



Nieuwsbrief vzw Servais nr. 45 - februari 2018

TERUGBLIK FEESTJAAR 'SERVAIS 150-210'

We mogen terugblikken op een geslaagd feestjaar 'Servais 150-210'! Op de website staat een terugblikbrochure met foto's en tekst van een veertigtal activiteiten. Nogmaals dank aan al wie meehielp, steunde en de activiteiten bijwoonde!

[Terugblikbrochure](#)



HERNIEUWING LIDMAATSCHAP

2018 belooft ook een bijzonder jaar te worden: in april is er de derde Cellovierdaagse met Servais, in juni de voorstelling van 'Leven in Villa Servais' en in het najaar de deelname aan de Amsterdamse Cellobiënnale en de viering van de vijftiende verjaardag van de vzw Servais. Hernieuw nu het lidmaatschap of sluit voor het eerst aan! Om het lidmaatschap te vernieuwen volstaat het om de ledenbijdrage ('Gewoon lid' vanaf 10 euro en 'Beschermlid' vanaf 50 euro) over te schrijven via rekeningnummer BE17 7340 1769 4021 (BIC: KREDBEBB) van Servais vzw, Beertsestraat 45, 1500 Halle, met vermelding 'lidmaatschap 2018'. Cellostudenten betalen een niet verplichte vrije bijdrage. Net als vorige jaren krijgen jullie korting op de publicaties en concerten van de vzw Servais en blijven jullie op de hoogte via uitnodigingen en de nieuwsbrief. We danken jullie alvast zeer hartelijk!

12-15 APRIL 2018: CELLOVIERDAAGSE MET SERVAIS

Van 12 tot 15 april strijkt het Tansman cellokwartet neer in Halle voor de derde "Cellovierdaagse met Servais". De vier leden, Marinela Doko, Fernando Lima, Didier Poskin en Karel Steylaerts, geven stage in de Servaisacademie. Het publiek kan de docenten bezig horen tijdens het docentenconcert op donderdagavond, en de deelnemers op het slotconcert op zondagnamiddag. De vierdaagse is een initiatief van de vzw Servais, cc 't Vondel en de Servaisacademie.

[Meer info en inschrijven voor de stage](#)

3^e Cellovierdaagse met Servais

Quatre jours auprès de Servais
Four days with Servais



12-15.04.2018 – Halle

www.servais-vzw.org

11-12 MEI 2018: CELLOCONCOURS SINT-PIETERS-WOLUWE

Op 11 en 12 mei 2018 vindt de halve finale en de finale plaats van de 'Prijs Edmond Baert'. De eerste ronde verloopt via ingezonden video's.

De vzw Servais geeft een 'Servaisprijs' voor de beste uitvoering van het opgelegde werk van Servais in categorie C. Inschrijven kan nog tot 9 maart.

[Meer info](#)



GESLAAGDE CHAMPAGNEACTIE VILLA SERVAIS

De deelnemers aan de actie 'champagne voor Villa Servais' konden op 9 december hun champagne, boek of cd afhalen. Ze werden getraceerd op een drankje en konden een exclusief bezoek brengen aan de villa Servais.

Voor de late beslissers: er zijn nog champagneflessen, boeken en cd's verkrijgbaar.

[Meer info](#)



WERELDPREMIERE 'MOT POUR BASSE ET PIANO'

Op 6 januari 2018 vindt in de Antwerpse Opera een huldeconcert plaats voor Alberto Zedda, de topdirigent die in 2017 op 89-jarige leeftijd overleed. Zedda had een voorliefde voor de opera's van Rossini, en die staan dan ook centraal.

Als prelude organiseerde het Deutsche Rossini Gesellschaft op 5 januari een recital met het Trio Zedda in de foyer van de Antwerpse opera. Luca, Valentina en Chiara Kaufman, drie muzikale kleinkinderen van Alberto Zedda, brachten kamermuziek van Rossini met een Belgische link. Rossini-kenner Reto Müller legde telkens de link tussen de gespeelde werken en het thema 'Rossini in België'.

Blikvanger op het programma was de wereldpremière van 'Un mot pour basse et piano', dat Rossini in 1858 voor Servais neerschreef. Peter François ontdekte het manuscript tijdens zijn onderzoek naar de Halse cellovirtuoso, die Rossini 'de Paganini van de cello' noemde.

Een aardig tussendoortje vormde 'Un petit train de plaisir comico-imitatif', waarin Rossini zijn treinreis van 7 juni 1836 verklankt. Hij was een van de eerste gebruikers van de spoorlijn Brussel-Antwerpen.



FRANS VAN RUTH, ZES CELLISTENPORTRETTE

Frans van Ruth werpt een licht op zes cellisten die in de twintigste eeuw componisten aanzetten om voor hun instrument te componeren en die ook zelf veel van die muziek uitvoerden: Isaac Mossel (1870-1923), Charles van Isterdaël (1873-1962), Gérard Hekking (1879-1942), Marix Loevensohn (1880-1943), Thomas Canivez (1877-1969) en Henk van Wezel (1895- 1968). Twee van hen - Van Isterdaël en Loevensohn - waren Belgen. Van Ruths tekst is een nuttige aanvulling op wat Peter François eerder schreef in 'De Belgische Celloschool'.

[Lees meer](#)



AGENDA

3-4.03.2018 - Celloweekend SAMWD Zottegem

Met o.a. uitvoering Etude van Servais door Harm Garreyn en Viviane Spanoghe; presentatie 'Servais en de Belgische Celloschool' door Peter François.

12-15.04.2018 - Derde Cellovierdaagse met Servais

Cellostage door de leden van het Tansman Cello Kwartet.

11-12.05.2018 - Celloconcours Sint-Pieters-Woluwe



BEZOEK DE SERVAISWEBSITE!

Tallose afbeeldingen, geluidsfragmenten en info over François Servais, de Belgische Celloschool en de familie Servais. Breng snel een bezoek!

[Bezoek de website](#)

