



Terugblik op het  
feestjaar 'Servais 150-210'



Vzw Servais

Beertsestraat 45 – 1500 Halle

[www.servais-vzw.org](http://www.servais-vzw.org)

Het feestjaar kwam tot stand met steun van de Provincie Vlaams-Brabant en de Stad Halle



*Terugblik op het feestjaar 'Servais 150-210'*

Door Peter François

Uitgave: Halle, vzw Servais, 2017

Foto's: Nicole Bassono, Guido François, Peter François e.a.

D/2017/11.191/2

Foto voorpagina: 6 juni 2017 – na vele jaren opnieuw cello (Ann Van Hecke) en dans (ProjectC) in Villa Servais

Foto achterflap: 27 november 2016 – La Cheville Affolée op het Tweede Hommageconcert in de Sint-Martinusbasiliek

**Terugblik op het feestjaar 'Servais 150-210'**  
**(13.10.2016-30.11.2017)**

**Halle - 2017**





# Terugblik op het feestjaar 'Servais 150-210'

In november 2016 was het 150 jaar geleden dat François Servais in Halle overleed, en in juni 2017 konden we de 210<sup>e</sup> verjaardag van zijn geboorte vieren. Naar aanleiding van dat dubbele feestjaar 'Servais 150-210' leverde de vzw Servais een extra inspanning om Servais (inter)nationaal in de kijker te plaatsen.

## Activiteiten in Halle, stad van Servais

### 1-30 november 2016: Wereldmaand

November is in Halle traditioneel 'Wereldmaand'. Voor de tiende keer werd er een constructie geplaatst rond het standbeeld van Servais op de Grote Markt. Naar aanleiding van het Servaisjaar werd dit keer gekozen voor een wereldbol met panelen die scènes uit Servais' leven uitbeeldden. Op Tournée mondiale (19 november) werd een 3D-animatie geprojecteerd op het historische stadhuis, met muziek van Servais.



### 25-27 november 2016: Hommageweekend Servais 1866-2016

Op 25 november brachten de leerkrachten van de Servaisacademie de voorstelling 'Wachten op Servais', een afwisseling tussen voordracht en muziek. Zaterdag 26 november was er een bijzondere herdenkingsviering in de Sint-Martinusbasiliek met medewerking van violiste Ann Cnop en organist Frederik Van Rampelberg. Ze brachten onder meer werk van Charles De Koster en ook een bewerking van het Andante uit het eerste celloconcerto van Servais. Vervolgens ging de Koninklijke Sint-Martinusfanfare 'Op reis met Servais', met jong cellolotent Mikayel Grigoryan als solist. Hij speelde met de fanfare Servais' *O Cara memoria*.



De leerkrachten die optraden tijdens 'Wachten op Servais'



Frederik Van Rampelberg en Ann Cnop



Mikayel Grigoryan en de Sint-Martinusfanfare

Hoogtepunt van het weekend waren de twee hommageconcerten op zondag 27 november. Maar liefst veertig cellisten uit het hele land traden op. Tijdens het eerste hommageconcert in de Servaisacademie kwamen studenten van de Conservatoria van Brussel en Namen aan bod.





Studenten van Viviane Spanoghe (Koninklijk Conservatorium Brussel) in het *Requiem* van David Popper



Marie Hallynck en Didier Poskin



Studenten van Didier Poskin en Marie Hallynck (Conservatoire royal de Bruxelles)



Viviane Spanoghe



Studenten van Eric Chardon (IMEP Namen) speelden elk een Etude van Servais



Olsi Leka

Het tweede hommageconcert in de Sint-Martinusbasiliek gaf een podium aan tien topcellisten. Onder hen Viviane Spanoghe, Olsi Leka, Didier Poskin en Marie Hallynck. Ze brachten werk van Bach, Servais en Sollima. Drie afstammelingen van Servais woonden het optreden bij.

### 19 november 2016-5 maart 2017: expo 'De familie Servais' in den AST

In het Erfgoedloket van het Halse streekmuseum 'den AST' liep een kleine expo over de familie Servais. Die genealogische insteek is ook terug te vinden in het nieuw ontwikkelde educatief pakket 'Misia's Missie'. In een speurtocht die leidt naar oude archiefstukken en familieverhalen maken de leerlingen kennis met voorouderonderzoek en de eigen familiegeschiedenis. Centrale figuur is Servais' kleindochter Misia en dus komen ook



diverse leden van de familie Servais aan bod. Het educatieve pakket is gratis te downloaden via [www.erfgoedcelplz.be](http://www.erfgoedcelplz.be). Het pakket won brons op de Bib Web Awards 2017.

### 17 december 2016: afhaalmoment champagne

De deelnemers aan de actie 'Champagne voor Villa Servais' konden hun champagne ophalen en tegelijk een geleid bezoek brengen aan de Villa. De actie zamelde geld in voor de restauratie van de basreliëfs van Rossini en Meyerbeer aan de voorgevel van de Villa.

