Festival Servais 2007

Een jaar in de ban van Servais

Terugblik op het Festival Servais 2007

Een jaar in de ban van Servais

Terugblik op het Festival Servais 2007

Inhoud

Organisatie 4
Zo was het Festival Servais 2007… 6
Historisch luik 6
Muzikaal luik 14
Educatief luik 23
Randactiviteiten 26
Promotie en weerklank 29
Bereikt publiek 32
Nabeschouwing 35

Uitgave : Halle, Servais vzw, 2008
Samenstelling : Guido en Peter François
Vormgeving : Renaat Uyttersprot
Foto's : Bram Drabbé, Guido François, Peter François, Wim François, Felix Merckx, Renaat Uyttersprot
Bijeenbrengen promotiemateriaal :
Peter François, Guido François, Linda Fonteyne, met dank aan Jef en Agnes Demesmaeker

Niets van deze uitgave mag worden vermenigvuldigd zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. Tekstgedeelten mogen worden overgenomen mits de bron duidelijk wordt vermeld in voetnoot en in bibliografie.

© Servais vzw, 2008
D/2008/11.191/1
ISBN : 978 90 78897 03 3

Servais vzw
Beertsestraat 45
1500 Halle - België
www.servais-vzw.org - peter@servais-vzw.org

Woord vooraf

Er was eens… een jonge Hallenaar met een passie voor muziek en geschiedenis…

Ik kende Servais al vanaf mijn prille jeugd, dankzij zijn majestueuze standbeeld op de Halse Grote Markt. Nieuwsgierig als ik was, snuisterde ik een jaar of tien geleden in de plaatselijke bibliotheek en via een paar artikels begon ik te beseffen waarom Servais zo'n standbeeld had verdiend. Toen ik zes jaar geleden voor het eerst muziek van hem hoorde, was het hek van de dam : ik startte met historische opzoekingen om de figuur van Servais en zijn betekenis in de cellowereld beter te kunnen duiden. Dat leverde een schat aan nieuwe gegevens op, opgedolven in meer dan vijftig archieven uit vijftien landen. Ik viel van de ene verbazing in de andere. Daarnaast bleek de muziek van deze Halse cellist en componist nog over de hele wereld geregeld uitgevoerd en opgenomen te worden. Voor ingewijden was hij dus niet dood en begraven.

Nochtans wisten weinig Hallenaren meer van Servais dan dat hij een standbeeld heeft op de Grote Markt. Zijn boeiende leven als cellovirtuoos en componist die heel Europa doorkruiste om op te treden voor vorstenhuizen en muziekliefhebbers, bleef voor de meesten onbekend. Probleem was dat er niet veel wetenschappelijke studies bestonden over Servais' leven en werk ; er circuleerden dan ook vaak onbetrouwbare gegevens over zijn figuur. Buiten Halle bleek de cellist nauwelijks bekend, tenzij in de cellowereld. Toch werden de belangrijke verjaardagen van Servais' geboorte en overlijden telkens gevierd in Halle, met een herdenkingsplechtigheid of concert. De weerklank van die initiatieven bleef echter beperkt.

Het vooruitzicht op een speciale verjaardag in 2007, die van zijn 200ste geboortedag, leek mij de gedroomde aanleiding om Servais weer tot leven te wekken en mijn ontdekkingen over zijn leven en werk te delen met het grote publiek. Daarom bracht ik op 26 november 2003 een groep geïnteresseerden samen om te bekijken wat er allemaal mogelijk zou zijn. We wisten de Stad Halle te overtuigen van het belang van een grootscheepse viering en uit die werkgroep ontstond de vzw Servais. De beginregels van de statuten van de vzw Servais luiden als volgt : "De vzw Servais heeft tot doel bij te dragen tot de studie en de bekendmaking van het leven en het werk van de Halse cellist en componist Adrien François Servais (1807-1866) en zijn nakomelingen. Ze neemt en stimuleert bijgevolg alle initiatieven die de uitstraling en verspreiding bevorderen van de muziek van Servais en zijn tijdgenoten en van het Halse muziek- en culturele leven".

Servais' tweehonderdste geboortedag was vanzelfsprekend de uitgelezen kans om die doelstellingen waar te maken. De vzw Servais organiseerde een feestjaar dat liep van 26 november 2006 (140ste verjaardag van Servais' overlijden) tot 25 november 2007. Dat 'Festival Servais 2007' omvatte tal van activiteiten : concerten, tentoonstellingen, academische zittingen, publicaties, een tekenwedstrijd, wandelingen, optredens van toneel- en muziekverenigingen enzovoort. Daarbij betrokken we zoveel mogelijk de plaatselijke bevolking, maar er ging ook heel wat aandacht naar de nationale en internationale uitstraling van het gebeuren. Het Festival Servais 2007 stond onder de Hoge Bescherming van Z. M. de Koning.

We vertrouwden erop dat na het Festival nagenoeg niemand in Halle en omgeving nog onwetend zou zijn over wie Servais was en wat hij voor de stad en voor de internationale muziekwereld betekend heeft. Bovendien wilden we een zekere fierheid kweken over de uitstraling die hun stadsgenoot veroorzaakte tijdens en na zijn leven, en nu nog steeds. Naast een Witse-effect wilden we ook een Servaiseffect creëren, iets waarmee Hallenaren kunnen uitpakken binnen en buiten de stadsgrenzen.

Hoe het allemaal verlopen is, verneemt u in de volgende pagina's. Een welgemeend woord van dank aan iedereen die op de een of andere manier heeft bijgedragen tot het welslagen van dit project !

Peter François
Voorzitter vzw Servais
Coördinator Festival Servais 2007

Organisatie

Het Festivalcomité bestond uit :

Peter François (voorzitter) : algemene coordinatie, artistieke leiding, uitwerking historisch luik, PR

Renaat Uyttersprot (ondervoorzitter) : vormgeving publicaties en promotiemateriaal, financiën, assistentie alle aspecten

Guido François (secretaris) : leiding educatief luik, secretariaat, assistentie alle aspecten

Guy Nechelput, Hugo Tierens (tot december 2006) en Mark Demesmaeker (vanaf januari 2007) : hulp bij de praktische en inhoudelijke uitwerking als vertegenwoordigers van het Stadsbestuur

Ook de andere bestuursleden van de vzw Servais werkten intensief mee : Raymond Clement, Oscar Decoster, Guy Lernout, Jan Ophalvens, Dirk Ottoy, Edouard Thibaut en Roger Vanvolsem.

Voor de uitwerking van de activiteiten kon de vzw Servais rekenen op de medewerking van een hele reeks organisaties, verenigingen en privépersonen in Halle :

Stad Halle (College van Burgemeester en Schepenen, Archiefdienst, Cultuurdienst, Communicatiedienst, Juridische dienst, Financiële dienst, Dienst Feestelijkheden, Dienst Patrimonium, Dienst Logistiek, Dienst Openbare werken en Secretariaat van de Burgemeester) : samenwerking voor heel wat logistieke en organisatorische aspecten ; financiële ondersteuning

Cultuurcentrum 't Vondel : samenwerking voor de organisatie van de vijf Festivalconcerten (contracten met muzikanten, ticketverkoop, gebruik van zaal en technische ondersteuning) ; tentoonstellingsfaciliteiten.

Cultuurraad Halle : samenwerking voor het uitwerken van de Cultuurmaand

Plaatselijke orkesten en koren (Koninklijke Sint-Martinusfanfare Halle, Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle, Ensemble Kreato, Brassband Buizingen, T'Andernaken, Vox Veroni, Koninklijke Koorkring Sint-Gregorius, Jan-Niklaaskoor en -orkest) : integratie in hun programma van muziek van en rond Servais tijdens hun opvoeringen in het feestjaar

Afdeling Public Relations en Onthaal van het Heilig-Hart&College Halle : onthaal tijdens de concerten en voor de vernissage van de tentoonstelling

Kunstacademie De Meiboom en kunstkringen Kunstgroep Aureool, Buizingse Spits en Fotoclub IRIS Lembeek : samenwerking voor de organisatie en jurering van de tekenwedstrijd en de verspreiding van de educatieve map ; assistentie bij de opstelling van de tentoonstelling

Stedelijke Openbare Bibliotheek Halle : gelegenheidstentoonstelling over Servais

Stedelijke Servaisacademie Halle : vergaderfaciliteiten, medewerking leraars, deskundig advies en promotie van muzikale optredens naar leerlingen en docenten.

Zuidwestbrabants Museum Halle en Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle : samenwerking voor de historische tentoonstelling en de publicaties

VVV Halle : samenwerking voor de promotie van het Festival en de uitwerking van de Servaiswandeling

Streekvereniging Zenne en Zoniën, Streekgidsen Zuidwestbrabant, Gezinsbond Groot-Halle, Wandelgroep De Krekels en Vakantiegenoegens : samenwerking voor het uitstippelen en begeleiden van wandelingen

Siemens : computerinfrastructuur tentoonstelling Oude Post

Groep Intro – De Fietshal : verspreiding Festivalbrochure en uitnodigingen

Zeger Desmet, stadsgids : samenwerking voor de Servaiswandeling en de opbouw en het gidsen van de tentoonstellingen

Halse Persclub : promotie van de activiteiten

Handelaarsvereniging Sint-Rochus : aanwezigheid Servais op de braderie van Sint-Rochus

Handelaarsvereniging Centrum 82 en Benivo : uithangen Servaisvlaggen in de winkelstraten

Davidsfonds Halle : uitwerking inwandelen Servaiswandeling tijdens Nacht van de Geschiedenis

Hans Desmet, graficus : ontwerp plattegrond Servaiswandeling

De Wijngeuzen : uitwerking Servaiswijn en bediening op de recepties

Streekproductencentrum : bediening op volksfeest 6 juni

Toneelgroep Volharding en KWB Toneel De Linde Lembeek : historische evocatie op 7 juli
Radio Victoria en Zonkofare : muzikale opluistering volksfeest
Herman Avau, Annie Cochez, Jos Detobel, Nele Detobel, Bram Drabbé, Linda Fonteyne, Wim François, Ann Lyle, Fred Nerinckx, Maria Springael, Ernest Vanderlinden, Freddy Wauters : diverse aspecten

Buiten Halle hadden we onder meer intensief contact met de volgende organisaties :
Vlaamse Overheid, Departement Vlaanderen Internationaal : financiële steun
Vlaamse Overheid, Ministerie van Cultuur : subsidiëring compositieopdracht aan Peter Swinnen
Provincie Vlaams-Brabant : financiële steun
Koninklijk Conservatorium Brussel : samenwerking voor het openingsconcert
Koninklijk Paleis : uitgebreide correspondentie ivm de Koninklijke Bescherming
Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant : medeorganisator concert 21 september 2007
Rotary Club Gent : organisatie van het Nationaal Celloconcours
Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel : samenwerking voor Servaisconcert in de Koninklijke Bibliotheek
Bibliotheek Koninklijk Conservatorium Brussel : advies en reproducties voor de tentoonstelling
Uitgeverij WEKA : publicatie Festivalbrochure ; verspreiding Festivalbrochure en -affiche over Vlaanderen
Klara : opname en uitzending drie Festivalconcerten en concert deFilharmonie
DeFilharmonie : organisatie concert met uitvoering Celloconcerto Servais
Conservatorium Maastricht : inschakelen celloklas voor academische zitting 6 juni
Studiecentrum voor Vlaamse Muziek Antwerpen, Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen, Centrum voor Europese Cultuur en Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunsten : samenwerking voor het Servais symposium op 8 november 2007
KBC, Haviland en VMW : financiële steun

De randactiviteiten in Halle kwamen tot stand dankzij de enthousiaste inzet van onder meer :
- Buizingse Spits
- De Lambikstoempers
- Fotoclub IRIS Lembeek
- Gezinsbond Groot-Halle
- Halse Carnavalraad
- Hobbyclub Halle
- Juweliers Luc Lerinckx en Kris Bollaert
- Kantclub Zennekant
- Kunstgroep Aureool
- KWB Halle Sint-Martinus
- Neos Halle
- Patissier Jan Springael
- Postzegelvrienden Buizingen
- Streekproductencentrum
- Toneelgroep Volharding
- Zonkofare

Bedankt ook aan alle andere organisaties, verenigingen en individuele medewerkers die op de een of andere manier hebben meegeholpen.

Zo was het Festival Servais 2007…

Historicus Peter François bestudeert Servais' leven en werk sinds 2002; hij heeft naar schatting drieduizend uur wetenschappelijk onderzoek achter de rug. Hij verzamelde gegevens over Servais uit archieven en bibliotheken over heel Europa, Rusland en de Verenigde Staten. De vzw Servais wil het grote publiek kennis laten maken met de resultaten van dat onderzoek, dat massa's nieuwe gegevens aan het licht bracht. Dat wilden we bereiken via een overzichtstentoonstelling (met catalogus), een boek en een wandeling. De partituren, foto's, geluidsdragers en documenten die de vzw Servais en het Zuidwestbrabants Museum Halle ondertussen konden aankopen, kwamen hierbij goed van pas.

Het historische luik van het Festival illustreert drie belangrijke museale pijlers: het verzamelen van documenten en voorwerpen, het bestuderen ervan en de presentatie naar het publiek.

Kroniek

26 november 2006 :
Plechtigheid op het kerkhof van Halle

Aansluitend bij de viering in de Sint-Martinusbasiliek was er een plechtigheid bij het graf van Adrien François Servais op het kerkhof van Halle. Burgemeester Dirk Pieters en voorzitter Peter François onthulden er een gedenkplaat. De Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia van Halle, waar Servais ooit nog dirigent van is geweest, zorgde voor een passend muzikaal eerbetoon. Een emotioneel moment brak aan toen de 88-jarige achterkleinzoon van Servais bloemen neerlegde aan het graf van zijn beroemde overgrootvader. Deken Raymond Decoster sloot de herdenking af met een korte gebedsstonde.

23 maart 2007 :
Presentatie Servaiswandeling
Historische Stadhuis van Halle

De Servaiswandeling werd grondig voorbereid in samenwerking met het VVV, meer bepaald met een van de stadsgidsen, Zeger Desmet. De wandeling leidt ons naar vele plaatsen in Halle die herinneren aan Servais, zoals de Sint-Martinusbasiliek, het Oud-Jezuïetencollege, de Villa Servais, de Stadsbibliotheek, de Paterskerk en het standbeeld op de Grote Markt. Zeger Desmet en Peter François bundelden de vele gegevens in de wandelbrochure 'Servaiswandeling. In de voetsporen van de beroemde Halse cellist', een uitgave van vzw Toerisme Halle. Op 23 maart 2007 stelden we de brochure officieel voor aan de pers. Ook de speciale onderlegger met het wandelplan werd gelanceerd. Een aantal horecazaken zouden die onderlegger de maanden erna gebruiken.

27 maart 2007 :
Nacht van de Geschiedenis

Vier dagen later, op 27 maart, werd de nieuwe wandelroute officieel ingewandeld tijdens de 'Nacht van de geschiedenis', georganiseerd door het Davidsfonds Halle. De auteurs van de brochure voorzagen de geleide wandeling van het nodige historische commentaar. Er waren een 140-tal deelnemers. Achteraf was er een proeverij met Servaisbier en Servaispralines.

27 maart – 2 september 2007 :
Tentoonstelling in de Stadsbibliotheek

Tijdens de wandeling konden de wandelaars ook een kijkje nemen in de Stadsbibliotheek, waar vanaf die dag tot begin september een gelegenheidstentoonstelling liep over Servais, opgebouwd door Sonja Van Cutsem.

4 mei 2007 : Vernissage tentoonstelling
'Adrien François Servais 1807-2007.
Halse cellist met wereldfaam'
Sablonzaal van de Stedelijke Servais-academie Halle

Bernard Huys, ere-departementshoofd en hoofd van de Muziekafdeling van de Koninklijke Bibliotheek van België, hield een gelegenheidstoespraak waarin hij het boek van Peter François 'Ah ! Le métier de donneur de concerts ! Adrien François Servais (1807-1866) als rondreizend cellovirtuoos' voorstelde.

De curator van de tentoonstelling en auteur van het voormelde boek en van de tentoonstellingscatalogus, lichtte toe welke aspecten van Servais' leven en werk aan bod komen in de tentoonstelling. Raymond Clement, voorzitter van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Halle, benadrukte de samenwerking met de vzw Servais voor de verspreiding van de publicaties. Gedeputeerde Tom Troch van de Provincie Vlaams-Brabant lichtte toe waarom de Provincie graag haar steun verleende aan dit initiatief. Hij opende ook even later

Tentoonstelling in het Oude Postgebouw en het Zuidwestbrabants Museum te Halle

Nakomelingen van Servais bezoeken de tentoonstelling
boven links : Henri Vanderlinden
boven rechts : familie de Bergeyck
rechts : Ernest Vanderlinden

de tentoonstelling in de Oude Post. Bij de vernissage waren tal van familieleden van Servais aanwezig.

