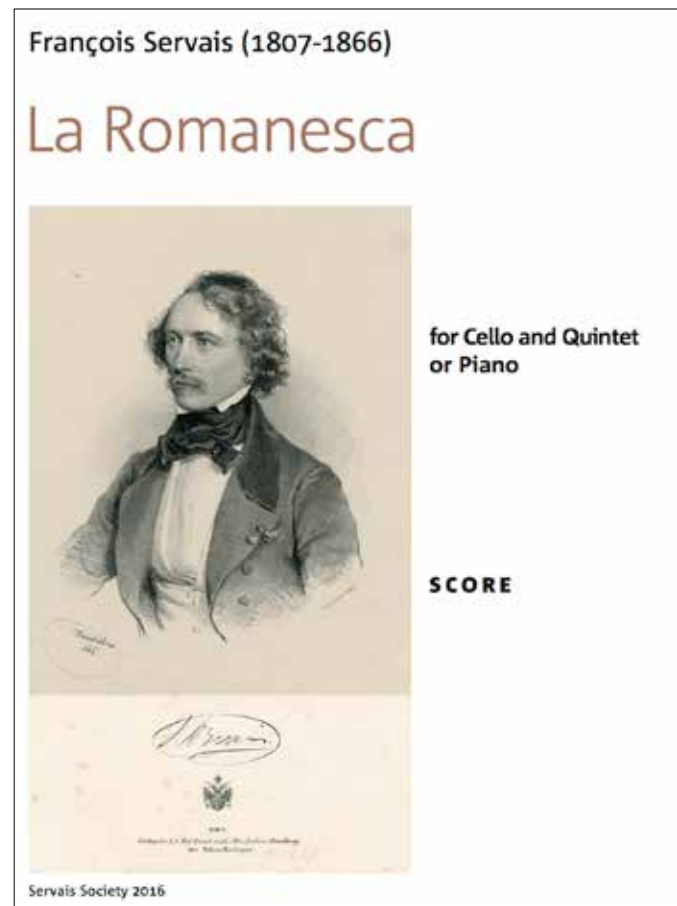
Etalage

Partituur La Romanesca

Servais oogstte in 1842 veel succes met zijn bewerking van La Romanesca, een danswijsje uit de zestiende eeuw. Het is een zeer ingetogen en rustig werkje en is ook vrij kort, wat het ideaal maakt als bisnummer. De daaropvolgende zestig jaar kwamen in heel Europa en zelfs in Rusland uitgaven op de markt van Servais' bewerking. Het was wachten tot 2016 voor een nieuwe uitgave door de vzw Servais.

François Servais, *La Romanesca for Cello and Quintet or Piano.*

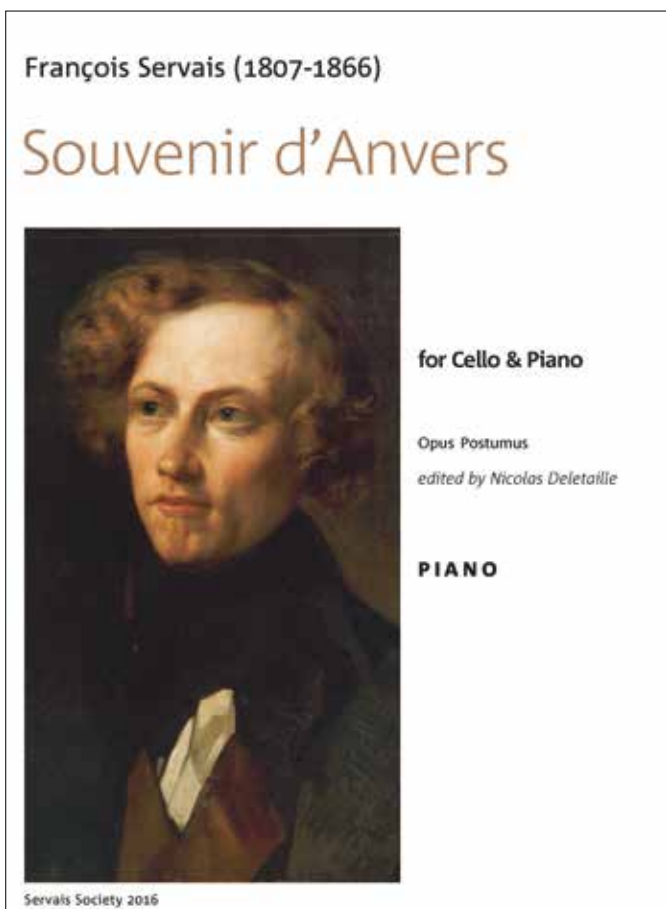
Halle, vzw Servais, 2016. Met inleiding door Peter François.
€ 10 (leden: € 9). Enkel versie cello-piano of cello-kwintet: € 6 (leden: € 5,40).



Partituur Souvenir d'Anvers

Servais' Souvenir d'Anvers is enkel in manuscript bewaard. Nochtans is het stuk zeker de moeite waard. Nicolas Deletaille verzorgde de uitgave.

François Servais, *Souvenir d'Anvers for Cello and Piano*.
Edited by Nicolas Deletaille.
Halle, vzw Servais, 2016.
€ 15 (leden: € 13,50).



Partituur Souvenir de Spa

Souvenir de Spa van Servais werd al bewerkt voor tientallen bezettingen, maar een versie voor harmonieorkest was er nog niet. Daar kwam verandering in dankzij de Halse Harmonie. Naar aanleiding van de 225ste verjaardag nam de vereniging het initiatief om Servais' bekendste compositie te laten bewerken. De uitgave gebeurde met de steun van de vzw Servais en Vlamo.

François Servais, *Souvenir de Spa*.
Bewerking voor harmonieorkest.
Halle, vzw Servais, 2015.
Directiepartij en partijen: € 50

Agenda

19-20 maart 2016 – 5e Kant Tentoonstelling Zennekant
Halle, Zaal Joepie, Brouwerijstraat 32, 1500 Halle

www.zennekant.be

7-10 april 2016 – Cellovierdaagse met Servais
Halle, Servaisacademie
9 en 10 april, 14 uur: 'In het spoor van Servais'
10 april, 17 uur: Slotconcert

www.servais-vzw.org

23 april 2016 – Klassieke Concerten Pepingen
Alvaro Quintero Guzmán, cello & Vincent Tolnier, piano.
Werk van Servais: Morceau de Concert, opus 14.
Bellingen, Abdijkerk, 20 uur

www.kunstinpepingen.be

6-7 mei 2016 - Celloconcours Edmond Baert
Sint-Pieters-Woluwe

<https://academiewsp.wordpress.com/concours-de-violoncelle/>

26-28 augustus 2016 – Festival Weg van Klassiek
Meer info binnenkort op:

www.wegvanklassiek.be

21-29 oktober 2016 - Amsterdamse Cello Biënnale
Meer info op:

www.cellobiennale.nl

26-27 november 2016 – Servais 1866-2016
Meer info binnenkort op:

www.servais-vzw.org

*Treedt u zelf op met een werk van Servais of hebt u
weet van een uitvoering? Laat het ons weten!*

Meest recente info: www.servais-vzw.org

© foto's en teksten (tenzij anders vermeld):
vzw Servais, 2016