### 10 maart 2017: Arte Amanti

Cellist Aleksandr Kramouchin en pianiste Sofja Gulbadamova brachten een concert in de kerk van Breedhout met werk van Schubert, Glanouzov, Servais, Hahn en Debussy. Van Servais brachten ze *Souvenir de Saint-Pétersbourg*.



### 21 maart 2017: Nacht van de geschiedenis

De Nacht van de Geschiedenis van het Davidsfonds had dit keer als thema 'muziek'. Peter François gaf een lezing over Servais' carrière als rondreizend cellovirtuoos. Het Onze-Lieve-Vrouwecentrum zat vol met belangstellenden van de Halse Davidsfondsafdeling, de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring en de vzw Servais.



### 25 april 2017: Tripel Servais

In Tearoom Servais werd een speciale versie van het Servaisbier voorgesteld: de Tripel Servais. Het bier werd ontwikkeld door de Lambiekstoempers en het Streekproductencentrum.



### 3 juni 2017: uitzending finale KEW

De laatste finale-avond van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello werd live uitgezonden in de Raadzaal van het nieuwe stadhuis.



Tijdens de aanloop naar de proclamatie kregen de Canvaskijkers beelden te zien van Servais in Halle



## 6 juni 2017: viering 210 jaar Servais

De festiviteiten kregen een nieuw hoogtepunt op 6 juni 2017, Servais' verjaardag, op een bijzondere locatie: de Villa Servais. De plechtige onthulling van de gerestaureerde medaillons van Rossini en Meyerbeer betekent de officiële start van de restauratiewerkzaamheden aan de Villa Servais.



Inhuldiging van de gerestaureerde medaillons (foto Bart Kerckhoven)

Geert De Poorter, de nieuwe eigenaar van de Villa, verwelkomde het talrijk opgekomen publiek. Peter François vertelde dat Servais de voorbije 10 jaar niet uit de aandacht is weggeweest. Linda Temminck legde uit hoe ze te werk is gegaan bij de restauratie van het medaillon van Rossini en de reconstructie van het medaillon van Meyerbeer. Walter Wiertz, Meyerbeerkenner uit Duitsland, en Henry Vanderlinden, Servais' achterachterkleinzoon, drukten hun waardering uit over het initiatief. Schepenen Marc Snoeck en burgemeester Dirk Pieters spraken een slotwoord uit. Celliste Ann Van Hecke en de dansers van Project.C zorgden voor de intermezzo's. In de Villa zelf konden de kunstwerkjes bewonderd worden die de kinderen van de school De Winde hadden gemaakt, geïnspireerd op Servais en zijn villa. Op de receptie werd het nieuwe Servaisbier, de 'Servais Tripel' geschonken.



Servais' achterachterkleinzoon Henry Vanderlinden nam het woord



Het gerestaureerde medaillon van Gioacchino Rossini



Het gereconstrueerde medaillon van Giacomo Meyerbeer



Burgemeester Dirk Pieters, restauratrice Linda Temminck, eigenaar Geert De Poorter, schepenen Pieter Busselot en Marc Snoeck, Henry Vanderlinden en Peter François



### 11 juni 2017: Ruilbeurs en Servaiswandelingen

Hobbyclub Halle en Villa Servais organiseerden een ruilbeurs in het Heilig Hart & College. Het publiek kon ook deelnemen aan een Servaiswandeling: op zoek naar sporen van Servais in de Halse binnenstad. Servaiskenner Peter François nam 75 mensen op sleeptouw.

### 1 oktober 2017: wandelconcert

Twee groepen van zo'n 35 wandelaars volgden Peter François door de Halse binnenstad op zoek naar sporen van de beroemde cellist Servais. In de Villa Servais konden ze genieten van een optreden van acht celloleerlingen van de Servaisacademie en van cellist Benjamin Glorieux.



Benjamin Glorieux



Het cello-ensemble van de Servaisacademie

### 21 oktober 2017: ontvangst Werl

Van 20 tot 22 oktober waren de leden van het Neuer Heimat- und Geschichtsverein uit Werl te gast in zusterstad Halle. Op 21 oktober ontdekten ze met Peter François den AST en maakten ze een Servaiswandeling met als eindpunt Villa Servais. Ook bestuursleden van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Halle waren aanwezig.



### November 2017: Wereldmaand

We eindigen waar we een jaar eerder begonnen: met de Wereldmaand. Ook dit keer kwam er een speciale constructie rond het standbeeld van Servais, vervaardigd door leerlingen van Kunstacademie De Meiboom.





## Activiteiten buiten Halle

### Japan

De Japanse cellist Yutaka Hayashi – lid van de vzw Servais – bracht op 15 en 16 oktober 2016 twee huldeconcerten naar aanleiding van de 150<sup>ste</sup> verjaardag van Servais' overlijden. Hij speelde in Nagoya en Osaka telkens twee composities van Servais. Eerder op het jaar had hij al een cellowedstrijd georganiseerd ter ere van Servais. De vzw Servais bezorgde aan de kandidaten een Servais-cd en de winnaars kregen partituren van Servais.