5 mei – 6 juni 2007 :
Tentoonstelling 'Adrien François Servais 1807-2007. Halse cellist met wereldfaam'
Oud Postgebouw - Zuidwestbrabants Museum, Halle

De tentoonstelling richtte zich naar Hallenaren (jong en oud), muziekliefhebbers, cellisten, musicologen en geïnteresseerden uit de ruime omgeving. Ze bood een weergave van de nieuwe gegevens over deze Halse figuur met Europese faam, was stevig wetenschappelijk onderbouwd én toegankelijk voor een ruim publiek. Het tentoongestelde materiaal kwam overwegend uit de collectie van het Zuidwestbrabants Museum Halle en van de vzw Servais, aangevuld met bruiklenen en reproducties van documenten uit een vijftigtal archieven en bibliotheken uit de hele wereld.

De tentoonstelling had in de weken die eraan voorafgingen heel wat voorbereiding en vrijwilligerswerk gevraagd. Die inspanningen werden ruimschoots beloond. Tussen de opening op 5 mei en de sluiting van de tentoonstelling op 6 juni 2007 kwamen maar liefst 1800 bezoekers langs. De vzw had een verrassing klaar voor de 1000ste en de 1500ste bezoeker. De openingsuren waren : elke zaterdag en zondag van 14 tot 17 uur, op 28 mei van 14 tot 17 uur en op 6 juni van 12 tot 19 uur. Kort na de opening besliste de vzw om ook op zondagvoormiddag van 10 tot 12 uur open te houden. Groepen konden op elk ogenblik een afspraak maken. Hiervan maakten vooral enkele scholen gebruik, die met hun leerlingen een bezoek brachten, veelal gecombineerd met een geleide Servaiswandeling.

Via het bezoekersboek konden bezoekers hun commentaar kwijt over de tentoonstelling. Het boek bevat vrijwel unaniem lovende woorden voor de mooie, degelijke, goed gedocumenteerde en leerrijke tentoonstelling en voor het initiatief tout court aangezien het een leemte vult in de kennis over de beroemde, maar in Halle weinig bekende cellist.

Al die tijd (vanaf 4 mei tot oktober) bleef het tweede gedeelte van de tentoonstelling in het Zuidwestbrabants museum open voor het publiek. Daar stond het onderdeel over Servais' familieleden opgesteld. Omwille van de moeilijke toegankelijkheid (lift naar de zolderverdieping heel de tijd defect) bleef het bezoekersaantal daar relatief laag.

18 mei 2007 :
Bezoek afstammelingen Servais

Op vrijdag 18 mei kreeg Halle bezoek van gravin Elisabeth de Brouchoven de Bergeyck, als achterachterkleindochter een rechtstreekse afstammelinge van Adrien François Servais, haar echtgenoot en hun zoon, schoondochter, dochter en vier kleinkinderen.

Het bezoek begon met een rondleiding in de Servaistentoonstelling in de Oude Post. Het gezelschap luisterde geboeid naar de uitleg van Peter François over hun beroemde voorvader. Graaf Léopold (°1998), de jongste afstammeling, schreef in het gastenboek : "Dank u voor de tentoonstelling van mijn over-over-over-overgrootvader Servais". Met stadsgids Zeger Desmet volgden ze nadien de Servaiswandeling. Via de grote poort betraden ze de Sint-Martinusbasiliek, waar Servais de eerste stappen in de muziek zette. Edouard Thibaut bespeelde voor de gelegenheid het orgel.

Eerder werd Halle al vereerd met de komst van Servais' achterkleinzoon, eregevolmachtigd minister Ernest Vanderlinden, drie van zijn kinderen en twee kleinkinderen. Over het hele Festivaljaar heen kwamen tweeëntwintig leden van de familie Servais naar Halle.

6 juni 2007 :
Academische zitting '200 jaar Servais'
Nieuw Stadhuis Halle

De Academische zitting van 6 juni bevatte zowel een historisch als een muzikaal luik. De belangstelling was bijzonder groot. Zowat 270 mensen, onder wie vele gemeenteraadsleden, Minister Geert Bourgeois en andere prominenten, woonden de plechtige zitting bij. Peter François, voorzitter van de vzw Servais, schetste de betekenis van Servais voor de muziekwereld. De burgemeester lichtte toe op grond van welke verdiensten voor de uitstraling van de stad de gemeenteraad Servais postuum het ereburgerschap van de Stad Halle heeft toegekend. Hij overhandigde het diploma van ereburger aan de langstlevende achterkleinzoon, eregevolmachtigd minis-

ter Ernest Vanderlinden. Die bedankte in een korte toespraak. Daarna vertelde de beroemde Nederlandse cellist Anner Bijlsma over zijn ervaringen met Servais' muziek en de Servais Stradivarius, die hij als één van de weinige cellisten ter wereld mag bespelen. Bijlsma situeerde Servais ook even in zijn tijd, het 19de–eeuwse Europa, waarin virtuozen het soms harde alledaagse leven probeerden op te vrolijken en te overstijgen met hun artistieke kunnen.

Voorzitter Peter François stelde daarop de pas verschenen cd voor met muziek van Servais, die de vzw Servais had uitgegeven ter gelegenheid van het Festival. De cd kon vanaf dan gekocht worden voor de zeer democratische prijs van 5 euro. Het laatste woord was voor Minister Geert Bourgeois, bevoegd voor toerisme, media en buitenlands beleid van de Vlaamse gemeenschap. Hij legde uit waarom de Vlaamse Overheid dit initiatief een warm hart en financiële steun toedroeg.

Zoals bij het muzikale luik vermeld, was er tussen de toespraken overvloedig muziek van Servais te horen, uitgevoerd door jonge cellisten van het Conservatorium van Maastricht onder leiding van de Roemeense cellist Mirel Iancovici. Er waren ook toehoorders uit Amsterdam, Utrecht en Tilburg. Dat maakte ook van deze academische zitting een internationaal gebeuren.

Het publiek genoot tijdens de receptie nog na van de hoogstaande plechtigheid en was vol lof over de organisatie.

6 juli 2007 :
Vernissage zomertentoonstelling VVV
Historisch Stadhuis Halle

met een korte toespraak door Peter François en een gezellige receptie achteraf.

7 juli – 2 september 2007 :
Zomertentoonstelling VVV
Historisch Stadhuis

De grote tentoonstelling werd opnieuw opgesteld van 7 juli tot en met 2 september 2007 op de eerste verdieping van het Historische Stadhuis, als zomertentoonstelling van het VVV. We vervingen een paar stukken door nieuwe stukken, die de vzw in bruikleen kon krijgen of kon verwerven dankzij een oproep om nog historisch materiaal bij te brengen. Op die manier was er nog een tweede kans, niet enkel voor Hallenaren die de eerste tentoonstelling gemist hadden, maar ook voor toeristen. Tijdens de maanden juli en augustus kwamen nog meer dan zeshonderd bezoekers langs.

7 juli 2007 :
Historische evocatie tijdens de 11 juliviering

Tijdens de 11 juliviering op 7 juli 2007 kon het grote publiek niet alleen de vernieuwde tentoonstelling bezoeken, ze konden ook (via voorinschrijving) deelnemen aan de Servaiswandeldag. In samenwerking met de gidsen van het VVV, organiseerde de vzw Servais vier Servaiswandelingen (om 13 u., 14 u., 15 u. en 16 u.) in de Halse binnenstad, telkens met een groep van een twintigtal personen. Bij de start van de wandeling en onderweg zorgden de toneelverenigingen Volharding en De Linde voor drie historische evocaties in de vorm van sketches in het Halse dialect, met de figuren van Servais en zijn tijdgenoten, in historische kostuums. Op de Grote Markt konden ook de omstaanders en de terrasgasten mee genieten van de leuke sketches.

De deelnemers waren in de wolken over het initiatief, dat hen in de sfeer bracht van Servais en het 19de-eeuwse Halle.

18-19 augustus 2007 :
Minitentoonstelling tijdens de Braderie van Sint-Rochus

Naar aanleiding van de Braderie van de Halse wijk Sint-Rochus stelde de vzw Servais op 18 en 19 augustus 2007 een stand op met een beperkte tentoonstelling over Servais in een pand in de Sint-Rochusstraat. Meer dan 350 mensen bezochten de expo, die vooral de nadruk legde op de band van Servais met de wijk Sint-Rochus, waar zijn villa stond. Op die manier wilde de vzw Servais meer mensen bereiken en promotie voeren voor de grote tentoonstelling die nog twee weken liep in het Historische Stadhuis en voor de nog komende Servaisactiviteiten.

25 september 2007 :
Vernissage tentoonstelling '175 jaar Conservatorium Brussel'
Koninklijk Conservatorium Brussel

Naar aanleiding van het 175-jarig bestaan van het Brusselse Conservatorium verscheen het eerste volume van de Mélanges d'Histoire du Conservatoire

Royal de Bruxelles. Hierin behandelt *bibliothécaire-honoraire* Paul Raspé onderwerpen uit de rijke geschiedenis van de instelling. De eerste bijdrage is getiteld 'En marge d'un bicentenaire : Adrien-François Servais (1807-1866) et la classe de violoncelle'. Van 24 september tot 10 oktober liep er ook een kleine tentoonstelling in de foyer van het Conservatorium. Servais was present met een portret door Charles Baugniet uit de collectie van het Conservatorium.

30 september 2007 :
Servaiswandeldag Gezinsbond Groot-Halle

7 oktober 2007 :
Minitentoonstelling

tijdens de internationale postzegelbeurs van de Postzegelvrienden Buizingen in cc 't Vondel.

5 november 2007 :
Voorstelling deel 18 van het NBW
Paleis der Academiën Brussel

In het Paleis der Academiën in Brussel werd het achttiende deel van het Nationaal Biografisch Woordenboek voorgesteld. Dat deel bevat drie bijdragen van Peter François over Adrien François Servais, Franz Servais en Joseph Servais.

boven : Servais wordt postuum Ereburger van Halle
rechts : volksfeest op 6 juni 2007
onder : symposium te Brussel (8 nov. 2007)

8 november 2007 :
Symposium 'Adrien François Servais (1807-1866) : een rondreizend cellovirtuoos en zijn omgeving'
Paleis der Academiën, Brussel
Het symposium mikte op een beperkter publiek van musicologen, cellisten, historici en andere, meer wetenschappelijk geïnteresseerden. Bij de ruim 75 aanwezigen telden we echter ook gewone muziekliefhebbers. Er waren mensen uit Amsterdam, Antwerpen, Hasselt, Bonheiden, Kruishoutem, Wijnegem, Halle, Brussel, Zaventem, …

Na een welkomstwoord van **Bernard Huys** namens het Centrum voor Europese Cultuur, hield **Jan Dewilde** van het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek een inleidend referaat met als thema : *'De virtuoos in de negentiende eeuw, een nomade met bravoura : geadoreerd en bekritiseerd'.* Hij schetste een beeld van de talrijke virtuoze musici in de 19de eeuw, onder wie Servais een heel bijzondere plaats innam. Zij reisden de halve wereld rond om hun kundigheden op hun instrument tentoon te spreiden en componeerden vaak hun eigen composities. Zij trokken als nomaden van de ene concertzaal naar de andere en moesten meestal zelf instaan voor de organisatie van hun concert. Het publiek (dat stilaan breder werd) genoot er blijkbaar van en zorgde ervoor dat er gedurende vele decennia vraag was naar dit soort muzikanten en muziek.

Jan Dewilde toonde aan dat al in de tweede helft van de 19de eeuw kritische geluiden te horen waren over de zogenaamde minderwaardigheid van virtuozen en hun muziek. Voor sommigen misbruikt de virtuoos zijn technisch meesterschap en gaat dat ten koste van de echte, diepgaande muziek. Servais werd ook meer geprezen om zijn uitvoeringspraktijk dan om zijn composities. Zijn belangrijkste verdienste ligt in zijn grensverleggende verfijning van de cellotechniek. De virtuoze passages dragen een kiem van schoonheid in zich als ze goed worden uitgevoerd. Servais werd tegelijkertijd bejubeld (als virtuoos) en bekritiseerd (als componist). Jan Dewilde besloot zijn boeiend betoog met te stellen dat er meer wetenschappelijk onderzoek nodig is en dat de vzw Servais daar al een belangrijke aanzet toe heeft gegeven door moeilijk vindbare partituren ter beschikking te stellen.

Als tweede spreekster bracht **Pascale De Groote** (Hogeschool Antwerpen, Koninklijk Vlaams Conservatorium) Servais' kleindochter Misia Godebska tot leven met als thema : *'Misia Sert en de kunst van het inspireren'.* Misia bracht haar kinderjaren door in de villa Servais in Halle bij haar grootmoeder Sofie Feygin, weduwe van Adrien François Servais. Daar leerde ze virtuoos piano spelen en kwam ze in contact met de vele beroemde musici, schrijvers, kunstenaars die er geregeld te gast waren. Die ervaringen kwamen haar goed van pas toen ze zich in het Parijse kunstenaarsleven begaf. Door haar talent en charme wist ze tal van schilders, schrijvers en componisten te inspireren. Ze prijkt op heel wat schilderijen van Henri de Toulouse Lautrec en Auguste Renoir en was de muze van onder meer de componist Maurice Ravel. De spreekster wist er, via citaten uit brieven van Misia en door haar voordrachttalent, een boeiende uiteenzetting van te maken.

De Finse celliste **Seeli Toivio** was uitgenodigd om *'Servais' linkerhandtechniek'* wetenschappelijk uit de doeken te doen en te illustreren door enkele fragmenten van Servais te spelen, begeleid door pianiste Veerle Bosmans. Zij lichtte al een tip van de sluier van de doctoraatsthesis die ze aan het voorbereiden is over de linkerhandtechniek bij de cello van de 18de eeuw tot 1950. Ze greep daarvoor terug naar de verschillende celloscholen in Frankrijk, Italië en Duitsland en de leraars die de techniek van talrijke latere virtuozen beïnvloed hebben. Bijzonder boeiend was haar theorie over het gebruik van de vierde vinger, of liever het niet gebruiken van die vinger om met drie vingers de snellere passages te kunnen spelen waarmee een virtuoos als Servais zijn publiek verbaasde. Servais volgde duidelijk de lijn van de Franse celloschool waarvan de traditie gestart is met Duport.

Na de middagpauze nam professor-emeritus **Marc Eyskens**, voorzitter van het Centrum voor Europese Cultuur, even het woord. Hij heette in het bijzonder de aanwezige familieleden van Servais welkom. Eyskens brak nog eens een lans voor een Elisabethwedstrijd voor cello.

Peter François (voorzitter vzw Servais) sprak vervolgens over *'Cellovirtuoos Adrien François Servais : een reizende ster'.* Aan de hand van heel wat afbeeldingen en een geluidsfragment hing hij een boeiend beeld op van de reizende virtuoos in de 19de eeuw. Hij maakte daarvoor een keuze

uit de grote concertreizen die de Halse cellist ondernomen had naar Rusland, Wenen, Warschau en het overgrote deel van Noord- en Oost-Europa, tot in Turkije. Een en ander staat uitvoerig beschreven in de studie die de spreker in het kader van het Festival Servais gepubliceerd heeft met als (hoofd) titel een uitspraak die Servais ooit deed in een brief om aan te geven hoe lastig het was om concerten te organiseren : *'Ah ! Le métier de donneur de concerts !'*.

Malou Haine, conservator van het Muziekinstrumentenmuseum in Brussel en professor aan de ULB, koos als thema de kamermuziek in Brussel en de rol van Joseph Servais, cellist en tevens Servais' jongste zoon. Haar bijdrage, in het Frans, droeg als titel : *'Joseph Servais et la musique de chambre à Bruxelles'*. In de tijd van vader Servais maakten de 'concerts panachés' opgeld. Dat illustreerde ze met een typische affiche van concerten van Servais. Naast hem staan tal van andere musici geprogrammeerd, met uiteenlopende genres. Met zijn pianorecitals introduceerde Liszt iets volledig nieuw : één artiest die een volledig programma op zich neemt. Er ontwikkelden zich gaandeweg verenigingen die kamermuziek organiseerden, zoals de Cercle littéraire et artistique de Bruxelles. De formule had veel succes. Cellist Joseph Servais vormde in de jaren 1870 een trio met Henri Vieuxtemps, violist en Louis Brassin, pianist. Nadien nam Joseph Servais het initiatief om een Quatuor op te richten. Dat had minder succes, zodat hij later opnieuw het idee lanceerde van een trio. De programma's kregen een homogeen karakter en de 'concerts panachés' raakten stilaan in onbruik.

Muziekinstrumentenkenner **Karel Moens** van het Museum Vleeshuis in Antwerpen, gaf vervolgens een boeiende lezing met als titel : *'De cello's van Servais : de weg naar het negentiende-eeuwse virtuozeninstrument'*. Hij toonde aan de hand van illustraties hoe de bouw van de instrumenten de speelhouding bepaalde en wat de invloed is geweest van de steunpin onder aan de cello. In de 18de eeuw duiken er op prenten van cello's al korte houten steunpinnen op. Servais was de eerste die systematisch gebruik maakte van een verstelbare (metalen) steunpin, waardoor hij veel vlotter kon spelen.

