

'4 jours auprès de Servais'

5ème édition



Participants 2018

11-14.04.2024 – Halle



5^{ème} '4 jours auprès de Servais'

Du 11 au 14 avril les membres du Quatuor de Violoncelles Tansman et Ann Van Hecke viendront de nouveau à Hal pour animer un stage de quatre jours à l'Académie Servais.

Que vous soyez au seuil de votre carrière professionnelle, engagé dans vos études ou amateur éclairé, les musiciens du quatuor Tansman vous invitent à partager une expérience unique.

Le programme

Le stage comprend:

- des cours individuels
- des répétitions en groupe
- travail en grand ensemble.

Tous les participants s'engagent à étudier soigneusement les pièces préalablement à leur participation.

Les cours auront lieu du jeudi 11 avril au dimanche 14 avril.

Activités spéciales:

- concert d'ouverture par le Quatuor Tansman et Ann Van Hecke le jeudi soir (19h30)
- une 'promenade Servais' le vendredi ou le samedi: sur les traces de François Servais au centre ville de Hal et au musée den AST
- diner le samedi soir en compagnie des professeurs (facultatif)
- concert de clôture par les participants le dimanche après-midi (17h)



Lieu

Kunstacademie Halle – campus Servais, Kardinaal Cardijnstraat 7, 1500 Halle.

À atteindre facilement par train de Bruxelles. Une liste de possibilités de logement sera proposée sur demande.

Hal est la ville natale du “Paganini du violoncelle”, François Servais, célèbre virtuose, professeur et compositeur du 19^{ème} siècle dont le rayonnement et l’influence n’ont pas cessé de nous étonner.

Prix

-18 ans: € 170. Adultes: € 220.

Ce montant comprend:

- ✓ les quatre jours d’encadrement
- ✓ des boissons pendant la journée et un repas chaud les midis
- ✓ concert du jeudi
- ✓ Promenade Servais

Inscriptions

via www.servais-vzw.org avant le **1 février 2024**. S’inscrire après dépend des places encore disponibles et coûte 10 euros en plus.

Contact

info@servais-vzw.org

0499 33 51 51 (Peter François)



Les professeurs



Marinela Doko est née à Vlorë, en Albanie. Elle a débuté ses études musicales dans sa ville natale puis à l'Académie des Beaux-Arts de Tirana. Elle les a poursuivies au Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle a été violoncelliste solo de l'orchestre des jeunes virtuoses de Tirana. Elle a joué au sein de l'Orchestre de la Radio Albanaise, de l'Orchestre de Chambre de Wallonie et de l'Orchestre National de Belgique. Marinela Doko enseigne au Conservatoire Royal de Bruxelles ainsi qu'au Conservatoire de Namur.



Fernando Lima de Albuquerque est né au Brésil et a fait ses études musicales au Conservatoire Royal de la Haye (Pays-Bas) et au Lemmens Instituut de Louvain (Belgique). Il a collaboré avec plusieurs orchestres européens dont l'Orchestre de la Résidence de la Haye, Les Musiciens du Louvre et l'Orchestre de Grenade (Espagne). Il se produit régulièrement en musique de chambre. Il enseigne le violoncelle et la musique de chambre au Conservatoire du Briançonnais et il est le directeur artistique du festival *Violoncelles en folie* de Briançon.



Didier Poskin a effectué ses études au Conservatoire royal de Bruxelles, à la Chapelle musicale Reine Elisabeth ainsi que la Musikhochschule de Cologne avec des professeurs tel que Edmond Baert, Maurice Gendron, Walter Grimmer ainsi que le quatuor Amadeus pour la musique de chambre. Il a été violoncelle-solo de "De Filharmonie" ainsi que membre du quatuor Verdi de Cologne pendant près de 10 ans. Sa discographie est très variée, elle comprend de nombreux quatuors mais également deux cds consacrés à l'œuvre de François Servais. Il est actuellement professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles.



Karel Steylaerts a fait ses études au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles avec Carlo Schmitz et à Cologne, avec Maria Kliegel. Peu après, il a été lauréat du concours Tenuto. Il est violoncelle solo au "Brussels Philharmonic" et chargé de cours au Conservatoire royal de Bruxelles. Il est par ailleurs membre du "Trio Fenix".



Ann Van Hecke a étudié avec France Springuel au Conservatoire Royal d'Anvers et Tilmann Wick à Hanovre. Elle a été lauréate ou finaliste à divers concours et a travaillé sur de nombreux projets orchestraux et autres. Actuellement, on peut l'entendre dans un programme espagnol avec le Duo Deseo, en collaboration avec le guitariste Maarten Vandembenden. Elle est professeur de violoncelle et de musique de chambre au "de!Kunsthumaniora" d'Anvers et professeur de violoncelle à l'Académie de musique de Hal.