YUTAKA HAYASHI

林裕

CELLO YUTAKA HAYASHI

A.F.セルヴェ没後150年、G.カサド没後50年によせて

CELLO RECITAL

CELLIST=COMPOSER·COLLECTION

PIANO 佐竹 裕介 YUSUKE SATAKE

2016. 10. 15 (Sat) 14:00~ OSAKA  
あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

2016. 10. 16 (Sun) 19:00~ NAGOYA  
ザ・コンサートホール

Musikat

【お問合せ】ユーモレスク 080-3773-4366 ●主催 ユーモレスク  
やむを得ない事情により曲目や曲順は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

### Amsterdam

Van 22 tot 29 oktober 2016 vond in het Muziekgebouw aan het IJ in Amsterdam de zesde Amsterdamse Cello Biënnale plaats. Het is een van de grootste cellofestivals ter wereld – op bijna 100 concerten, masterclasses en lezingen komen bijna 20.000 muzikliefhebbers af. De vzw Servais was er voor de vierde keer aanwezig met een info- en verkoopstand. Opnieuw werd veel promotie gemaakt voor Servais en zijn geboortestad en werden interessante contacten gelegd. Servais kreeg ook ruim aandacht in het programmaboek van het festival. Op 26 oktober brachten de studenten van de Kronberg Academy bovendien drie *Caprices* van Servais.



### Moskou

Servais trok regelmatig op concertreis naar Rusland. De Russen zijn hem niet vergeten: naar aanleiding van de 150<sup>ste</sup> verjaardag van Servais' overlijden vonden er in Moskou enkele bijzondere evenementen plaats. De hulde begon op 5 november 2016 met een concert in het Central House of Artist Workers. Peter François, voorzitter van de vzw Servais, mocht het concert inleiden. Cellist Michael Alenin bracht het eerste en het derde celloconcerto van Servais. Hij speelde vervolgens de aan Servais opgedragen Sonate voor cello en piano van de Rus Anton Rubinstein. Tot slot werd een video-opname uit 1994 geprojecteerd waarop Alla Vasilieva Rubinsteins eerste celloconcerto speelt. De 85-jarige Alla Vasilieva is een levende legende. Ze studeerde bij Rostropovitsj en heeft de wereld rondgereisd. Zij heeft er haar leerling Michael Alenin toe aangezet om Servais' composities in te studeren. De dag na het concert was Peter François eregast bij haar thuis.



Op 7 november gaf Peter François een lezing over Servais in de Maimonides Musical Academy, een van de drie conservatoria van de stad. De directrice van de instelling overhandigde een officiële bedankbrief voor de inzet van de vzw Servais in Rusland.





De directrice van de Maimonides Musical Academy overhandigt een officiële bedankbrief

### Overijse

Esther-Ellen Van der Veen (fluit) & Charlotte Bary (piano) brachten in Cultuurcentrum Den Blank onder meer de *Fantaisie sur Le Carnaval de Venise* van Servais in een bewerking voor fluit en piano van Jules De-neux, tijdgenoot en vriend van Servais.

### Brussel en Chimay

De acht cellisten van La Cheville Affolée en acteur Jean-Louis Danvoy brachten het theaterstuk 'Le grand final' van Pierre Solot, over het leven van Servais, in het Conservatorium van Brussel (28 november 2016) en het kasteel van Chimay (22 april 2017).



Conservatorium Brussel

### Peking

Vervolgens zette de vzw Servais een belangrijke eerste stap in de promotie van Servais in China: de aanwezigheid op SuperCello in Peking. Dat vond van 28 april tot 1 mei 2017 plaats in het Beijing Arts Center en is het eerste festival van klassieke muziek in China. Initiatiefnemer is YiBing Chu, cellodocent in het Conservatorium van Peking, met wie de vzw Servais al jaren goede contacten onderhoudt. Talrijke grote namen uit de cellowereld tekenden present, zoals Gavriel Lipkind, Raphael Pidoux, Alban Gerhardt en Martti Rousi.

Peter François gaf twee lezingen over Servais' leven en werk voor een volle zaal nieuwsgierige Chinezen. Er was ook veel belangstelling voor de stand van de vzw Servais in de centrale hal. Voor de gelegenheid had de vereniging een brochure over Servais in het Chinees uitgegeven en die kreeg veel bijval. Op het avondconcert van 29 april brachten Wen-Sinn Yang en het Brussels Chamber Orchestra Servais' beroemdste compositie: *Souvenir de Spa*. Een minutenlang applaus bewees dat de uitvoering in de smaak viel.