Uiteraard kwam zijn beroemde stradivariuscello in de focus. Het is een buitenmaats groot instrument, hoewel Karel Moens aanwijzingen heeft dat ook de Servais strad misschien ooit verbouwd werd. Daarvoor is verder onderzoek nodig. Ontnuchterend was wel dat heel wat zogenaamd historische instrumenten op de een of andere manier gemanipuleerd blijken te zijn, zodat een groot deel van de authenticiteit verloren ging. De spreker liet zien hoe soms authentieke perkamenten verstevigingen van de binnenkant van strijkinstrumenten werden weggehaald, hoewel die ook een invloed hadden op de klank. Bij het traceren van vele instrumenten komt men uit bij dezelfde distributeur, Jean-Baptiste Vuillaume. Hoe betrouwbaar zijn die toeschrijvingen als zoveel instrumenten teruggaan naar diezelfde persoon en als er soms plotseling massaal een aantal historische instrumenten opduiken en te koop worden aangeboden op hetzelfde ogenblik ? Met die kritische noot besloot Karel Moens zijn lezing.

Tot slot van het symposium gaf ingenieur-architecte **Hilde Thibaut** (Agentschap R-O Vlaanderen, Onroerend Erfgoed) toelichting bij haar onderzoek over de villa Servais. De prachtige villa van architect Cluysenaer blijkt vrij getrouw te zijn uitgevoerd volgens de oorspronkelijke plannen. Wel zijn er later, vooral in de twintigste eeuw, nogal wat structurele ingrepen gebeurd. Met een diavoorstelling toonde ze de verschillende wijzigingen aan het gebouw, dat intussen al enkele decennia leeg staat. Zij sprak de hoop uit dat de geplande restauratie naar wens kan verlopen met respect voor de oorspronkelijke toestand.

Malou Haine bevestigde dat de marmeren schouwen in de villa wellicht origineel zijn en herinnerde eraan dat de villa in de tijd van Servais en ook jaren na zijn dood een ontmoetingsplaats was voor heel wat beroemde muzikanten en andere kunstenaars.

Frans Boenders hield het slotwoord namens de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunsten. Hij hoopte dat de villa Servais een beter lot beschoren is dan het Volkshuis van Horta. Voorts vond hij het een boeiend symposium dat zeker op zijn plaats was in die locatie. Hij stipte nog even aan wat hij geleerd had uit de tweede helft van de studiedag.

Als slot voerden de cellist **Makcim Fernandez Samodaiev** en pianiste **Monica Florescu** een recital uit met drie composi-

ties van Servais. een muzikale afsluiter van een hoogstaand symposium.

Publicaties

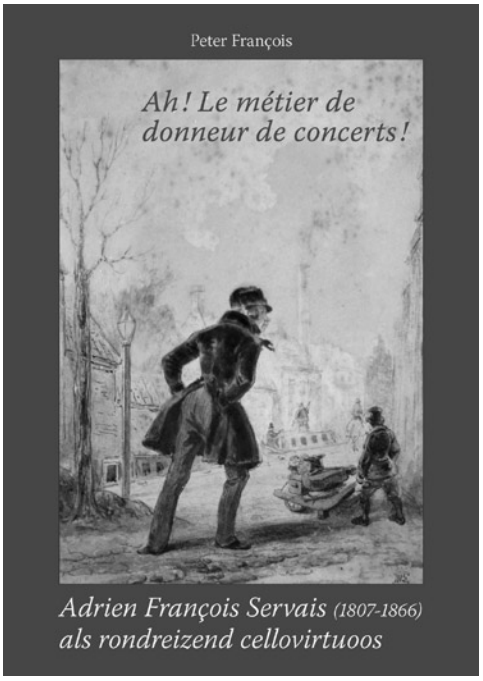
Begin mei verscheen het **boek** 'Ah ! Le métier de donneur de concerts ! Adrien François Servais (1807-1866) als rondreizend cellovirtuoos'. Hierin werpt Peter François voor het eerst een uitgebreide blik op Servais' carrière als rondreizend cellovirtuoos : op 33 jaar tijd speelde hij in meer dan honderdtwintig steden in 21 landen. Ook andere aspecten van de figuur komen aan bod : Servais' jeugd in Halle en opleiding in Brussel, zijn bijdrage tot de cellotechniek, zijn werk als componist, zijn band met Halle.

Tegelijk verscheen de **catalogus** van de tentoonstelling 'Adrien François Servais 1807-2007. Halse cellist met wereldfaam'. In die catalogus illustreert Peter François de genoemde thema's en biedt hij ook nuttige informatie over de partituren, platen en cd's van Servais' oeuvre en over zijn eveneens artistiek begaafde familieleden.

Renaat Uyttersprot goot beide publicaties in een aantrekkelijke lay-out. Ze werden/worden verspreid tijdens de tentoonstelling en de andere activiteiten, via het VVV, de vzw Servais en de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring.

Zeger Desmet en Peter François bundelden de wetenswaardigheden over de plaatsen die de Servaiswandeling aandoet in de **brochure** 'Servaiswandeling. In de voetsporen van de beroemde Halse cellist', een uitgave van vzw Toerisme Halle (36 p.). Het VVV gaf ook een **onderlegger** uit met daarop het wandelplan (een ontwerp van Hans Desmet), vooral bedoeld voor de Halse horecazaken en gedrukt op 10 000 exemplaren.

De vzw Servais gaf ook een **folder** uit met uitleg over Servais in het Nederlands, Frans, Duits en Engels (verspreid op 10 000 exemplaren). Ze publiceerde eveneens een **educatieve map** met onder meer historische info over Servais en de website kreeg een educatief luik met een gelijkaardig doel (zie 'Educatief luik').



Celloklassen van het Koninklijk Conservatorium Brussel

boven : Mirel Iancovici en Multicelli Ensemble

links : André De Groote en Viviane Spanoghe

onder : Seeli Toivio, Kalle Toivio, Alexander Hülshoff en Friedemann Eichhorn

Luc Tooten

Didier Poskin, Herman Engels en het ORCW

Festivalconcerten

De vzw Servais organiseerde in het kader van het Festival vijf grote concerten in Halle en twee andere activiteiten met een muzikaal huldebetoon.

26 november 2006 : Herdenkingsmis
Sint-Martinusbasiliek Halle, 10 uur

De misviering van 10 uur stond volledig in het teken van de 140ste verjaardag van Servais' overlijden. De voorzitter van de vzw Servais hield een korte toespraak en de Finse celliste Seeli Toivio speelde tijdens de druk bijgewoonde eucharistieviering passages uit Fantaisie pour violoncelle, opus 1, Fantaisie sur La Fille du Régiment, opus 16 en O Cara Memoria, opus 17 van Servais.

26 november 2006 : Openingsconcert met de celloklassen van het Koninklijk Conservatorium Brussel
cc 't Vondel Halle, 20 uur

Eenentwintig studenten uit de celloklassen van Jeroen Reuling en Viviane Spanoghe van het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar Servais achttien jaar lang les heeft gegeven, brachten een boeiend, verzorgd en gevarieerd programma van romantische cellomuziek. Uitvoerders waren Franscesco Amor, Mientje Antonissen, Sevak Avanesyan, Christophe Boney, Marijke Baelemans, Karel Bruggeman, Harm Garreyn, Harmen Goossens, Almudena Brito Gonzalez, Romek Maniewski, Gerda Marijs, Johanna Peiler, Matgorzata Plotczyk, Virginie Procureur, Jan Skopowski, Seraphine Stragier, Olivier Vanderschaeghe, Katrien van Kerkhoven, Marijke Verlinden, Suzanne Vermeyen en Elke Wynants. Julien Libeer begeleidde op piano. Op het programma onder meer Fantaisie et variations brillantes sur la Valse de Schubert, intitulée le Désir, opus 4 en twee van de Six Caprices, opus 11 van Adrien François Servais, de sonate voor cello en piano opus 18 van Anton Rubinstein (opgedragen aan Servais) en de Hymnus van Julius Klengel voor twaalf celli.

De belangstelling was groot. De zaal was uitverkocht (meer dan 380 aanwezigen). Het publiek apprecieerde het programma en de jonge uitvoerders zeer sterk. De toon was gezet en de interesse aangewakkerd. Dit smaakte duidelijk naar meer.

(…). Een mooi uitgebalanceerd programma dat helemaal in het teken stond van de artistieke en de pedagogische betekenis en het wereldburgerschap van Servais, zonder hem al te prominent en al te chauvinistisch tot 'alleenzaligmakend' te verklaren. De uitvoering van deze toch wel aartsmoeilijke stukken toevertrouwen aan conservatoriumstudenten is een uitstekend initiatief. De confrontatie met tot het uiterste doorgedreven techniek en virtuositeit is een uitdaging om de eigen grenzen te verleggen. De kans tot het opdoen van podiumervaring is aardig meegenomen ; dergelijke mogelijkheden zouden hen overigens veel systematischer geboden moeten worden. (…). (Jaak Van Holen op www.rodepomp.be)

4 mei 2007 : Recital Viviane Spanoghe en André De Groote
Raadzaal Nieuw Stadhuis, 20 uur

Naar aanleiding van de vernissage van de tentoonstelling (zie historisch luik) vond er die avond een recital plaats in de Raadzaal van het Nieuwe Stadhuis. Voor dit concert met celliste Viviane Spanoghe en pianist André De Groote was er meer belangstelling dan er plaatsen waren. Zij brachten de Suite Italienne van Igor Stravinsky, La Romanesca van Servais, de Sonate nr. 2 in g van Gabriël Fauré, Sonnetto di Petrarca nr. 123 van Franz Liszt en Fantaisie Burlesque, ou le Carnaval de Venise, opus 9 van Servais. Blikvanger was bovendien de eerste uitvoering van 'Souvenir de l'île de Koch' van de Belgische componist Peter Swinnen, een opdracht van de vzw Servais met de steun van de Vlaamse Overheid. Het stuk is een ode aan Servais en illustreert dat de cellotechniek nog steeds in evolutie is. Klara zond het concert uit op 6 juni 2007.

De reacties van het publiek waren zeer lovend. Het was een mooie afsluiter van de voorstelling van de publicaties en de opening van de tentoonstelling.

6 juni 2007 : Optreden Multicelli Ensemble uit Maastricht
Raadzaal Nieuw Stadhuis Halle, 17 uur

Op Servais' tweehonderdste geboortedag was er een academische zitting, opgeluisterd door de Roemeense cellist Mirel Iancovici en negen van zijn (oud-)studenten van het Conservatorium van Maastricht : Stijn Saveniers, Mateusz Kwiatkowski, Sergio Mendez Santos, Eun-Hee Oh, Dewy

Kersten, Hyo-Eun Park, Mi-Jung Beak, Tomasz Lecyk en Mateusz Kaminski. Ook zij lieten muziek van Servais horen – Souvenir de Czernowitz en Souvenir de la Hollande –, met als afsluiter 'Viva Servais', een modern gelegenheidswerk van de dirigent ter ere van 200 jaar Servais. In de compositie verwerkte Iancovici bekende thema's van de Halse componist.

6 juni 2007 : Verjaardagsconcert 200 jaar Servais
Sint-Martinusbasiliek Halle, 19.30 uur

Voor het grote jubileumconcert waren buitenlandse topartiesten uitgenodigd : celliste Seeli Toivio en pianist Kalle Toivio uit Helsinki, cellist Alexander Hülshoff uit Keulen en violist Friedemann Eichhorn uit Weimar. Het eerste duo bracht O Cara Memoria, opus 17 en Souvenir de Spa, opus 2 van Servais, het Allegro moderato uit de Arpeggione Sonata in la klein van Franz Schubert en Liebestraum van Franz Liszt. Het Duitse duo speelde het Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Les Huguenots de G. Meyerbeer van Servais en Vieuxtemps, Le Carnaval de Venise van Niccolò Paganini in een eigen bewerking voor cello en viool en Variations brillantes et concertantes sur l'air "God Save the King" van Servais en Joseph Ghys. Voor het laatste werk, het Duo sur une Mélodie de Dalayrac van Servais voor twee cello's en piano, trad de Duitse cellist samen met de Finse muzikanten op.

Het publiek, dat zeer talrijk was opgekomen (de Basiliek zat afgeladen vol), apprecieerde heel sterk de puike uitvoering van de muzikanten en vond vooral de muziek van Servais een openbaring. Op het aansluitende volksfeest lieten de toeschouwers hun tevredenheid over het concert duidelijk blijken. Het volksfeest werd opgeluisterd door de talentrijke Halse groep Zonkofare en Radio Victoria en duurde tot na middernacht. Even was Servais zelf aan het woord (met dank aan Luk Vandenbroucke en André Herremans). Het was een majestueuze afsluiting van de tweehonderdste geboortedag van Servais.

Dezelfde dag zond Klara in de namiddag het concert van Viviane Spanoghe van 4 mei 2007 uit met bijkomend commentaar over Servais door Fred Brouwers ; in de voormiddag wijdde de zender Musiq3 een programma van twee uur aan Servais. Klara nam ook het concert in de basiliek op en zond het uit op 8 juni 2007 in het programma 'Ludwig'. De vzw Servais zorgde zelf voor een opname van het concert tijdens de academische zitting en voor een videoverslag van beide evenementen van 6 juni. De tweehonderdste geboortedag van Adrien François Servais ging zeker niet onopgemerkt voorbij.

21 september 2007 : recital Luc Tooten (cello) en Stéphane De May (piano)
cc 't Vondel Halle, 20 uur

Dit concert opende de reeks concerten in het kader van het Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant. Beide muzikanten hadden grote delen van het concert vroeger op het jaar al gebracht in de Koninklijke Bibliotheek van België, in het Muziekinstrumentenmuseum in Brussel en in de salons Van Dijck in Mechelen. Ook op 21 september in Halle was de belangstelling groot. Ruim 270 muziekliefhebbers genoten van een sfeervol concert. Het eerste deel bracht drie delen uit de Fünf Stücke im Volkston, opus 102 van Robert Schumann en de Sonate en sol mineur, opus 65 van Frédéric Chopin. Na de pauze was het de beurt aan Fra Diavolo : 2me grand duo brillant pour piano et violoncelle van Servais en Joseph Gregoir, La Lugubre Gondola van Franz Liszt en de Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra Lestocq, opus 12 van Servais.

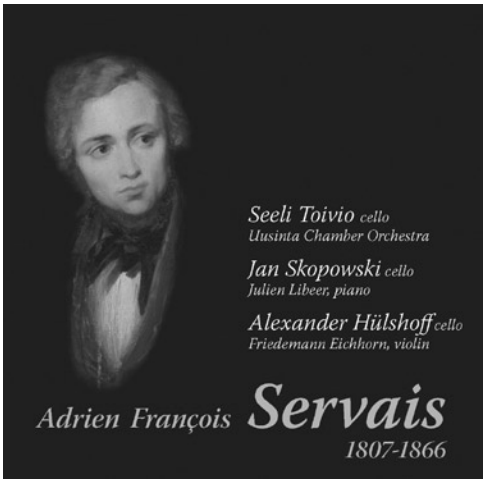
Op 26 november 2007 zond Klara het concert uit.

25 november 2007 : slotconcert Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
cc 't Vondel Halle, 20 uur

Het vermaarde kamerorkest van Wallonië – onder meer bekend als orkest van de Koningin Elisabethwedstrijd – voerde twee werken van Servais uit voor cello en orkest : Souvenir de Bade, opus 20 en Le Barbier de Séville, opus 6. Dirigent was de Vlaming Herman Engels ; de solisten Didier Poskin op cello en Joris Verdin op harmonium. Daarnaast brachten ze nog werken van romantische tijdgenoten van Servais : de Sonate nr. 1 in sol groot van Rossini, de Bagatelles voor strijkensemble en harmonium van Dvorak en de Holberg Suite van Grieg. De uitvoerders viel een staande ovatie te beurt van de volle zaal.
Na afloop bood het Stadsbestuur een receptie aan.

Festivalcd

Begin juni gaf de vzw Servais een cd uit met composities van Servais. Celliste Seeli Toivio brengt samen met het Finse Uusinta Chamber Orchestra La Fille du Régiment, opus 16 en O Cara Memoria, opus 17 (live-opname in Helsinki) ; Alexander Hülshoff en Friedemann Eichhorn spelen de variaties op God Save the King (studio-opname in Speyer, Duitsland) en Jan Skopowski en Julien Libeer Fantaisie et Variations brillantes sur la Valse de Schubert, intitulée Le Désir, opus 4 (live-opname van het optreden in Halle op 26 november 2006). Op een half jaar tijd werden al achthonderd exemplaren verspreid.



Andere concerten in Halle

Mede onder impuls van de vzw Servais namen plaatselijke (Halse) muziekverenigingen werk van Servais op in hun programmatie. Een overzicht :

24 februari 2007 – Parochiekerk Essenbeek
Koorfeest met Jan-Niklaaskoor. Elke Wynants en Veerle Houbraken voerden er de Variations brillantes sur God save the King uit van Servais en Joseph Ghys ; ook het Ave Maria van Franz Servais stond op het programma.

6 mei 2007 – Kiosk Grote Markt
Aperitiefconcert Sint-Martinusfanfare. Ze speelden er O Cara Memoria van Servais in een bewerking voor altsaxofoon en fanfare.