Wen-Sinn Yang en het Brussels Chamber Orchestra spelen Servais' *Souvenir de Spa*



Organisator YiBing Chu en Peter François met de Chinese brochure over Servais



Het festival kreeg ook veel jonge bezoekers



Een aantal afstammelingen van Servais bezochten de expo. Op deze foto Charles-Emile en Claire Vanderlinden

### Brussel: expo en boek 'De Belgische Celloschool'

Van 8 mei tot 3 juni 2017 vond de eerste Koningin Elisabethwedstrijd voor cello plaats. Het spreekt voor zich dat die gebeurtenis vanuit Halle met extra belangstelling werd gevolgd: is Halle immers niet de plaats waar drie van de belangrijkste Belgische cellisten hun talent hebben ontwikkeld?

De vzw Servais maakte van de gelegenheid gebruik om een tentoonstelling te organiseren in Flagey tijdens de eerste ronde en de halve finale van de wedstrijd. Met medewerking van de Stad Halle en den AST kon ze gedurende tien dagen de Belgische cellogeschiedenis tonen aan de hand van bijzondere brieven, programma's, partituren, foto's en opnames uit de Halse Servaiscollectie. Vele items waren nooit eerder tentoongesteld. Bewust hadden zoveel mogelijk stukken een link met Halle. De blikvanger was een groot paneel met alle docenten van de Belgische conservatoria van 1827 tot nu, waaruit duidelijk de cruciale rol blijkt die François Servais, Joseph Servais en Edouard Jacobs hebben gespeeld (zie Hallensia 2017/1). Een tweede deel kwam tot stand in samenwerking met de Fondation Feldbusch en belichtte het leven en werk van cellovirtuoos, componist en conservatoriumdirecteur Eric Feldbusch (1922-2007).



Didier Poskin, docent in het Conservatorium van Brussel voor het overzichtspaneel waar hij zelf ook op staat

Met 2552 bezoekers werd de expo een groot succes. Onder hen vele doorgewinterde muziek- en celloïefhebbers en ook het kruim van de Belgische celloereld: onder meer Edmond Baert, Roel Dieltiens, Benjamin Glorieux, Justus Grimm, Marie Hallynck, Jaap Kruithof, Didier Poskin, Jeroen Reuling, Carlo Schmitz en Viviane Spanoghe kwamen een kijkje nemen. Peter François gaf op 18 mei ook een lezing in Flagey.

Naar aanleiding van de expo verscheen het boek 'De Belgische Celloschool'. Daarin geeft Peter François voor het eerst een gedetailleerd beeld van 190 jaar cello-ondericht in België. Vele tientallen vooraanstaande cellisten passeren de revue, vaak met wetenswaardigheden over hun carrière en over hun oeuvre, als ze ook gecomponeerd hebben. Vanzelfsprekend komen de Halse cellisten uitgebreid aan bod – ze komen haast op elke pagina ter sprake. Het boek telt 200 pagina's en is rijk geïllustreerd. Het bevat ook een lijst van de meer dan 900 cellisten die in België afstudeerden sinds 1830.



Expo en boek kregen veel aandacht in de regionale pers en op websites van organisaties als Klassiek Centraal en het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek. Maar ook de nationale media plaatsten Servais in de schijnwerpers. Zowel Klara als Musiq3 kondigden meermaals de tentoonstelling aan met korte reportages over Servais. Ook onder meer De Standaard, Knack, Le Soir en La Libre Belgique zetten Servais' verdiensten in de verf. Canvas publiceerde op 20 mei een uitgebreid artikel op de website, met een videoreportage over Servais in Halle. Op 21 mei wijdde Klara een twee uur durende uitzending aan Servais, met veel muziek en interviews door Katelijne Boon van Peter François, Viviane Spanoghe, Roel Dieltiens, Jan Strick en Thomas Meuwissen. Op 29 mei kwam Servais uitgebreid aan bod op de RTBF-radio met een interview van Peter François door Marie Michiels. Op 3 juni tot slot konden de Canvaskijkers met de Halse cellist kennismaken tijdens de uitzending van de laatste finale-avond, na het optreden van de tweede kandidaat. Die laatste finaleavond was live in Halle te volgen op groot scherm in de Raadzaal van het nieuwe stadhuis. Weliswaar was er tijdens deze eerste editie van de wedstrijd geen werk van Servais te horen, Servais was wel alomtegenwoordig.



The Belgian School of Cello Playing  
De Belgische Celloschool  
L'Ecole belge du Violoncelle

Peter François

## Sint-Pieters-Woluwe

In de rustweek van het Elisabethconcours vond er nog een tweede celledwedstrijd plaats: de 'Prijs Edmond Baert' (26-27 mei). De wedstrijd werd voor de zestiende keer georganiseerd door de Muziekacademie van Sint-Pieters-Woluwe, sinds twee jaar met medewerking van de vzw Servais. De 24-jarige Joke Flecijn kaapte de begeerde 'Prijs Edmond Baert' weg. In categorie C – conservatoriumstudenten tussen 14 en 18 jaar – blonk de Française Mathilde Reuzé uit. Zij won niet enkel de eerste prijs, maar ook de speciale 'Servaisprijs'. Daarmee bekroont de vzw Servais de beste uitvoering van een werk van François Servais. Mathilde speelde Servais' *La Romanesca* en de *Etude* nr. 6. De 16-jarige celliste volgt les bij Frédéric Borsarello in het Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. De tweede prijs was voor Luca Giehl uit Würzburg.