15 juni 2007 – Sint-Martinusbasiliek
Koor en orkest van het Jan-Niklaaskoor n.a.v. de restauratie van de doopkapel ; Elke Wynants speelde opnieuw de variaties op God save the King van Servais en Ghys, ditmaal met violiste Paulina Sokolowska.

24 juni 2007 – Kiosk Grote Markt
Aperitiefconcert Brassband Buizingen. Op het programma stond Souvenir de Spa van Servais, bewerkt voor hafabra.

2 september 2007 – Grote Markt
Stadsbeiaardier Eddy Mariën speelde zijn bewerking van Servais' Souvenir de Spa en Le Désir

22 september 2007 – Kanaal Brussel-Charleroi tussen Lot en Ruisbroek
Dertien orkesten uit Halle en de andere kanaalgemeenten voerden samen Souvenir de Spa uit n.a.v. 175 jaar kanaal. De vzw Servais zorgde voor de bewerking voor hafabra.

28 september 2007 – Basiliek
Basiliekconcert Koninklijke Sint-Martinusfanfare Halle, met onder meer O Cara Memoria van Servais in een bewerking voor altsaxofoon en fanfare

29 september 2007 – Servaiszaal Stedelijke Servaisacademie
Lerarenconcert 'Rond Servais' (org. Vriendenkring Servaisacademie) [geen muziek van Servais]

6 oktober 2007 – cc 't Vondel
Servaisconcert Ensemble Kreato met celliste Ann Van Hecke [geen muziek van Servais]

7 oktober 2007 – Paterskerk
Servaisconcert Koninklijk Sint-Gregoriuskoor en samenspelklas Marc Verbist van de Stedelijke Servaisacademie, met werk van de Halse componisten Franz Servais, Charles Dekoster en Jos Lerinckx

Charles-Emile Vanderlinden - 21 okt. 2007

21 oktober 2007 – Servaiszaal Oud-Jezuïetencollege
Namiddagconcert T'Andernaken met bariton Charles-Emile Vanderlinden, Servais' achterachterkleinzoon, en pianiste Anne Goffaux ; o.a. het lied Fleur Jetée van Franz Servais
28 oktober 2007 – cc 't Vondel
Servaisconcert Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle met celliste Joyce Kuipers, met o.a. Le Lac de Côme en Lohengrin van Servais in een bewerking voor harmonieorkest en cello door Jelle Tassyns
28 oktober 2007 – cc 't Vondel
Concert 'Cello-avond met Servais' met de celloklassen van de academies van Halle, Gooik, Lennik, Hamme, Bornem en Alsemberg [geen muziek van Servais]
11 november 2007 – Grote Markt
Stadsbeiaardier Eddy Mariën speelde zijn bewerking van Servais' Souvenir de Spa en Le Désir
24 november 2007 – cc 't Vondel
Winterconcert Koninklijke Sint-Martinusfanfare Halle, met onder meer O Cara Memoria van Servais in een bewerking voor altsaxofoon en fanfare

Concerten buiten Halle

Ook buiten Halle was regelmatig muziek van Servais te horen. De uitvoeringen met orkest waren mogelijk dankzij de directiepartituren die de vzw Servais liet aanmaken. Een overzicht :

België (niet exhaustief)
11 januari 2007 – Luik
Université de Liège
Middagconcert met Sébastien Walnier en Eliane Reyes
19 januari 2007 – Brussel
Koninklijke Bibliotheek van België
Middagconcert 'Adrien François Servais 1807-2007' met Luc Tooten en Stéphane De May
19 januari 2007 – Antwerpen
Carolus Borromeuskerk
Nieuwjaarsconcert met Slovak Sinfonietta olv Herman Engels
20 januari 2007 – Turnhout
Paterspand
Concert 'Zuiver Romantisch' met Slovak Sinfonietta olv Herman Engels, met solist Didier Poskin (cello)
4 februari 2007 – Mechelen
Salons Van Dijck
Zondagmiddagconcert '200 jaar Adrien François Servais' met Luc Tooten en Stéphane De May
8 maart 2007 – Heist-op-den-Berg
Cultuurcentrum Zwaneberg
'Autour de Adrien François Servais' met Orchestre Royal de Chambre de Wallonie olv Herman Engels en Didier Poskin (cello)
20 maart 2007 – Brussel
Muziekinstrumentenmuseum
Middagconcert 'Chopin-Servais' met Luc Tooten en Stéphane De May
31 maart 2007 – Buggenhout
GC De Pit
Concert "De Romantiek" Dendermonds Symfonisch Orkest met Elke Wynants (cello) en Veerle Houbraken (viool)
13 april 2007 – Gent
Koninklijk Conservatorium
Eerste ronde Nationaal Celloconcours Adrien François Servais
14 april 2007 – Gent
Koninklijk Conservatorium
Zes finalisten Nationaal Celloconcours Adrien François Servais
15 april 2007 – Gent
Koninklijk Conservatorium
Galaconcert Sarah Dupriez (cello) en Marie-Noëlle Damien (piano)
21 april 2007 – Hulste
Muizelhuis
Laureatenconcert Nationaal celloconcours; Sarah Dupriez, cello
9 mei 2007 – Gent
Koninklijk Conservatorium Gent
Openbare examens cello BA3 (Marlon Dek en Aygul Pribelovskaya speelden Servais)
8 juli 2007 – Brussel
Koninklijk Park
Openluchtconcert 'Maîtres et élèves' met optreden van Sarah Dupriez (cello) en Vincent Hepp (viool)
21 juli 2007 – Seneffe
orangerie van het kasteel
Concert in de Orangerie: o.a. Sarah Dupriez (cello) en Vincent Hepp (viool)

Zo was het Festival Servais 2007…

Mirel Iancovici en Multicelli Ensemble - Maastricht (NL) 19 april 2007

Seeli Toivio en deFilharmonie (BOZAR, Brussel) 8 november 2007

Celloconcours Gent - 13 tot 15 april 2007

Sarah Dupriez, Peter François en Dirk Pieters

Anner Bijlsma en Sarah Dupriez

3 november 2007 – Gent
Koninklijk Conservatorium
Koninklijke Sint-Martinusfanfare Halle
(met o.a. O Cara Memoria van Servais)
8 november 2007 – Brussel
Paleis der Academiën
Lecture-recital celliste Seeli Toivio
(Veerle Bosmans, piano)
8 november 2007 – Brussel
Paleis der Academiën
Recital Makcim Fernandez Samodaiev
(cello) en Monica Florescu (piano)
8 november 2007 – Brussel
Paleis voor Schone Kunsten
Seeli Toivio (cello) en deFilharmonie
olv Paul Watkins
9 november 2007 – Antwerpen
Elisabethzaal
Seeli Toivio (cello) en deFilharmonie
olv Paul Watkins
17 november 2007 – Stekene
'try-out'-concert Iza Van Holen (cello)
& Béata Ács (piano)
18 november 2007 – Gent
Toonzaal Stevens HiFi and Home
Entertainment
Aperitiefconcert met Iza Van Holen
(cello) en Béata Ács (piano)
23 november 2007 – Turnhout
Paterspand
Concert 'Autour de Adrien François
Servais' met Didier Poskin (cello), Joris
Verdin (harmonium) en Orchestre
Royal de Chambre de Wallonie olv
Herman Engels
24 november 2007 – La Louvière
Conservatoire Communal
Sint-Ceciliaconcert met Didier Poskin
(cello) en Tatiana Fetissova (piano)
26 november 2007 – Oudergem
Ambassade Estland in België
Concert 'L'Ambassade musical' met
Didier Poskin (cello) en Tatiana
Fetissova (piano)
3 december 2007 – Brussel
Koninklijke Vlaamse Academie voor
Wetenschappen en Kunsten
Eindejaarsrecital met Judith Ermert
(cello) en Thérèse Malengreau (piano)

Buiten België
(wellicht slechts een fractie van het werkelijke aantal ; de meeste optredens kwamen we immers eerder toevallig op het spoor)

2 december 2006 – Sowerby (UK)
Recital Sowerby Music Society met
George Kennaway (cello) en Ian Buckle
(piano)
13 december 2006 – Moskou
The Armory of the Moscow Kremlin
Concert 'Christmas at Kremlin' met
Mark Drobinsky (cello) en Chamber
Orchestra Kremlin olv Misha
Rechlevsky
17 januari 2007 – Zilina (Slovakije)
Fatra House of Arts
Concert met Didier Poskin en Slovak
Sinfonietta olv Herman Engels
4 februari 2007 – Parijs
Café Musical Vissi d'Arte
Louise en François-Xavier Bigorgne,
cello
16 februari 2007 – Gaggenau (Duitsland),
Jahnhalle
Jan Vogler (cello) en Mira Wang (viool)
22 februari 2007 – Saint Martin de
Belleville (Frankrijk)
Eglise
Mark Drobinsky (cello) en Orchestre de
Chambre "La Primavera" de Kazan
17 maart 2007 – Parijs
Carrousel du Louvre
Constance Ricard (cello)
23 maart 2007 – Holzgerlingen (Duitsland)
Luc Tooten en Stéphane De May
7 april 2007 – Multia Church (Finland)
Seeli Toivio (cello) en Lily-Marlene
Puusepp (harp)
19 april 2007 – Maastricht (Nederland)
Conservatorium
Concert 'Souvenirs van Servais' door
Mirel Iancovici en (oud-)studenten
26 april 2007 – Poleeni, Pieksämäki
(Finland)
Seeli Toivio en Lily-Marlene Puusepp
27 april 2007 – Savonlinna Cathedral
(Finland)
Seeli Toivio (cello) en Linda Hedlund
(viool)
28 april 2007 – Lieksa Church (Finland)
Seeli Toivio en Linda Hedlund
29 april 2007 – Kuhmo Church (Finland)
Seeli Toivio en Linda Hedlund
2 mei 2007 – Rome
Academia Belgica
Concert 'In onore di S.M. la Regina
Paola dei Belgi' met optreden Francis
Mourey (cello) en Aude Vallée (piano)
22 mei 2007 – Savona (Italië)
Luc Tooten en Stéphane De May

Zo was het Festival Servais 2007…

23 mei 2007 – Nordhausen (Duitsland)
Galerie der Kreissparkasse
Rudens Turku (viool) en Clemens Weigel (cello)

1 juli 2007 – Maastricht (Nederland)
Bonnefantenmuseum
Multicelli Ensemble olv Mirel Iancovici

1 juli 2007 – Varistaipale (Finland)
Seeli Toivio (cello), Linda Hedlund (viool) en Lily-Marlene Puusepp (harp)

3 juli 2007 – Mustio Castle (Finland)
Seeli Toivio (cello) en Linda Hedlund (viool)

9 juli 2007 – Rostock (Duitsland)
Kammermusiksaal Hochschule für Musik und Theater Rostock
Studenten Hochschule für Musik und Theater Rostock

15 juli 2007 – Emäsalo (Finland)
Emsalö Kapell Emsalövägen
Seeli Toivio (cello) en Linda Hedlund (viool)

27 juli 2007 – Millstatt (Duitsland), Stiftskirche
Jan Vogler (cello) en Mira Wang (viool)

1 augustus 2007 – Alkmaar (Nederland)
Remonstrantse Kerk
Concert Holland Music Sessions met Mateusz Kaminski (cello) & Noriko Yabe (piano)

2 augustus 2007 – Le Bourget du Lac
Prieuré Eglise St Laurent
Mark Drobinsky (cello) en Orchestre de Chambre "Camarata Russe"

10 augustus 2007 – Rauma (Finland)
Rauma Hall
Rauma Music Festival met Johann Sebastian Paetsch (cello) en Orpheus Quartet

11 augustus 2007 – Annweiler (Duitsland)
Burg Trifels
Concert 'Carnevale di Venezia' met Alexander Hülshoff (cello) en Friedemann Eichhorn (viool)

12 augustus 2007 – Bacharach (Duitsland)
Wernerkapelle
Concert 'Carnevale di Venezia' met Alexander Hülshoff (cello) en Friedemann Eichhorn (viool)

16 augustus 2007 – Brasov (Roemenië)
Sala Reduta
Mirel Iancovici (cello) en Serban Lupu (viool)

18 augustus 2007 – Brasov (Roemenië)
Sala Reduta
Mirel Iancovici (cello) en pianist

14 september 2007 – Veytaux (Zwitserland)
Château de Chillon
Septembre Musicale de Veytaux, met Hakon Samuelsen (cello) en Mary Samuelsen (viool)

29 september 2007 – Kaufbeuren (Duitsland)
Ingmar Beck (cello) en Julia Kuhn (viool)

30 september 2007 – Holthees (Nederland), Mariakapel
Mirel Iancovici (cello) en Volodymyr Kurylenko (bajan)

30 september 2007 – Augsburg (Duitsland),Festsaal des Schaezlerpalais
Ingmar Beck (cello) en Julia Kuhn (viool)

3 oktober 2007 – Maastricht (Nederland), Museum Spaans Gouvernement
Mirel Iancovici (cello) en Volodymyr Kurylenko (bajan)

7 oktober 2007 – Steenwijk
De Meenthe
Mirel Iancovici (cello) en Volodymyr Kurylenko (bajan)

20 november 2007 – Schwabmünchen (Duitsland), Stadthalle
Ingmar Beck (cello) en Julia Kuhn (viool)

27 november 2007 – Luxemburg, Sang&Klang concert hall
'Year-End Concert of Estonian Embassy' met Didier Poskin (cello) en Tatiana Fetissova (piano)

27 november 2007 – Texas (VS)
Cole Concert Hall
'Piney Woods Camerata commemorating Edward Grieg & Adrian Servais' met Evgeni Raychev (cello) en kwintet

14 december 2007 – Speyer (Duitsland)
Altes Rathaus
Alexander Hülshoff (cello) en Friedemann Eichhorn (viool)

15 december 2007 – Bad Bergzabern (Duitsland)
Haus des Gastes
Alexander Hülshoff (cello) en Friedemann Eichhorn (viool)

19, 20 en 21 december 2007 – Zilina (Slovakije)
Cantica Collegium Musicum Marti
Didier Poskin (cello) en Slovak Sinfonietta olv Herman Engels

Nationaal celloconcours Adrien François Servais in Gent

Van 13 tot 15 april 2007 vond in het Conservatorium van Gent het Nationaal Celloconcours 'Adrien François Servais' plaats. Het concours was een initiatief van Rotary Gent in samenwerking met de vzw Servais. Rotary Gent organiseerde al jaren een muziekwedstrijd, maar het was de eerste keer dat de cello op de voorgrond trad. De vzw Servais speelde een belangrijke rol in de promotie van de wedstrijd door verzorgde folders aan te maken, ze te verspreiden naar de conservatoria in Vlaanderen, Brussel en Wallonië en door zich te engageren om een speciale Servaisprijs uit te reiken aan de kandidaat met de beste uitvoering van een werk van Servais. Elke deelnemer moest verplicht een werk van Servais spelen, zowel tijdens de selecties als tijdens de finale.

Op vrijdag 13 april lieten dertien jonge cellisten het beste van zichzelf horen tijdens de eerste ronde in het opgelegde werk – het eerste deel uit de sonate opus 14 van Arie Van de Moortel –, een werk van Servais naar keuze en een ander werk uit het rijke cellorepertoire. Zes kandidaten haalden de finale op zaterdag 14 april : Aygul Pribylovskaya, Jan Skopowski, Romain Dhainaut, Ilia Ilytch Laporev, Thibault Lavrenov en Sarah Dupriez. De jury bestond uit Marcel Lequeux en Luc Tooten uit België, Seeli Toivio uit Finland en Anner Bijlsma en Mathieu Meijs uit Nederland.

De Rotaryprijs (ter waarde van 2.500 euro) ging naar Thibault Lavrenov. Zijn veelzijdigheid toonde hij in de Phantasiestücke van Schumann, de Rococovariaties van Tsjaïkovsky, de Trois Strophes sur le nom de "Sacher" van Dutilleux en de Variazioni di bravure su temi del "Mosè" di Rossini van Paganini.

De Servaisprijs (ter waarde van 1000 euro) bekroonde de beste uitvoering van een werk van Servais tijdens de finale. Hoewel de muziek van Servais de naam heeft aartsmoeilijk te zijn, hebben de meeste kandidaten het tot een goed einde gebracht. De jury besliste unaniem dat de Servaisprijs toekwam aan Sarah Dupriez voor haar uitvoering van Servais' opus 17, O Cara Memoria. Ze bracht het werk quasi foutloos, met het grootste gemak, zeer doorleefd en met présence.

Beide winnaars traden op tijdens het galaconcert op zondagavond 15 april. Peter François, voorzitter van de vzw Servais en Dirk Pieters, burgemeester van de Stad Halle, overhandigden de Servaisprijs.

Met dit concours kregen dertien beloftevolle cellisten de kans zich met elkaar te meten. Het concours heeft getoond dat er veel jong talent huist in België. Beide laureaten mochten een week later, op 21 april, een huisconcert verzorgen in het Muizelhuis in Hulste bij Harelbeke. Sarah Dupriez brengt op 6 juni 2008 een concert in Halle, samen met het Kryptos Quartet.