Jury van het Concours: Pierre Brunello, Jacques Vanherenthals, Edmond Baert, Caroline Descamps, Judith Ermert, Didier Poskin



Mathilde Reuzé, winnares van de Servaisprijs



## Lviv, Kiev en Zittomir

Peter François trok naar Oekraïne op uitnodiging van de Oekraïense Ambassade te Brussel.

In Lviv bezocht Peter François het voormalige Deutsches Theater en het Stadhuis, twee plaatsen waar de Halse cellist heeft opgetreden. Hij had een vruchtbaar onderhoud met de rector en de vice-rector van de Musical Academy. Docente muziekgeschiedenis Lubov Kyyanovska legde uit dat Servais zeer gekend en gewaardeerd was in Oekraïne en dat zijn concerten een diepe indruk nalieten, onder meer bij 's lands beroemdste dichter Taras Sjevsjenko, die lovend over hem schreef. De Muziekvereniging van Galicië bezorgde hem in 1860 een erediploma, een eer die slechts aan de allergrootste musici te beurt is gevallen. In de bibliotheek van de instelling zijn een veertigtal composities van Servais bewaard gebleven.



Musical Academy Lviv

In Kiev werd Peter François hartelijk ontvangen door vice-rector professor Volodymyr A. Buhrov van Taras Shevchenko National University. De 'Salle de l'Université' waarin Servais met veel succes optrad, bestaat nog steeds. Servais gaf ook concerten in de 'Salle des contrats' en ook die bestaat nog. Een bijzondere ontmoeting was er ook met Alexander Piriye, een cellist die Servais' Souvenir de Spa al in Kiev gespeeld heeft en zeer actief is als concertorganisator. Ook met de rector en enkele docenten van de National Pedagogical Dragomanov University was er een interessant gesprek. Peter François sprak in Kiev ook met Luc Jacobs, de Belgische ambassadeur in Oekraïne, en met Vladimir Sheiko, directeur van de National Radio Company of Ukraine en chef-dirigent van het Ukrainian Radio Symphony Orchestra.



Taras Shevchenko National University

In Zitomir tot slot was er een gesprek met Petro Datsenko, algemeen directeur van de Filharmonie van Zitomir, gevestigd in het theater waar Servais mogelijk heeft opgetreden.

Zowel in Lviv als in Kiev rijpen nu plannen om met Servais' muziek aan de slag te gaan en in beide steden heeft men interesse om Servais' aanwezigheid nader te onderzoeken.

## Galmaarden en Herne

Servais was ook aanwezig op het festival 'Weg van Klassiek'. De cello stond centraal in de vijfde editie van het festival en op het concert van 27 augustus 2017 in de kerk van Sint-Pieters-Kapelle speelden Benjamin Glorieux en het Rubens-ensemble Servais' Fantaisie op Schuberts *Sehnsuchtswalzer*.



## Parijs

Op 24 oktober 2017 bracht Compagnie Lire Autrement in het Théâtre Traversière 'Misia. Quand Paris avait une Reine', een muzikale en literaire evocatie van Servais' kleindochter Misia. Simone Héroult, Amanda Langlet en Alexandre Lachaux vertelden over Misia en pianiste Domitille Bès speelde muziek die Misia of haar artistieke vrienden zelf ook gespeeld hebben.



# Feestjaar 'Servais 150-210'

## Organisatie en promotie

### Promotie en media-aandacht

De belangrijkste eigen promotiekanalen waren een feestkrant, verspreid op 17.000 exemplaren, een flyer voor het hommageweekend (2.000 ex.), een flyer (7.000 ex.), onder meer verspreid over de culturele centra, bibliotheken e.d. in heel Vlaanderen en Brussel) en affiche (500 ex.) voor de expo, de website [www.servais-vzw.org](http://www.servais-vzw.org) (meer dan 4.000 unieke bezoekers), de facebookpagina van de vzw Servais en de nieuwe folder over Servais (5.000 ex.).



De vzw Servais was aanwezig op de meeste van de activiteiten met een infostand om promotie te maken voor het feestjaar. Er werd ook veel promotiemateriaal bezorgd via de post.

De activiteiten werden ook gepromoot via de diverse kanalen van de medeorganisatoren.

De festiviteiten konden ook rekenen op veel media-aandacht. De regionale pers (Het Nieuwsblad, Het Laatse Nieuws, De Streekkrant/De Week, De Zondag, Rinfo, Rondom, Hallensia, Editiepajot.com, Persinfo.org, Radio Victoria, Stadsradio Halle) besteedde regelmatig aandacht aan het feestjaar. Er waren ook een aantal belangrijke initiatieven van de (inter)nationale pers:

- Uitgebreid artikel over Servais in La Gazzetta van het Deutsche Rossini Gesellschaft, 2016
- Interview met Peter François op Musiq3, 09.05.2017
- Artikel op [www.klassiek-centraal.be](http://www.klassiek-centraal.be), 09.05.2017
- Een uitgebreid artikel en video op de website van Canvas, 20.05.2017
- Uitzending van 2 uur gewijd aan Servais op Klara, 21.05.2017

- Verschillende korte uitzendingen over Servais op de RTBF en Musiq3
- Artikel in de nationale editie van De Standaard, 26.05.2017



De Standaard, 26 mei 2017

- Artikel in de nieuwsbrief van het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek, juni 2017
- Een korte reportage over Servais op Canvas tijdens de uitzending van de laatste finaleavond van de Koningin Elisabethwedstrijd, 03.06.2017
- Uitgebreid artikel in Portici Magazine van juli 2017
- Interview met Benjamin Glorieux over Servais op Culture Club op Canvas, 27.09.2017
- Recensie van het boek 'De Belgische Celloschool' in The Strad van september 2017.
- Artikel over het bezoek aan Halle in de Werler Anzeiger, 24.10.2017
- Artikel over Servais in het Duitse 'Generationenmagazin 'Perspektiven'', december 2017.



Portici Magazine, juli 2017



The Strad, september 2017

## Publieksopkomst

De meeste activiteiten werden druk bezocht. Het hommageweekend van november 2016 kreeg een duizendtal bezoekers verspreid over de activiteiten, de expo in Flagey kreeg 2552 bezoekers en ook van de opkomst op de andere activiteiten mogen we tevreden zijn.

## Feestcomité

Het programma werd uitwerkt door het bestuur van de vzw Servais:

Peter François – voorzitter

Francis Van Rossum – penningmeester

Guido François – secretaris

Guy Lernout, Jan Ophalvens, Dirk Ottoy (+), Karin Van Snick, Roger Vanvolsem – bestuursleden

## Samenwerking

De vzw Servais werkte samen met zeer diverse partners:

- Cultuurcentrum 't Vondel Halle
- Stad Halle
- den AST
- Stedelijke Servaisacademie Halle
- Toernee Mond'i'alle
- Davidsfonds Halle
- Koninklijke Sint-Martinusfanfare Halle
- Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle
- Villa Servais
- Hobbyclub Halle
- Lambiekstoempers
- Streekproductencentrum Halle
- Wijschool De Winde
- Arte Amanti
- Familiekunde Vlaanderen
- Erfgoedcel Pajottenland-Zennevallei
- Koninklijk Conservatorium Brussel
- Conservatoire royal de Bruxelles
- IMEP Namur
- Koningin Elisabethwedstrijd
- Flagey
- Fondation Eric Feldbusch
- EKHO
- Adrem
- Muziekacademie Sint-Pieters-Woluwe
- Werkgroep Klassiek in de regio Pajottenland-Zennevallei.



# Feestjaar ‘Servais 150-210’

## Chronologisch overzicht activiteiten

13.10.2016 - Halle, Streekproductencentrum

### **Persvoorstelling feestprogramma en nieuwe website**

Toespraken door Marc Snoeck, schepen van cultuur, en Peter François.

15.10.2016 - Osaka, Phoenix Hall

### **Huldeconcert Servais**

Yutaka Hayashi (cello) & Yusuke Satake (piano). De vzw Servais bezorgde de partituren.

16.10.2016 - Nagoya, The concert hall

### **Huldeconcert Servais**

Yutaka Hayashi (cello) & Yusuke Satake (piano). De vzw Servais bezorgde de partituren.

22.10-29.10.2016 - Amsterdam, Muziekgebouw aan ‘t IJ

### **Amsterdamse Cello Biënnale**

De vzw Servais was elke dag aanwezig met een infostand van 9.30 tot 20.00.

26.10.2016 - Amsterdam, Muziekgebouw aan ‘t IJ

### **Amsterdamse Cello Biënnale**

Uitvoering van drie Caprices van Servais door studenten van de Kronberg Academy.

05.11.2016 - Moskou, Central House of Arts Workers

### **Huldeconcert Servais**

Cellist Michael Alenin speelde twee concerto’s van Servais; Peter François gaf een inleiding.

06.11.2016 - Moskou, Maimonides Academy

### **Lezing over Servais**

Peter François gaf een lezing over Servais.

08.11.2016 - Overijse, Den Blank

### **Lotes in Concert 2**

Esther-Ellen Van der Veen (fluit) & Charlotte Bary (piano) brachten o.a. de Fantaisie sur Le Carnaval de Venise van Servais.

01-30.11.2016 - Halle, centrum

### **Wereldmaand**

Het standbeeld van Servais kreeg een speciale aankleding met een wereldbol en panelen met scènes uit Servais’ leven.