Het celloconcours was een onverhoopte kans om het Festivaljaar extra luister bij te zetten en om de muziek van Servais, vooral bij jonge cellisten, stevig te promoten. Het aantal deelnemers viel heel goed mee, mede dankzij de promotie bij de conservatoria. De belangstelling van het publiek voor de eerste ronde en de finale kon beter. Alleen het galaconcert haalde een volle zaal. Intussen zijn er al afspraken met Rotary Gent om er een tweejaarlijks celloconcours van te maken en om de samenwerking met de vzw Servais te intensifiëren. Zo zal de eerste ronde van de editie 2009 in Halle plaatsvinden en wil de vzw Servais er zich toe engageren door zeer gerichte promotie meer publiek te lokken.

Uitgave Concerto Servais

In de Flemish Music Collection brengt uitgeverij Jürgen Höflich uit München sinds eind 2005 directiepartituren uit in klein formaat (zogeheten 'Study-Scores') van werk van Vlaamse componisten. Dirigenten, orkesten en muziekbibliotheken van over de hele wereld zijn op de reeks geabonneerd. Adviseur is Jan Dewilde van het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek in Antwerpen ; dirigent Daniel Gazon is de editor. Als tweeëndertigste partituur verscheen in augustus 2007 het Concerto en Si mineur pour le Violoncelle, opus 5 van Adrien François Servais. De partituur werd bezorgd door de vzw Servais. Een viertalige inleiding door Peter François gaat de partituur vooraf.

Zo was het Festival Servais 2007…

De jeugd aan de slag op de Grote Markt

Schepen Mark Demesmaeker en laureaat Jochen Bories

De laureaten van de tekenwedstrijd

De vzw Servais wou graag zoveel mogelijk partners betrekken bij het Festival Servais 2007. De scholen zijn uitstekende kanalen om de jongeren en de kunstminnende volwassenen actief te laten participeren aan tal van activiteiten. Op die manier werd het een echt stadsproject. We hebben de jongeren op de volgende manieren betrokken bij de festiviteiten :

Educatieve map en jeugdwebsite

De figuur van Servais en zijn carrière lenen zich goed voor verschillende invalshoeken : niet alleen de leraar muziek kan er iets mee doen, ook in de lessen geschiedenis, literatuur of (in het lager onderwijs) de lessen WO (Wereldoriëntatie) kan er aandacht besteed worden aan de 19e-eeuwse romantiek, strijkinstrumenten, de vele reizen van Servais, de vervoermiddelen in de 19e eeuw, het 19e-eeuwse Halle, de plaats van kunstenaars in de maatschappij enzovoort. De organisatoren van het Festival beschikten over heel wat documentatie : biografische gegevens, muziek, afbeeldingen, info over de vele reizen van Servais. Veel van die gegevens staan op www.servais-vzw.org. Voor gebruik in de lessen 'vertaalden' we dat materiaal naar de verschillende doelgroepen (lager onderwijs, eerste graad SO, tweede en derde graad SO). Het resulteerde in een educatieve map en een jeugdwebsite.

De educatieve map werd in februari 2007 gratis verspreid onder de leerkrachten van nagenoeg alle lagere en secundaire scholen van Groot-Halle (ongeveer 200 exemplaren). Bij elke educatieve map hoorde een toelichtingsmapje voor de leraren, met lessuggesties en voorbeeldvragen.

De website www.servais-vzw.org kreeg een jongerenluik met informatie op kindermaat : www.jeugd.servais2007.be. Het bezoeken van die website kan individueel of in groep, thuis of in de klas, en staat open voor kinderen uit heel Vlaanderen. De jeugdwebsite bevat een sterk vereenvoudigde, kindvriendelijke versie van de educatieve map, vooral geschikt voor leerlingen van het lager onderwijs die zelf op zoek willen gaan naar informatie over Servais. Er staan ook enkele geluidsfragmenten op van muziek van Servais. Voor oudere leerlingen volstonden de gewone websites www.servais2007.be en www.servais-vzw.org.

Servais, de Hallenaar

Servais werd geboren in Halle, een gezellig stadje twintig kilometer ten zuiden van Brussel. Halle is vooral bekend als bedevaartoord, en dat al vaaf de dertiende eeuw. Servais is er opgegroeid, heeft er een gezin gesticht en is er ook gestorven. Servais woonde met zijn gezin in de 'Villa Servais' op de Vogelpers in Halle. Het park aan een groot deel in van de Vogelpers en de huidige Sint-Rochusstraat. Dat grote park is er nu niet meer.

Vaak werden in de 'Villa Servais' concerten en feesten georganiseerd. Het verblijf van beroemde muzikanten als Franz Liszt, Anton Rubinstein, François-Joseph Fétis en Berthold Damcke gaf Halle internationale uitstraling. Belgische muzici als Henri Vieuxtemps en Hubert Léonard kwamen regelmatig op bezoek. Zelfs Koningin Maria-Hendrika (de vrouw van Koning Leopold I) kwam af en toe incognito (zonder dat de Hallenaren het wisten) op bezoek.

Bij zijn thuiskomst van een verre reis werd Servais altijd met open armen door zijn stadsgenoten ontvangen. De Halse harmonie en het koor waren dan op post, namen met een hoeksel Hallenaren, om hem een serenade aan te bieden. Servais leefde mee met zijn stad. Voor een liefdadigheidsconcert kon de bevolking altijd op hem rekenen.

Ziehe op de stad vanuit het domein van Servais rond 1850 en in 2006

Welke taal sprak Servais?

Al wie in die tijd voort wou studeren en meer dan een arbeidersjob wou hebben, moest Frans leren. Het Frans was ook de taal van het bestuur, niet alleen van het land (België), maar ook van de stad en het openbare leven. Met Frans kon je in de 19de eeuw in heel Europa toereiden, zelfs tot in Rusland.

Het Algemeen Nederlands, zoals wij dat nu kennen, stond toen nog in zijn kinderschoenen. De gewone man in de straat sprak het dialect van zijn streek. Pas tegen het einde van de 19de eeuw en vooral in de 20ste eeuw kwam daar verandering in en werd het Nederlands erkend als onderwijs- bestuurs- en cultuurtaal. Servais sprak dus meestal Frans maar kende het dialect van Halle zeer goed. Hij sprak het met gewone Hallenaren, bij een cafébezoek, bij een spelletje petanque, op de markt... Bij zijn grappen en woordspelingen kwam het Vlaams uiteraard ook goed van pas. De Halse toneelkring Volharding illustreerde dat perfect door in december 2006 een grappig toneelstuk over Servais op te voeren in het Halse dialect : 'De fontéen van Servais'.

In de kringen waar Servais het meest in verkeerde was het Frans echter de voertaal. Het opschrift op Servais' standbeeld (voorzaal) was aanvankelijk ook alleen in het Frans. Pas tientallen jaren later heeft men er op de zijkant een Nederlandstalige versie op gezet. Zelfs zijn naam werd dan (ten onrechte) vernederlandst tot 'Adriaan Frans Servais'.

Servais als mens

Servais was een goedhartige en gevolge man, met een groot inlevingsvermogen, een grote rechtvaardigheidsgevoel, een sterk ontwikkeld gevoel voor humor en woordspelletjes, een gulle persoonlijkheid, een pleasante reisgezel die soms ondeugende grappen kon uithalen met zijn vrienden.

Villa Servais in 2001

9

Tekenwedstrijd

De leraren konden kiezen of ze kopieën gebruikten van de educatieve map of hun leerlingen zelf aan het werk zetten via internet. Via zo'n zoekopdracht of een les over Servais konden ze hun leerlingen inwijden in de boeiende figuur van Servais en hen stimuleren om deel te nemen aan de tekenwedstrijd. Die liep van 1 maart tot 17 april 2007 en stond open voor het basisonderwijs en de eerste graad secundair onderwijs. We stelden de vraag voor deelname in de eerste plaats via de scholen in Groot-Halle (ca. 10.000 leerlingen), maar ook leerlingen van buiten Halle konden deelnemen ; zij vonden alle informatie op de website. De wedstrijd kwam tot stand in nauwe samenwerking met de Halse kunstverenigingen Kunstgroep Aureool, Buizingse Spits en Fotoclub Iris Lembeek. Zij zorgden ook voor de jurering en voor de opstelling van de winnende kunstwerkjes in de tentoonstellingsruimte in de Oude Post.

Niet alle scholen die interesse hadden betoond, konden hun leerlingen overtuigen om deel te nemen. Er kwamen 175 inzendingen binnen, waarvan er twaalf een prijs kregen, drie per categorie (eerste graad LO, tweede graad LO, derde graad LO en eerste graad SO). De winnaars kregen hun prijs op zaterdag 5 mei 2007 naar aanleiding van de vernissage van de tekenwedstrijd in

een deel van de ruimte waar ook de historische tentoonstelling over Servais stond opgesteld. De winnaars en hun familie waren talrijk opgekomen en bleken zeer opgetogen over het initiatief en over de mooie prijzen.

Kunstgroep Aureool zorgde op 11 en 12 augustus 2007 voor het tentoonstellen van alle deelnemende kunstwerken tijdens zijn jaarlijkse openluchttentoonstelling in het Elisabethpark van Halle. Hetzelfde gebeurde met de tekeningen van kinderen uit Buizingen bij de thematentoonstelling van de kunstkring Buizingse Spits op 29 en 30 september en 6 en 7 oktober 2007 in de Don Boscokerk van Buizingen.

Jochen Bories (eerste graad SO)

Servaiswandeling en tentoonstelling

De Servaiswandeling startte vanaf eind maart 2007 (zie historisch luik). Scholen konden gratis een gegidste wandeling aanvragen, al dan niet gecombineerd met een bezoek aan de tentoonstelling.

Hoewel scholen gratis een gids konden vragen voor een Servaiswandeling en een bezoek aan de tentoonstelling, maakten slechts weinig scholen gebruik van het aanbod. In totaal maakten ongeveer driehonderd leerlingen (vooral secundair onderwijs) een Servaiswandeling mee en bezochten ongeveer tweehonderd leerlingen de tentoonstelling met een gids. Sommige scholen organiseerden wel zelf een beperkte Servaiswandeling, waarbij ze hun leerlingen opdrachten over de figuur van Servais lieten oplossen. Ook dat was de bedoeling van de educatieve map : niet al te veel voorgekauwde kost, maar de creativiteit van de scholen aanwakkeren. Zo zette een lerares van het Heilig-Hart bijvoorbeeld een speciaal 'Servais-project' op met een themales, een bezoek aan de tentoonstelling en een Servaiswandeling die de leerlingen zelf moesten gidsen. Heel wat initiatieven ontsnapten wellicht aan de aandacht van de vzw Servais of kwamen slechts toevallig aan het licht.

Reacties

Dankzij de aandacht die de scholen eraan besteedden, had de interesse van de kinderen ook een stimulerend effect op ouders. Die werden aangespoord om deel te nemen aan Servaisactiviteiten. Het is moeilijk in te schatten in welke mate het educatieve luik jongeren er ook toe aangezet heeft om concerten of andere activiteiten bij te wonen. Daar was vaak een extra stimulans voor nodig van leraren of ouders.

De reacties op het educatieve materiaal waren zeer lovend. Het materiaal is nog steeds verkrijgbaar en kan ook na het Festival gebruikt worden. Via de websites blijft het trouwens permanent beschikbaar.

In de marge van het Festival vonden er heel wat activiteiten plaats waarvan de vzw Servais niet de initiatiefnemer was, maar waarvoor ze wel stimulerend en ondersteunend optrad :

Servais culinair : bier, pralines, wijn, champagne, likeur en kaas

Op 10 november 2006 werd het *Servaisbier* voorgesteld. Het is een product van het Streekproductencentrum in samenwerking met de Lambikstoempers vzw, het CVO Elishout-afdeling Brouwerij en de vzw Servais. De eerste maanden werd het bier verspreid in slanke flesjes van 33 cl en flessen van 75 cl ; nadien in brede flesjes van 33 cl. Een aangepast 'Servaisglas' kreeg het Festivallogo als opdruk. Het bier werd geschonken tijdens de recepties en op allerlei andere gelegenheden maar was/is ook los verkrijgbaar. Het was ook het officiële bier van Toernee Mondi'Alle (zie verder), waarvoor het een speciaal etiket kreeg.

Banketbakker Jan Springael creeerde een *Servaispraline* : een melk- en een fondantversie met Servais' hoofd in goudopdruk. In mei 2007 kwam er in samenwerking met de Wijngeuzen ook *Servaiswijn* : een rode en een witte wijn, met passende etiketten ontworpen door Jenne Lucas van Kunstgroep Aureool. Voor de drie producten leverde de vzw Servais de nodige afbeeldingen voor de etiketten en de opdruk. De producten gingen vlot van de hand en gaven wat extra kleur en smaak aan het gebeuren.

In december 2006 stelden de handelaars van de Grote Markt de kerstmarkt in het teken van Servais. De naam was 'Sterren rond Servais'. Zij zorgden voor een *Servaislikeur*, waarin goudschilfertjes dwarrelen, vandaar de naam 'Gouden Servais'. De likeur was verkrijgbaar in een smalle fles van een halve liter en in een klein flesje met de vorm van een viool.

De Stad Halle liet *champagne* vervaardigen met het logo van het Festival Servais 2007 om gedurende dat jaar als relatiegeschenk te gebruiken. Onder meer de artiesten van de vijf Festivalconcerten kregen een fles cadeau.

In juni 2007 tot slot bracht het Streekproductencentrum ook een *Servaiskaas* op de markt, een kaas gedrenkt in het Servaisbier.

Toneelstuk 'de Fontein van Servais'

Op 1, 2, 6, 8 en 9 december 2006 bracht toneelgroep Volharding een toneelstuk rond Servais, naar 'De Revisor' van Nicolay Gogol, in een regie van Paul Vanbossuyt. Het stuk in het Halse dialect speelde zich af in de villa Servais ; de hoofdfiguur (Servais) haalde een grap uit met zijn gemeentebestuur. Zo'n vijftienhonderd mensen kwamen kijken naar dit komische stuk dat perfect de tijd van Servais tot leven riep en eraan herinnerde hoe humoristisch Servais uit de hoek kon komen. Dit toneelstuk bereikte ongetwijfeld ook een doelgroep die minder geïnteresseerd is voor concerten met klassieke muziek of voor tentoonstellingen.

De voorzitter van de vzw Servais had de schrijver van het stuk (tevens regisseur) aan het nodige bronnenmateriaal geholpen en historisch advies gegeven. Hij zorgde ook voor de tekst van het programma en de historische duiding. Speciaal voor het toneelstuk bewerkte Etienne De Winne de compositie 'Souvenir de Spa' voor accordeon. Die muziek was doorlopend aanwezig in heel het stuk en in de pauze. De vzw zelf zorgde mee voor de promotie. Het bleek een vruchtbare samenwerking.

Tentoonstellingen kunstkringen

Kunstgroep Aureool verwees al in zijn zomertentoonstelling (11 en 12 augustus 2007) naar het thema Servais, maar deed het integraal met zijn thematentoonstelling van 6 tot 14 oktober 2007 in de Oude Post, samen met *Fotoclub Iris*, die kunstzinnige foto's toonde van de Villa Servais. Op 13 oktober was er een Culinaire finnissage, verzorgd door De Wijngeuzen en KWB Halle Sint-Martinus.

De Halse juwelenontwerper Luc Lerinckx wijdde van 28 tot 30 september 2007 een thematentoonstelling aan eigen creaties van juwelen die verwijzen naar Servais, zijn leven, de cello, muziek, de romantiek enz… De juwelier en zijn medewerker Kris Bollaerts hadden zich gedurende maanden ingewerkt in het thema, dat inspireerde tot fraaie staaltjes van edelsmeedkunst. De driedaagse tentoonstelling in zijn winkel in Halle lokte heel wat nieuwsgierigen en juweelliefhebbers. Ze konden tegelijkertijd iets bijleren over Servais, dankzij de deskundige uitleg van de juwelier en zijn medewerkers.

Buizingse Spits organiseerde zijn thematentoonstelling rond Servais op 29 en 30 september en 6 en 7 oktober 2007 in de Don Boscokerk in Buizingen. Tientallen kunstenaars van verschillende disciplines (schilderijen, keramiek, kantwerk, schilderen op zijde en op porselein, beeldhouwers) gaven een eigen interpretatie aan de figuur en de omgeving van Servais en van de cellomuziek. Ook Kantclub Zennekant stelde tentoon rond Servais en de muziek. De vernissage op 29 september werd verzorgd door de Kookvrienden en muzikaal opgeluisterd door Zonkofare.