19.11.2016 - Halle, centrum

### **Toernee Mondiale**

3D-projectie op de gevel van het historisch stadhuis op muziek van Servais (i.s.m. Wereldmaand).

20.11.2016-05.03.2017 - Halle, den AST

### **Expo ‘De familie Servais’**

Expo over de familie Servais in het Erfgoedloket van den AST (org. den AST).

25.11.2016 - Halle, Servaisacademie

### **Lerarenconcert ‘Wachten op Servais’**

Concertavond in het teken van Servais door de leerkrachten van de Servaisacademie.

26.11.2016 - Halle, Sint-Martinusbasiliek

### **Misviering ‘Servais 1866-2016’**

Met uitvoering muziek Servais door Ann Cnop (viool) & Frederik Van Rampelberg (orgel).

26.11.2016 - Halle, cc ‘t Vondel

### **Winterconcert Sint-Martinusfanfare**

Concert in het teken van Servais (org. Sint-Martinusfanfare).

27.11.2016 - Halle, Servaisacademie

### **Eerste Hommageconcert**

Studenten van het Koninklijk Conservatorium Brussel (Anna Reiter, Mikayel Grigoryan, Evita van Dam en Monika Darzinkeviciute (piano)), van het Conservatoire royal de Bruxelles (Noémi Siska, Arthur Daems, Violette Descamps, Anne Tigoulet, Eugénie Lalonde, Ravi Rangathan, Klejvis Tusha, Sylvain Boltz, Rei Punavia, Marie Anthonioz en Elvira Serrano Rivas), het Cellokwartet Bruxello (Diego Coutinho, Stan Duguet, Elisabeth Sturtewagen en Elvira Serrano Rivas) en IMEP Namen (Camille Donzé, Pierre Fontenelle, Jasmine Jardon, Aline Masset en Dorelle Sluchin) brachten hulde aan Servais (i.s.m. cc ‘t Vondel).

27.11.2016 - Halle, Sint-Martinusbasiliek

### **Tweede Hommageconcert**

Viviane Spanoghe, Anna Reiter, Olsi Leka en La Cheville Affolée (Corentin Dalgarno, Marinela Doko, Marie Hallynck, Jean-Christophe Lannoy, Didier Poskin, Karel Steylaerts, Francis Mourey, Caroline Roeland) brachten hulde aan Servais (i.s.m. cc ‘t Vondel).

28.11.2016 - Brussel, Koninklijk Conservatorium

### **Le grand final**

De acht cellisten van La Cheville Affolée en acteur Jean-Louis Danvoy brachten ‘Le grand final’ van Pierre Solot over Servais’ leven en werk.

17.12.2016 - Halle, Villa Servais

### **Champagneverkoop**

Afhaalmoment voor deelnemers aan de champagne-actie van Villa Servais, met rondleiding in de Villa door Peter François.

18.01.2017 - Namen, IMEP

### **Uitvoering 6 Etudes**

Studenten van het Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie van Namen brachten een integrale uitvoering van Servais' 6 Etudes.

10.03.2017 - Breedhout, Kerk

### **Concert 'Arte Amanti'**

Aleksandr Khramouchin & Sofja Gülbadamova brachten o.a. werk van Servais. Org. cc 't Vondel en Arte Amanti m.m.v. vzw Servais.

21.03.2017 - Halle, Onze-Lieve-Vrouwecentrum

### **Nacht van de Geschiedenis**

Lezing Peter François over Servais (i.s.m. Davidsfonds Halle & Kon. Geschied- en Oudheidkundige Kring).

22.04.2017 - Chimay, Kasteel

### **Le grand final**

De acht cellisten van La Cheville Affolée en acteur Jean-Louis Danvoy brachten 'Le grand final' van Pierre Solot over Servais' leven en werk.

26.04.2017 - Halle, Tearoom Servais

### **Voorstelling Tripel Servais**

De Lambieckstoempers en het Streekproductencentrum stelden het nieuwe Servaisbier voor.

28.04-01.05.2017 - Peking, Arts Center

### **Festival SuperCello**

Cellofestival met concerten, lezingen en stands. Wen-Sinn Yang en het Brussels Chamber Orchestra brachten Souvenir de Spa van Servais, Peter François gaf twee lezingen over Servais en de vzw Servais was aanwezig met een stand.

10.05.2017 - Elsene, Flagey

### **Rondleiding expo en bijwonen KEW**

Uitstap vanuit Halle naar Flagey voor een geleid bezoek aan de expo 'De Belgische Celloschool' en bijwonen van de eerste ronde van de Koningin Elisabethwedstrijd.

10-20.05.2017 - Elsene, Flagey

### **Expo 'De Belgische Celloschool'**

Expo met stukken uit de Halse Servaiscollectie over de Belgische cellisten, i.s.m. EKHO en Fondation Eric Feldbusch.