Reeks Servaissigarenbandjes

De Hobbyclub van Halle kwam zelf met het idee om een reeks van tien sigarenbandjes te laten aanmaken met Servais als thema. De vzw Servais bezorgde de hobbyclub de nodige foto's en afbeeldingen, waaruit ze er tien verschillende kon kiezen. De reeks sigarenbandjes werd officieel voorgesteld op 12 januari 2007 tijdens een persconferentie in het Historische Stadhuis. Op de Internationale Ruilbeurs van de Hobbyclub op 28 januari 2007 in zaal Atlanta in Halle werd de reeks aan het grote publiek van verzamelaars aangeboden. Die kwamen uit het hele land, uit Frankrijk, Nederland, Spanje en de Verenigde Staten.

boven links : De Fonteèn van Servais (Volharding)
boven rechts : tentoonstelling Luc Lerinckx
onder links : voorstelling Servaisbier
onder rechts : standbeeld tijdens de Wereldmaand

Cultuurfeest Halse cultuurraad

Ter afsluiting van de Halse cultuurmaand organiseerde de Cultuurraad op 27 oktober 2007 een cultuurfeest in cc 't Vondel. Veertien verenigingen stelden er een info- en verkoopstand op, waaronder de vzw Servais. Tijdens het feest belichtte een diamontage de zes verenigingen en/of personen die genomineerd waren voor de 'Cultuurduivel', een tweejaarlijkse prijs voor de persoon of vereniging die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt op cultureel vlak. Op het einde van het cultuurfeest werd de winnaar bekendgemaakt : het was… de vzw Servais en haar voorzitter Peter François.

Cultuurduivel

En verder…

Het comité van de succesvolle **rommelmarkt** die elke maand op de Grote Markt en de omliggende straten gehouden wordt koos Servais als thema voor de jaarlijkse promotieaffiche.

De Streekgidsen Zuidwest-Brabant hielden op 21 januari 2007 een '**open wandeling**' met als thema 'Servais, de Paganini van de cello'.

De jonge Halse kunstenaar en muzikant Jan Vankeerberghen maakte een **animatiefilmpje** met als achtergrondmuziek Souvenir de Spa van Servais. Het filmpje was te zien op de historische tentoonstelling in de Oude Post.

De bewoners van de serviceflats van het Zonnig Huis en hun familieleden kregen op het Driekoningenfeest op 11 januari 2007 een **Servais-menu** voorgeschoteld, met onder meer een 'Symfonie van wortel en tomaat' en een 'Cello met gestoofd peertje en rode vruchtencoulis'.

Ook Restaurant 't Groot Café op de Grote Markt zette een speciaal gerecht op de kaart: Couscous "Servais 2007".

Benjamin Abrams creëerde zelfs een volledig **restaurant** in het teken van Servais met de villa Servais als fictieve lokatie, voor zijn eindwerk 'hotel-restaurant' in Elishout Anderlecht. De Servaisvlag en de affiches en brochures van het Festival kwamen hem goed van pas.

Servais was ook present op het **Carnaval**, dat in Halle elk jaar uitbundig wordt gevierd : de leden van de carnavalgroep 'De vrie Kadeikes' hadden 'in symfonie' als thema gekozen en liepen verkleed in kunstzinnige cello's. Bovendien stond Servais centraal in het Kindercarnaval (10 maart 2007), dat als thema 'Daar zit muziek in' kreeg. Net als vorige jaren was Adriaantje, de 'kleine Servais', de mascotte.

De jaarlijkse **revue** van de Halse Carnavalraad op 12 oktober 2007 was eveneens geïnspireerd door de figuur van Servais, die er een kleine rol in speelde. Servais prijkt ook op de cover van de Carnavaldvd 2007.

Naar aanleiding van de Wereldmaand in Halle organiseerden de Stedelijke Raad voor Ontwikkelingssamenwerking, de Integratieraad en de Jeugdraad op 24 november 2007 de eerste editie van **Toernee Mondi'Alle**, een multicultureel feest. Om reclame te maken voor het evenement werd de sokkel van het Servaisstandbeeld op de Halse Grote Markt vier weken lang omgevormd tot een reusachtige wereldbol, een blikvanger van formaat en een mooie knipoog naar Servais als wereldburger, met mondiale uitstraling. Het initiatief kreeg de Prijs voor de Interculturele Smaakbeleving.

Enkele weken later kreeg het standbeeld een **kerstmuts** aangemeten, als promotiestunt voor de tweede editie van de kerstmarkt 'Sterren rond Servais' van de handelaars op en rond de Grote Markt.

Promotie en weerklank

Algemene promotie

Op 17 mei 2004 organiseerden we een eerste infovergadering voor de pers en voor de Halse verenigingen. Een half jaar later, op 18 november 2004, maakten we in de Raadzaal van het Nieuwe Stadhuis het voorlopige programma bekend. Op 8 november 2006 stelden we het definitieve Festivalprogramma voor in de Raadzaal van het Historische Stadhuis.

De vzw Servais bundelde het Festivalprogramma in een brochure van 24 pagina's, die ook algemene info bevatte over Servais en Halle en gedrukt werd op 35.000 exemplaren. Alle inwoners van Halle kregen de brochure in de bus ; daarnaast was ze beschikbaar in culturele centra, bibliotheken, academies, conservatoria en VVV's in heel Vlaanderen en Brussel. Via gerichte verzending kwam ze ook terecht bij individuele geïnteresseerden in binnen- en buitenland. Tegelijk werd ook een grote en een kleine overzichtsaffiche verspreid in Halle, in Vlaanderen en in Brussel. Voor anderstaligen stelden we een viertalige folder beschikbaar in Brussel, Wallonië en het buitenland.

Een handig promotiemiddel was de vlag met het Festivallogo die we op 110 exemplaren lieten maken. De vlag hing op tijdens de activiteiten, bij privépersonen thuis en in de openbare gebouwen. Het hele jaar lang wapperden de vlaggen bovendien aan de vlaggenmasten in de Halse binnenstad en in de Halse winkelstraten. Voor de tentoonstelling maakten we een groot spandoek, dat van 4 mei tot 10 juni aan de Oude Post hing en van begin juli tot half september aan het Historische Stadhuis.

De vzw-website www.servais-vzw.org biedt sinds november 2005 uitgebreide info over Servais' leven en werk. Ze werd aan de pers voorgesteld op 26 november 2005, precies één jaar vóór de aanvang van het Festival. De speciale Festivalwebsite www.servais2007.be, online vanaf oktober 2004, bevatte alle info over de activiteiten en kreeg haast elke week een update. Vanaf oktober 2005 verscheen regelmatig een nieuwsbrief met een terugblik op voorbije activiteiten en een vooruitblik naar de komende. De programmaboekjes van de concerten bevatten telkens promotie voor de volgende activiteiten.

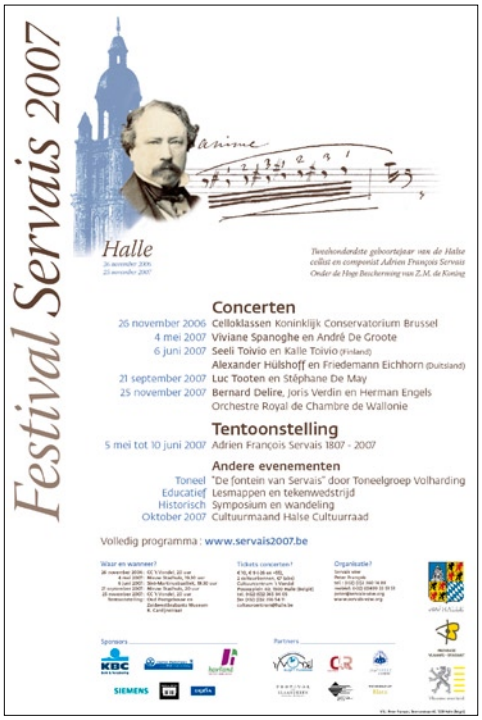
Tijdens het Festivaljaar zelf organiseerden we nog drie persconferenties : op 26 februari 2007 over het educatieve luik, op 23 maart 2007 over de Servaiswandeling en bijhorende brochure en op 6 juli 2007 over de zomertentoonstelling. Met de regelmaat van een klok stuurden we een persbericht naar de regionale pers ; met een iets lagere frequentie gebeurde hetzelfde naar de nationale pers. We waren ook met een informatiestand aanwezig op de seniorenshownamiddag (13-14 november 2006), het toneelstuk van Volharding (1, 2, 6, 8 en 9 december 2006), de braderie van Sint-Rochus (18-19 augustus), het Cultuurfeest (27 oktober) en tijdens de Festivalconcerten en de tentoonstellingen.

Het feestprogramma werd uitgebreid aangekondigd in de regionale kranten De Streekkrant (onder meer in de wekelijkse 'Stadsberichten'), Passe-Partout, Rinfo, Het Laatste Nieuws, Het Nieuwsblad (en www.nieuwsblad.be), Het Volk, Pas-Uit en De Zondag en op www.editiepajot.com. Er verschenen ook overzichtsartikels in plaatselijke tijdschriften als de Nieuwsbrief van de Halse bibliotheek, Hallergie, Kleine Raak (maandblad KWB Zuun), De Vrolijke Noot, De Luuper van Halle, Info Halle en Zuidwestinfo. Ook de Nieuwsbrief van Breedbeeld besteedde aandacht aan het Festival. Het globale programma werd ook opgenomen in de seizoensbrochure 2006-2007 van cc 't Vondel (20 000 ex.) en in de gids 'Wonen & Leven Halle' van WEKA, verschenen op 20 000 ex. en verspreid naar alle inwoners van Halle.

In Halle zijn er nog vele toffe initiatieven te noemen, zoals een speciaal Servaishoekje in enkele handelszaken, de 'draaideur' in supermarkt Delhaize die een maand lang in het teken stond van Servais en de afbeelding van het Festivallogo op een werfzeil dat het hele jaar lang aan de Sint-Martinusbasiliek hing.

Nationale bekendheid kreeg het Festival dankzij onder meer een overzichtsartikel in Kunsttijdschrift Vlaanderen, in Muziek & Woord (programmablad Klara) en Klankbord (tijdschrift Vlamo), een artikel in de historische weekkalender 'Roets' van Davidsfonds, artikels in de nieuwsbrieven van het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek, van Resonant en Muziekcentrum Vlaanderen, in de Revue Générale, in Uit-Magazine en op de web-

sites van Radio Vlaanderen Internationaal, Minister Geert Bourgeois en de Vlaamse Scriptieprijs. Ook Klara blikte vooruit op de festiviteiten, een eerste keer al op 22 november 2004. Een schot in de roos was een reportage over Servais in Halle in 'Bestemming Vlaanderen', uitgezonden op alle Vlaamse regionale zenders in mei 2007. Ook een interview in het programma 'Het Concertgebouw' van Radio 1 en een interview op Radio Vlaanderen Internationaal (voor Vlamingen over de hele wereld) zorgde voor ruime bekendmaking. Ook The Juilliard Journal (VS) en de Nieuwsbrief van ESTA Nederland (European String Teachers Association) berichtten over het Festival.



Historisch luik

De grote tentoonstelling en de publicaties maakten we bekend via een affiche (250 ex.) en een folder (7000 ex.), die we nationaal verspreidden. Vanzelfsprekend berichtten we ook regelmatig via www.servais2007.be, www.servais-vzw.org en via de Nieuwsbrieven van de vzw Servais. De Servaiswandeling werd gepromoot via een aparte flyer en een onderlegger met het wandelplan voor de Halse horecazaken.

Er verschenen regelmatig artikels in de streekpagina's van Het Laatste Nieuws, Het Nieuwsblad, De Streekkrant, De Zondag, Rinfo en Passe-Partout en op www.editiepajot.com. Ook Kerk en Leven, Pas-Uit, de Nieuwsbrief van Neos Halle, de Nieuwsbrief Davidsfonds Sint-Joost – Brussel Noordoost, Info Halle, www.halle.be/nieuws, de website van Vakantiegenoegens Halle en 't Servetje berichtten over het historische luik. Ring-TV zond op 9 mei 2007 een reportage uit over de tentoonstelling in de Oude Post.

Op nationaal vlak besteedde ook de Nieuwsbrief van het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek regelmatig aandacht aan Servais. Het historische luik kwam ook ter sprake in de Nieuwsbrief van het Muziekcentrum Vlaanderen, in Kreo (magazine Vakantiegenoegens) en op de websites van onder meer Radio Vlaanderen Internationaal en de Vlaamse Scriptieprijs.

Muzikaal luik

Voor elk van de vijf Festivalconcerten verspreidden we een tweehonderdtal affiches en een duizendtal uitnodigingen. De concerten werden toegelicht in de programmaoverzichten van cc 't Vondel, onder meer in de seizoensbrochures en de tweemaandelijkse Vondelflash. De nodige informatie was ook te vinden op de Festivalwebsite en in de nieuwsbrieven. Voor het concert van 21 september 2007 konden we bijkomend rekenen op de promotiekanalen van het Festival van Vlaanderen, met extra affiches, folders en vermelding in de globale promotie van dat Festival.

Aankondigende artikels en verslagen verschenen in onder meer Passe-Partout, Pas-Uit, De Zondag, De Streekkrant, Het Nieuwsblad, Het Laatste Nieuws, Het Volk, De Gentenaar, Kerk en Leven, Rinfo, De Standaard, Steps, Randkrant en op www.editiepajot.com, www.halle.be, www.vlaamsbrabant.be en www.radiovictoria.be. Op 22 november 2006 zond Ring-TV een reportage uit vanuit het Koninklijk Conservatorium van Brussel als vooruitblik op het openingsconcert.

Het muzikale luik kwam ook uitgebreid aan bod op nationaal niveau, met artikels in Klankbord (tijdschrift Vlamo), op de website Klassiek Centraal en op de websites van onder meer het Muziekcentrum Vlaanderen, De Rode Pomp, CultuurNet Vlaanderen, Klara en het Festival van Vlaanderen. Een bijzondere vorm van aandacht vormde de integrale uitzending van

vier Servaisconcerten op Klara, op 6 juni 2007 (concert 4 mei in Halle), 8 juni (concert 6 juni in Halle), 26 november (concert 21 september in Halle) en 27 november (concert 9 november in Antwerpen) en een uitzending van anderhalf uur over Servais op Musiq3 op 6 juni 2007.

Behalve de vijf Festivalconcerten in Halle waren er in Halle en daarbuiten minstens tachtig andere concerten. Vanzelfsprekend brachten de respectieve organisatoren die concerten onder de aandacht via uitnodigingen, flyers, affiches, brochures, nieuwsbrieven, websites, radio-interviews en artikels in de regionale en nationale pers. Tijdens de programma-aankondiging en in de programmaboekjes van de concerten werd vaak uitvoerig ingegaan op Servais en op de festiviteiten rond zijn 200e geboortejaar. Vaak was ook de Festivalbrochure beschikbaar. Enkele voorbeelden :

- concert in Luik, 11 januari 2007 : kalender, website ULG, programma met uitleg over Servais en verwijzing naar Festival, uitleg over Servais tijdens aankondiging ; Festivalbrochure ter beschikking gelegd
- concert in Brussel, 19 januari 2007 : uitnodiging, nieuwsbrief en website KBR, artikels, interview op Musiq3, affiche, programma met uitleg over Servais en verwijzing naar Festival ; Festivalbrochure uitgedeeld en affiches Festival uitgehangen
- concert in Turnhout, 20 januari 2007 : uitnodiging, folder, artikels, programmaboekje ; op het concert zelf gaf Fred Brouwers uitleg over Servais, o.a. door een kort gesprek met Didier Poskin ; Festivalbrochure uitgedeeld
- concert in Heist-op-den-Berg, 8 maart 2007 : uitnodiging, affiche, artikels, programmaboek met pagina over Servais ; op het concert zelf gaven Herman Engels en Peter François uitleg over Servais ; Festivalbrochure uitgedeeld
- concert in Maastricht, 19 april 2007 : uitnodiging, affiche, artikels, programma ; op het concert zelf uitvoerige uitleg over Servais ; Festivalbrochure uitgedeeld en affiches Festival uitgehangen
- concert in Antwerpen, 9 november 2007 : vermelding in folders deFilharmonie, in de Brochure Cultuurtrip Klassiek van cc 't Vondel, De Standaard, Flanders Today en op een tiental websites, artikel in Nieuwsbrief de-Filharmonie, interview op Klara op 6 november, preview met interview Peter François en 'making-off' met Seeli Toivio en Paul Watkins op de website, artikels, uitvoerige uitleg in programmaboekje ; Festivalbrochure ter beschikking gelegd

Educatief luik

Via een persconferentie op 26 februari 2007 maakten we het educatieve programma bekend. We verspreidden een flyer met het reglement van de tekenwedstrijd ; alle info was ook te vinden op de speciale website www.jeugd.servais2007.be. Via www.servais2007.be, via de Nieuwsbrieven van de vzw Servais en via gerichte mailing naar de scholen riepen we hen op tot deelname aan de tentoonstelling, de tekenwedstrijd en de wandeling. Daarnaast verscheen er een reeks artikels in de regionale pers. Het meest doeltreffend was misschien wel een artikel van twee pagina's in Hallergie, het blad dat in de bus valt van elke jonge Hallenaar van 14 tot 22 jaar.

Randactiviteiten en patrimonium

Ook voor de vele randactiviteiten maakten de respectieve organisatoren uitvoerig promotie, via flyers, affiches, persconferenties, uitnodigingen, radio-interviews, websites en vele tientallen artikels en aankondigingen in onder meer Het Nieuwsblad, Het Laatste Nieuws, Passe-Partout, De Zondag, Pas-Uit, De Streekkrant, Rinfo, De Standaard online en www.editiepajot.com.

Geregeld verschenen er in 2005, 2006 en 2007 berichten, zowel in de regionale als in de nationale pers, over het patrimonium van en over Servais : het lot van de Villa Servais, de reiniging van het standbeeld van Servais op de Grote Markt en van zijn buste in de Servaisacademie, de restauratie en reiniging van zijn grafzerk en de gedenkplaat, de herstelling van een beeld van Servais' schoonzoon Godebski in de gevel van het historische stadhuis. Dat waren allemaal gelegenheden om tegelijkertijd te verwijzen naar het Festival Servais 2007.

Bereikt publiek

Internationale belangstelling

Het totale aantal deelnemers en bezoekers aan de activiteiten in Halle ziet er in afgeronde cijfers uit als volgt:

- 1.600 voor de vijf Festivalconcerten
- 2.700 voor de tentoonstellingen
- 1.500 voor het toneelstuk
- 200 voor de tekenwedstrijd
- 1.000 voor de wandeling (schatting)
- 2.000 voor de activiteiten tijdens de Halse cultuurmaand (schatting)
- … leerlingen die les kregen over Servais (moeilijk na te gaan)
- 17.000 individuele bezoekers van www.servais-vzw.org (november 2006 tot november 2007) en 8.000 voor www.servais2007.be (april 2006 tot november 2007)

De Servaisfestiviteiten in Halle werden bijgewoond door mensen uit binnen- en buitenland. Op pagina 34 staat een niet-exhaustieve lijst met de herkomst van de bezoekers.

Op de concerten van de vzw Servais waren samengeteld drieënveertig buitenlanders aanwezig ; de tentoonstellingen lokten een dertigtal buitenlanders. De bezoekers van de websites bestonden ongeveer voor de helft uit mensen van buiten België.

Daarnaast had de vzw Servais tijdens het Festivaljaar contact met mensen en organisaties in België, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Groot-Brittannië, Finland, Zweden, Polen, Rusland, Spanje, Italië, Portugal, Zwitserland, Oostenrijk, Hongarije, de Verenigde Staten (o.a. Boston, Washington, New York, Pennsylvania, California, Texas, Los Angeles, Cincinnati, Massachussets, Hawaï), Canada, Japan, Korea, Mexico en Maleisië.

Op elk van de vijf Festivalconcerten bestond het publiek voor een groot deel uit niet-Hallenaren. Ook vermaarde cellisten kwamen soms van erg ver om een van de concerten bij te wonen als luisteraar. We ontmoetten onder meer Jascha Albracht, Edmond Baert, Anner Bijlsma, Bernard Delire, Wieland Kuijken, Henk Lambooij, Marcel Lequeux, Jeroen Reuling, Carlo Schmitz, Viviane Spanoghe, Pieter Stas, Claudine Steenackers, Peter Swinnen, Seeli Toivio en Luc Tooten, naast vele beloftevolle jonge cellisten.

Samengeteld zijn er in het Festivaljaar meer dan honderd cellisten naar Halle gekomen, van Belgische, Nederlandse, Franse, Duitse, Roemeense, Finse, Poolse, Spaanse en Japanse nationaliteit. Dat iemand cellist is, staat niet op diens voorhoofd, maar we ontmoetten minstens twintig docenten, twaalf andere professionele cellisten, vijfendertig conservatoriumstudenten en tweeënveertig academieleerlingen. Velen onder hen kwamen twee tot zelfs vijf keer. De drijfveer om van Halle een hoofdstad van de cello te maken, is niet zo utopisch als het lijkt.

Tevredenheid bij het publiek

Heel wat mensen bezorgden hun reacties op activiteiten via e-mail, telefonisch of via het gastenboek van de tentoonstelling of spraken ons aan. De reacties waren overwegend positief tot zeer positief. Ook het feit dat vele mensen meer dan één activiteit bijwoonden, wijst op hun tevredenheid.
Een zeer selectieve greep uit de reacties :

Het openingsconcert in Het Vondel was prachtig. Ik heb ervan genoten. Alles verliep stijlvol. Het was een prima organisatie. (4 december 2006)

Ik ben heel blij dat deze man eens flink in het zonnetje wordt gezet en dat binnenkort gezegd zal worden : "Witse ? Is dat niet die commissaris in de stad waar Servais zijn standbeeld heeft ?" … (5 december 2006)

Heerlijke tentoonstelling : overzichtelijk, goed leesbaar en schijnbaar eenvoudig. Proficiat ! (5 mei 2007)

Bravo Peter ! Et vive Servais, le plus grand, le plus merveilleux des violoncellistes. Quel bonheur de le voir si bien mis en valeur. J'adore ! (15 mei 2007)

Het meest inspirerende bezoek aan een tentoonstelling in jaren ! (24 mei 2007)

Proficiat met deze geslaagde activiteiten. Zowel de academische zitting als het concert waren prima georganiseerd en van een hoge kwaliteit. Wij hebben ervan genoten. Ook wensen wij u te bedanken voor het klaar leggen van de kaarten - alles was perfect in orde. (6 juni 2007)

Het was gisteren heel, heel goed...zowel de Academische zitting als het concert : hoogstaande kwaliteit, perfecte organisatie, alles heel sympathiek en zeer fijn. 'n dikke

proficiat voor de zoveelste keer alsook aan de medewerkers van de vzw. (7 juni 2007)

Dank zij uw inspanningen en ideeën wordt Adrien François Servais terug levendig onder de Hallenaren en Halle onder de Europeanen. (7 juni 2007)

Van harte gefeliciteerd met de prima organistatie en informatie-tentoonstelling ! We hebben ervan mee genoten gisteren ! De wandeling kom ik zeker ook nog doen...en de 2 volgende concerten ook. (7 juni 2007)

Op uitnodiging van ... ben ik gisteren naar het concert geweest in het Vondel. Het was voor mij de eerste keer dat ik dit meemaakte en mag ik zeggen : het was zéér goed. Ik woon in ... maar wens toch op de hoogte gehouden te worden van de concerten die u organiseert. (22 september 2007)

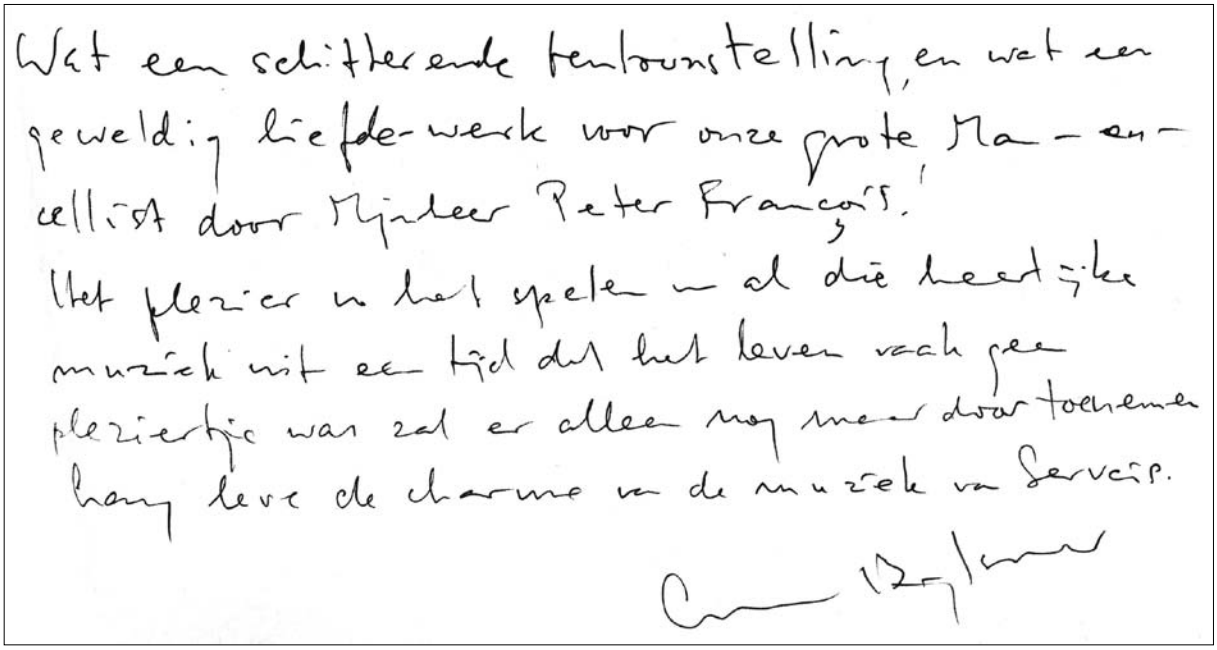
Hartelijk gefeliciteerd en veel dank voor al je fantastische inzet. Wij hebben absoluut genoten van het super goede, aangename en zeer professionele slotconcert gisterenavond ! (26 november 2007)

Van harte gefeliciteerd met je project. Al mijn (onze) waardering voor het enorme werk dat je verzet hebt. Het is een belangrijke bijdrage tot de geschiedenis van de 19e eeuw, en niet alleen van de cello ! Tegelijk erg bedankt voor de goede organisatie en het hartelijk onthaal. Ik denk dat het slotconcert een waardige afsluiting was. (27 november 2007)

De beroemde Amsterdamse cellist Anner Bijlsma noteerde in het gastenboek van de tentoonstelling (afbeelding onder) :

Wat een schitterende tentoonstelling, en wat een geweldig liefde-werk voor onze grote man - en - cellist door Mijnheer Peter François !
Het plezier in het spelen van al die heerlijke muziek uit een tijd dat het leven vaak geen pleziertje was zal er alleen nog maar door toenemen. Lang leve de charme van de muziek van Servais.

De voorzitter van de vzw legde zijn oor te luisteren bij de naar schatting tienduizend mensen die aanwezig waren op de negenendertig concerten die hij bijwoonde. De muziek van Servais blijkt voor vele mensen een ontdekking en tegelijk een aangename verrassing.


Wat een schitterende tentoonstelling, en wat een geweldig liefde-werk voor onze grote Ma - en - cellist door Mijnheer Peter François!
Het plezier in het spelen van al die heerlijke muziek uit een tijd dat het leven vaak geen pleziertje was zal er alleen nog meer door toenemen
Lang leve de charme van de muziek van Servais.

De Servaisfestiviteiten in Halle werden bijgewoond door mensen uit :
(niet exhaustief : de herkomst van de bezoekers aan de tentoonstellingen werd niet systematisch genoteerd)

1000 Brussel
1020 Laken
1030 Schaarbeek
1050 Elsene
1070 Anderlecht
1080 Sint-Jans-Molenbeek
1081 Koekelberg
1083 Ganshoren
1090 Jette
1140 Evere
1160 Oudergem
1170 Watermaal-Bosvoorde
1180 Ukkel
1190 Vorst
1200 Sint-Lambrechts-Woluwe
1210 Sint-Joost-ten-Node
1380 Lasne
1380 Ohain
1390 Nethen
1390 Gottechain
1400 Nijvel
1420 Braine-l'Alleud
1430 Bierghes
1480 Saintes
1480 Tubize
1500 Halle
1501 Buizingen
1502 Lembeek
1540 Herfelingen
1540 Herne
1560 Hoeilaart
1570 Tollembeek
1570 Galmaarden
1600 Sint-Pieters-Leeuw
1600 Oudenaken
1601 Ruisbroek
1602 Vlezenbeek
1620 Drogenbos
1640 Sint-Genesius-Rode
1650 Beersel
1651 Lot
1652 Alsemberg
1653 Dworp
1654 Huizingen
1670 Pepingen
1670 Bogaarden
1671 Elingen
1673 Beert
1700 Dilbeek
1703 Schepdaal
1730 Asse
1731 Relegem
1740 Ternat
1750 Lennik
1755 Oetingen
1755 Gooik
1760 Roosdaal
1800 Vilvoorde
1840 Londerzeel
1852 Beigem
1860 Meise
1910 Kampenhout
1930 Zaventem
1950 Kraainem
1970 Wezembeek-Oppem
1981 Zemst
1982 Weerde
2000 Antwerpen
2230 Herselt
2235 Hulshout
2250 Olen
2450 Meerhout
2590 Berlaar
2600 Berchem
2620 Hemiksem
2800 Mechelen
2820 Bonheiden
2870 Puurs
2880 Bornem
2970 Schilde
2990 Wuustwezel
3000 Leuven
3001 Heverlee
3010 Kessel-Lo
3012 Wilsele
3070 Kortenberg
3071 Erps-Kwerps
3080 Tervuren
3090 Overijse
3110 Tremelo
3271 Zichem
3290 Diest
3370 Boutersem
3500 Hasselt
3550 Heusden-Zolder
5060 Falisolle
5170 Profondeville
5640 Biesme
6001 Marcinelle
6180 Courcelles
6220 Lambussart
7000 Mons
7090 Braine-le-Comte
7063 Louvignies
7500 Tournai
7850 Edingen
8000 Brugge
8020 Hertsberge
8310 Assebroek
8430 Middelkerke
8500 Kortrijk
8550 Zwevegem
8560 Wevelgem
8870 Izegem
8880 Ledegem
8930 Menen
8970 Reningelst
9000 Gent
9032 Wondelgem
9040 Sint-Amandsberg
9090 Melle
9100 Sint-Niklaas
9190 Stekene
9200 Dendermonde
9201 Massemen
9220 Hamme
9230 Wetteren
9255 Buggenhout
9280 Lebbeke
9300 Aalst
9320 Nieuwerkerken
9340 Oordegem
9340 Lede
9400 Ninove
9400 Voorde
9450 Denderhoutem
9550 Herzele
9600 Ronse
9700 Oudenaarde
9880 Aalter
9931 Oostwinkel

Amsterdam
Arnhem
Bernardville
Bonn
Cadier en Keer
Caen
Denemarken
Eindhoven
Helsinki
Hilversum
Keulen
Lahti (Finland)
Le Muy
Maastricht
Straatsburg
Siemiatycze (Polen)
Tallinn
Tilburg
Utrecht
Weimar

Nabeschouwing

Het Festival Servais 2007 heeft zijn doelstellingen ruimschoots bereikt. De figuur van Adrien François Servais is gedurende het hele feestjaar geen ogenblik uit de schijnwerpers geweest. Er ging geen week voorbij of er was wel ergens, ofwel in Halle, of elders in België of in het buitenland een of andere activiteit die aandacht aan hem besteedde : een concert, een tentoonstelling, een tekenwedstrijd of les, een wandeling, een toneelstuk, een uitzending op de radio of op tv…. Over het hele Festivaljaar verspreid tellen we alleen al (minstens) zevenentachtig concerten in binnen- en buitenland waarop muziek van Servais werd uitgevoerd. De vele bijdragen in de regionale en nationale pers zorgden voor een permanente informatiestroom. De zichtbaarheid bleef een belangrijk aandachtspunt ; het bleek een goede methodiek om de betekenis van de Halse cellist langzaam bij zoveel mogelijk mensen te doen doorsijpelen.

Door in zee te gaan met deskundige partners en met een dertigtal culturele verenigingen creëerde de vzw Servais een netwerk en een samenwerkingsverband van allerlei kunstuitingen binnen de Stad Halle. Het project bestreek verschillende beleidsdomeinen : er was niet alleen plaats voor muziek, maar ook voor toneel, beeldende kunsten, geschiedenis, onderwijs, het culinaire, wandelingen, toerisme… Voor elk wat wils. Het feestprogramma bood zo de kans tot maximale participatie van heel de bevolking, van jong tot oud en bevorderde de samenwerking van verenigingen rond één centraal thema.

Inwoners van Halle en uit de rest van België leerden de figuur, de betekenis en de muziek van Servais kennen. Zij ontdekten plots de voordien onbekende illustere stadsgenoot uit de 19de eeuw, aangezien de kennis over hem aanzienlijk was toegenomen dankzij het diepgravend historisch werk van Peter François. De Halse verenigingen en de scholen werden actief betrokken bij het Festival, zodat de doelstelling er een heus stadsproject van te maken zeker gehaald werd. Dat heeft ongetwijfeld bijgedragen tot de toekenning op 27 oktober 2007 van de Cultuurduivel aan de vzw Servais en haar voorzitter. Een duidelijker erkenning en appreciatie van de inspanningen om het Halse cultuurleven aan te zwengelen is er wellicht niet.

Via de buitenlandse contacten ontstond er een internationaal netwerk met de cellomuziek als bindmiddel. Niet alleen kwamen buitenlandse artiesten in Halle optreden, zij bezochten ook de tentoonstelling en het Zuidwestbrabants museum en leerden de stad kennen. Op 6 juni 2007 was Halle even de ontmoetingsplaats bij uitstek van cellisten, andere musici en melomanen uit Nederland, Duitsland, Polen, Finland en België. Als uitloper hiervan kreeg de vzw Servais de 'Persprijs Ivo Blijkers 2007', uitgereikt door de Halse persclub aan de persoon of vereniging die het meeste heeft bijgedragen tot de uitstraling van de stad in het voorbije jaar.