18.05.2017 - Elsene, Flagey

### **Lezingen 'De Cellogeschiedenis in beeld'**

Lezingen door Jan Strick, Hervé Douchy en Peter François.

26.05.2017 - Sint-Pieters-Woluwe, Zaal Fabry

### **Halve finale Celloconcours Edmond Baert**

6 Etudes en La Romanesca van Servais waren opgelegd werk; de vzw Servais was aanwezig met een stand.

27.05.2017 - Sint-Pieters-Woluwe, Zaal Fabry

### **Finale Celloconcours Edmond Baert**

De 6 Etudes en La Romanesca van Servais waren opgelegd werk; de vzw Servais reikte de 'Servaisprijs' uit en was aanwezig met stand.

03.06.2017 - Halle, Raadzaal Nieuw Stadhuis

### **Uitzending laatste finale-avond Koningin Elisabethwedstrijd**

i.s.m. cc 't Vondel.

06.06.2017 - Halle, Villa Servais

### **Plechtigheid 210 jaar Servais**

Ook onthulling gerestaureerde medaillons aan de Villa Servais.

11.06.2017 - Halle, centrum

### **Ruilbeurs en Servaiswandelingen**

i.s.m. Hobbyclub Halle en Villa Servais.

01-06.07.2017 - Lviv, Zittomir en Kiev

### **Diverse contacten**

Rondreis voor de promotie van Servais met o.a. contacten met vertegenwoordigers van Lviv Musical Academy, Kiev Taras Shevchenko National University, Zitomir Philharmonic, National Radio Company of Ukraine, Kiev National Pedagogical Dragomanov University, Kiev Conservatory en de Belgische Ambassade in Kiev.

25-27.08.2017 - Galmaarden en Herne

### **Festival Weg van Klassiek**

o.a. uitvoering werk van Servais op 27.08. Vzw Servais was partner.

01.10.2017 - Halle, centrum

### **Servaiswandeling en concert in Villa Servais**

i.s.m. cc 't Vondel, Servaisacademie, den AST en Villa Servais.

21.10.2017 - Halle, centrum

### **Ontvangst Heimatverein Werl**

Servaiswandeling, bezoek aan de Servaiscollectie van den AST en Villa Servais met Neuer Geschichts- und Heimatverein Werl en Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle.

24.10.2017 - Parijs, Théâtre Traversière

### **Misia. Quand Paris avait une Reine**

Muzikale en literaire evocatie van het leven van Servais' kleindochter Misia.

01-30.11.2017 - Halle, centrum

### **Wereldmaand**

Het standbeeld van Servais op de Grote Markt werd opnieuw gedecoreerd, dit keer door leerlingen van Kunstacademie De Meiboom.



# Hommagecomité 'Servais 1866-2016'

## Gouden lidmaatschap

Raymond Clement-Jacqueline Heremans  
Dhr. & mevr. Jean-Claude Coppieters 't Wallant-Joly  
Graaf en gravin Charles de Brouhoven de Bergeyck  
Raymond Decoster, Deken  
Louis De Grève, emeritus-voorzitter Grondwettelijk  
Hof  
Dhr. & mevr. Demuylder Félix  
Enora De Poorter  
Geert De Poorter  
Cecile De Ridder  
Lieve Deridder  
Dora Desaegher, Ukkel  
Johan De Smet, advocaat, voorzitter CD&V Halle  
Andrea De Vos  
Guido & Linda François-Fonteyne  
Peter François, voorzitter vzw Servais  
Stijn Hanssens, directeur Stedelijke Servaisacademie  
Jacques Kleverlaan, Amsterdam  
Maud Leschevin  
Paula Piek  
Dirk Pieters, burgemeester Stad Halle  
Marc Snoeck, Schepen van Cultuur  
Markiezin Claire Gennari Curlo-Vanderlinden  
Henry Vanderlinden  
Margriet Van Quaethem  
Francis Van Rossum, penningmeester Servais vzw  
Annie Van Rossum - Wauters  
Karin Van Snick, Halle  
Roger Vanvolsem  
VTB Kultuur Buizingen - Freddy Debast  
Alexandra Wentein

## Zilveren lidmaatschap

Greta Boon Heverlee  
Marc Bouquiaux  
Raphael Carralcazar  
M. Deneulin - A. Sermeus  
J. & J. Dupond-Vandevelde  
Jean Paul en Brigitte Feldbusch  
Fondation Eric Feldbusch  
Guy en Rita Lernout-Herreman  
Ignaas Lindemans  
Anne Mattot en De Boe Joos  
Anne Renaux-Veys  
Christian Reumont  
Joseph Tordeurs  
Frans en Els Van Achter-Van Brabant  
Van Belle Guy  
Daniel Vandersleyen  
H. Vandormael, Herne  
Familie Eddy Vanmulder  
François Van Uffelen  
W. Van Vaerenbergh-S. Sterremans

*Lijst afgesloten op 19.11.2016*