Dankzij de steeds geactualiseerde meertalige websites en nieuwsbrieven werd de internationale muziekwereld op de hoogte gehouden van alle Festivalactiviteiten en van de nieuwe partituren en opnames van muziek van Servais die de vzw Servais intussen wist te verwerven. Tal van recente uitvoeringen van Servais' muziek in binnen- en buitenland zijn te danken aan het ter beschikking stellen van partituren die cellisten op het spoor kwamen dankzij de websites. Het sneeuwbaleffect hiervan is niet te onderschatten. Tijdens het Festivaljaar zijn minstens eenendertig van Servais' composities uitgevoerd. Van dertien concerten bestaat een opname, zodat ook het geluidsarchief aanzienlijk uitgebreid werd.

Het Festival Servais 2007 is een heuse hefboom geworden om in de toekomst werk te maken van een permanente tentoonstellings- of museumruimte gewijd aan Servais ; regelmatige concerten met uitvoering van zijn muziek ; verdere uitgaven van partituren, cd's en resultaten van historisch onderzoek ; het toeristisch verder aanwenden van de troeven die Servais de stad Halle biedt. Ook dat ruimere, toekomstgerichte perspectief was een doelstelling die gehaald werd.

De vzw Servais zal zich dan ook blijvend inzetten voor

- **het onderzoek naar Servais' leven en werk** door het verzamelen van documentatie over Servais' leven en werk en dat van zijn nakomelingen en wetenschappelijk onderzoek van dat materiaal ;

- **de verspreiding van Servais' muziek** via de aanmaak en uitgave van directiepartituren en partijen, het verzamelen van (kopieën van) eerste drukken, het bezorgen van partituren aan musici, het uitgeven van cd's, het stimuleren en ondersteunen van opnameprojecten van derden, het organiseren van concerten, het stimuleren van uitvoeringen van Servais' muziek en de medeorganisatie van een Nationaal Celloconcours Adrien François Servais ;
- **de bekendmaking van Servais' leven en werk** via tentoonstellingen, publicaties, website, nieuwsbrief, lezingen en allerlei andere evenementen en via het beantwoorden van vragen van onderzoekers en musici ;
- **Servais en Halle** : het patrimonium van Servais in Halle (standbeeld, villa Servais, buste, …) mee helpen vrijwaren en Halle toeristisch promoten als 'De stad van Servais',

in nauwe samenwerking met het College van Burgemeester & Schepenen, de stadsdiensten, Cultuurcentrum 't Vondel Halle (concerten), Vzw Toerisme Halle (promotie), het Zuidwestbrabants Museum (Servaiscollectie) en talrijke andere partners (verenigingen, organisaties, …) in Halle en daarbuiten.

Servais vzw

Bescherm- en erecomité Festival Servais 2007

Beschermcomité

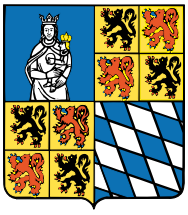
College van Burgemeester en Schepenen, Halle
Provincie Vlaams-Brabant, Leuven
Vlaamse Overheid - Minister bevoegd voor Toerisme
Vlaamse Overheid - Minister bevoegd voor Cultuur
KBC Bank & Verzekering, Brussel-Halle
Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening, Brussel-Leuven
Haviland, Zellik
Siemens, Brussel
Dexia, Brussel
CIPAL, Geel
D+A Consult, Halle
Petercam, Brussel
Jacek & Svetlo, Aalst

André Anthone - KSMF Halle
Marc Beckwé, ereburgemeester, Halle
Michel Béro, 1er producteur RTBF, compositeur, Nivelles
Bibliotheek Koninklijk Conservatorium Brussel
Lieve Bollaert, Patrick Mathieu - The Creative Village bvba, Buizingen
Dr. Greta Boon, dochter van beroemde Hallenaar Jan Boon (1898-1960), Heverlee
Freddy Busselot, schepen Stad Halle
Peter Coffernils, secretaris Sted. Servaisacademie Halle
Cecile Cuyle-De Ridder, Sint-Pieters-Leeuw
Jean de Bournonville, Brussel
Pierre De Brouwer, Hotel Les Eleveurs, Halle
Dhr. en mevr. François De Greef, Halle
Louis De Grève, ereburgemeester, voorzitter Harmonie, Halle
Oscar Decoster, gemeenteraadslid Stad Halle
Raymond Decoster, Deken Halle-Lennik, Halle
Ghislain en Annie Degreef-Van Elsuwe, Lembeek
René Dejonghe, Lembeek
Félix Demuylder, Halle
Juul Denayer, provincieraadslid, Halle
Dhr. en mevr. Pierre Deneef, Beert
Dhr. en mevr. Dereymaeker-Fauville, Huizingen
Rafaël D'Haene, componist - Departementshoofd Koninklijk Conservatorium Brussel
Anja Dierickx, Halle
Ertzberg
Eric Feldbüsch, violoncelliste-compositeur, Directeur Honoraire du Conservatoire de Musique de Bruxelles (1973-1987)
Marcel Fierens, voorzitter vzw Mariaprocessie Halle
Familie François-Fonteyne, Halle
Stijn en Nico Ghyselinck, Halle-Pepingen
Andreas en Adelheid Glatt-Junghänel, Beert
Alicja Godebska, Brussel
't Groot Café, Halle
Dhr. en mevr. Harnie-Borremans, Halle
Familie Heylen-Van Den Bosch, Heusden-Zolder
Hobbyclub Halle
Katrien Hollevoet, Halle
Bernard Huys, Ere-departementshoofd Koninklijke Bibliotheek van België, Schepdaal
Nanda Janssens, gemeenteraadslid Stad Halle
George Kennaway, cellist, musicologist, Leeds
Jacques Kleverlaan, Amsterdam
Koninklijk Sint-Gregoriuskoor Halle
Koninklijke Harmonie Sinte-Lutgardis, Zuun
Sigiswald en Marleen Kuijken-Thiers, Asse
Wieland en Cecile Kuijken-Welvaert, Ternat
Jos Laporte, Brussel
Chantal Lauwers, Buizingen
Marcel Lequeux, cellist-eredocent Gent-Leuven, Kortrijk
Guy en Rita Lernout-Herreman, Halle
Dhr. en mevr. Leys, Halle
Dr. Lindemans Ignaas (Mediter cvba), Halle
Jenne Lucas, Halle
Anne Lyle, Halle
Notaris J. Muyshondt, Halle
Guy Nechelput, schepen, Halle
Dirk Ottoy, directeur Servaisacademie Halle
Dirk Pasteleurs, Halle
Willem Paternot, Pepingen
A. Pieters-De Vos, Halle
Dirk Pieters, Burgemeester, Halle
Luk Pieters, Halle
Nicky Pieters-Van Acker, Halle
Roger Pletinckx, ereprovincieambtenaar, Halle
Christian Reumont, Braine-le-Comte
Jeanne Schillebeeckx, Antwerpen
Viviane Spanoghe, celliste, stichtend lid vzw Servais, Elsene
Jan Springael, Halle
Stichting Muzikale Nalatenschap Daniël de Lange en Samuel de Lange jr., Rotterdam
Dhr. en mevr. Swaelens-Van Loock
Philippe Thiery, In-Fine Language Services, Halle
Dhr. en mevr. Hugo Tierens, Buizingen
Hans Timmerman, Wetteren
Prof. dr. Jo Tollebeek, Leuven
Notaris Frans Van Achter bvba, Halle
Herman Van Dionant, Bloemen en accessoires, Halle
Jacques Van Melle, Sint-Pieters-Leeuw
Jan Van Melle, Halle
Alfons en Godelieve Van Mieghem-Paesmans, Sint-Pieters-Leeuw
Francis en Annie Van Rossum-Wauters, Halle
Dirk en Christa Vandenplas-Petit, Lembeek
Daniël Vandepitte, Ererector Universiteit Gent
Lieve Vanlinthout, Burgemeester-Provincieraadslid, Sint-Pieters-Leeuw
Anne-Marie Vanvolsem, streekgids, Halle
Johan Vanvolsem, MSc, Halle
Lutgarde Vanvolsem, Halle
Roger en Bernadette Vanvolsem-Denoyelle, Halle
Theo Vekeman, voorzitter VVV-Toerisme Halle
Marc en Katelijne Verbist-Swaelens, Halle
Piet Vermeiren, Halle
Wilfried Westerlinck, componist, Antwerpen
Julien en Celina Wyns-Poquet, Halle

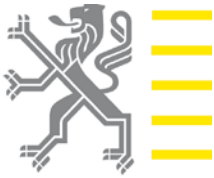
Erecomité

Anner Bijlsma, cellist, Amsterdam
Tom Bonnewyn, Halle
Zeger Desmet, Stadsgids, Halle
Michał Domaszewicz, Warsaw
Prof. dr. Friedemann Eichhorn, Weimar
Prof. dr. Jean-Pierre François, Hasselt
Jon Frohnen, Pleasanton
André Gérardy, Sint-Pieters-Leeuw
Doris Hochscheid, celliste, Amsterdam
Prof. dr. Paul Janssens, Mortsel
Professor Maria Kliegel, Deutschland
Inbal Megiddo, celliste, Dublin
Naxos
Dominique Peynsaert, celliste, Affligem
Hugo Schoofs, Huizingen
Stephan Schrader, cellist, Bremen
Christoph Theinert, cellist-composer-conductor, Gaienhofen (Germany)
Seeli Toivio, Helsinki
Patrick Van Gucht, viool- en cellobouwer, Oppuurs
Dhr. en mevr. Jaak Van Holen, Stekene
Frans van Ruth, pianist, Eindhoven
Dr. H. Vandormael, Ereconservator, Herne
André Vyt, Brussel

Het Festival Servais 2007 kwam tot stand dankzij de steun van :



PROVINCIE
VLAAMS • BRABANT



Vlaamse overheid

PETERCAM

Het ***Festival***
in de ***pers***

Bijlage bij *Een jaar in de ban van Servais. Terugblik op het Festival Servais 2007*
Servais vzw, 2008

Het Festival in de pers

Algemene berichtgeving

Internationale pers

- **The Juilliard Journal and The Juilliard Journal Online**, nov. 04, Faculty and Student News : vermelding van het komende feestjaar rond Servais (+ contactgegevens) naar aanleiding van een artikel van de Amerikaanse professor Jerome Carrington over de 'Servais Strad'
- **Nieuwsbrief ESTA Nederland** : kort artikel over de festiviteiten
- **Artikel** "Festival Servais i jego polskie konteksty. W 200. rocznicę urodzin Adriena Francoisa Servaisa (1807-1866)", door Michał Domaszewicz (verspreid in Polen)

Nationale pers

- **Revue Générale**, feb. 07, p.90 : "L'anniversaire Servais. C'est qui ?"
- **Nieuwsbrief Resonant**, okt. 06 : "Van eigen bodem : het Festival Servais 2007"
- **Kunsttijdschrift Vlaanderen**, nov. 06, p. 326-328 : "De evenknie van Paganini en Liszt : Adrien François Servais (1807-1866)", artikel van Peter François
- **Muziek & Woord,** juni 07, p. 11 : "A.F. Servais, de Paganini van de cello" door Peter François
- **Klankbord**, jan-feb. 07, p.69-70 : "De evenknie van Paganini en Liszt : Adrien François Servais" (auteur Peter François). In het nummer van maart-april 07 verscheen er een rechtzetting omdat het tijdschrift het artikel integraal had overgenomen onder een andere naam en zonder vermelding van de eigenlijke auteur.
- **Studiecentrum voor Vlaamse Muziek**, Nieuwsbrief 57, mei 07, p.3-7 : "Historische tekst : Quelques souvenirs à propos du centenaire de F. Servais" ; Nieuwsbrief 62, okt.-nov. 07, p. 4 : "Het Servais-jaar loopt ten einde…"
- **Uit Magazine**, nov. 04 : "Kortweg : Halle en Edingen" (verwijzing naar de permanente tentoonstelling over Servais in het Zuidwestbrabants museum)
- **Acroches**, herfst 07, p. 22 : vermelding van Servais en het Festival Servais
- **www.muziekcentrum.be** (Muziekcentrum Vlaanderen), 10 nov. 04 : "Nieuw Servais project in de maak" ; 5 dec. 06 : "Het Festival Servais 2007 viert de negentiende eeuwse cellovirtuoos Adrien François Servais"
- **www.resonant.be**, 5 okt. 06 : "Festival Servais 2007" en 12 juli 07 : alg. info met link naar website vzw Servais
- **De Standaard online**, 29 okt. 07 : "Servaisjaar wint Cultuurduivel. Cultuurraad apprecieert inspanningen rond componist" ; 29 jan. 08 : "Iedereen weet opnieuw wie Servais is"
- **www.nieuwsclub.be**, 29 okt. 07 : "Cultuurduivel voor Peter François" ; 29 jan. 08: "Peter François is Man van het Jaar"
- **Website – Nieuwsbrief Jean-Pol Olbrechts**, 13 nov. 06 : "Subsidie voor het Festival Servais 2007 in Halle"
- **www.klassiek-centraal.be,** mei 07 : "Halle huldigt cellist Servais"
- **www.rvi.be**, 1 juni 07 : "Vlaamse cellist met wereldfaam"

Regionale pers

- **Het Nieuwsblad** (en www.nieuwsblad.be), 16 juni 04, "Halle viert Servais in 2007" ; 19 nov. 04 : "Servais in de schijnwerpers", "Villa Servais in 2007 in Halse handen" ; 18 feb. 05 : "Vzw Servais uit startblokken" ; 10-11-12 nov. 06 : "Een jaar in de ban van Servais. Bier en praline maakt muziek van Servais verteerbaar." ; 30 dec. 06 : "De student die de stad mobiliseert voor een cellist" (ook in De Gentenaar) ; 21 sept. 07 : "De jarenlange inspanningen lonen"(artikel over vernieuwing cc 't Vondel, met verwijzing naar het Servaisconcert van 21 sept. 07) ; 29 okt. 07 : "Servaisjaar wint Cultuurduivel. Cultuurraad apprecieert inspanningen rond componist" ; 29 jan. 08 : "Iedereen weet opnieuw wie Servais is"
- **Het Laatste Nieuws**, 7 juli 04, "Peter François maakt van 2007 het jaar van Servais", 10-11-12 nov. 06 : "Jaar feest rond 200ste verjaardag cellist Servais. Hulde aan beroemde Hallenaar" ; 25-26 nov. 06 : "Het weekend van Peter François" ; 30 okt. 07 : "Peter François wint Cultuurduivel" ; 24-25 nov. 07 : "Student brengt beroemde cellist weer tot leven. Peter François blikt terug op wervelend Servaisjaar" ; 28 dec. 07 : "Het is een prachtig jaar geweest" ; 31 jan. 08 : "Halse Persclub verkiest Peter François tot Man van het Jaar"
- **De Standaard**, regioblz Vlaams-Brabant/Brussel, 19 nov. 04 : "Halle herdenkt een jaar lang cellist en componist Servais" ; 30 nov. 05 : "Servaisjaar krijgt koninklijke bescherming"
- **Het Volk** (en www.hetvolk.be), 10-11-12 nov. 06 : "Een jaar in de ban van Servais. Bier en praline maakt muziek van Servais verteerbaar." ; 29 okt. 07 : "Servaisjaar wint Cultuurduivel. Cultuurraad apprecieert inspanningen rond componist" ; 29 jan. 08 : "'Het is een prachtig jaar geweest'"
- **De Gentenaar** (en www.gentenaar.be) : zie bij 'Het Volk'

- **De Streekkrant**, 3-9 juni 04 : "2007 wordt Servaisjaar" ; 2 dec. 04 : "Restauratie villa Servais ?" ; 29 dec. 05 (rubriek Eindejaarsvraagjes) : "Peter François, voorzitter vzw Servais Halle" ; 31 jan. 08 : "Man van het jaar"
- **Passe-Partout**, 4 juni 04 : "2007 wordt jaar van Servais", 20 juni 07 : "Feest rond Servais is halfweg"
- **Rinfo** : 15 nov. 06, p.1 en p.5 : "Servais in de kijker" en "Servais krijgt ook zijn praline" ; 1 dec. 06 : "Servaispakket" ; 3 okt. 07 : "Oktober Cultuurmaand" + Aankondiging Servaisconcert Kreato ; 14 nov. 07 : "Cultuurduivel voor vzw Servais"
- **De Zondag**, 15 okt. 06 (Katern 'Halle in de kijker') : "Servais krijgt aandacht die hij verdient" ; 3 feb. 08 : "Persprijs voor Peter François"
- **Pas-Uit**, 10-24 maart 05, "Servais : the music never dies" (interview met Peter François)
- **www.editiepajot.com**, 30 sept. 07 : "Zeven nieuwe projecten in 't Vondel" (vermelding Festival Servais als belangrijk aandachtspunt voor cc 't Vondel) ; 9 nov. 06 : "Servais een jaar lang in de kijker" ; 12 juni 07 : "Servais leeft nog - Grote belangstelling rond feesten voor tweehonderdste geboortejaar van de Halse cellist" ; 17 aug. 07 : Programma septemberkermis in Halle (met vermelding van Servaistentoonstelling, concert 21 sept. en Kanaalfeesten) ; 28 okt. 07 : "Cultuurduivel voor Peter François" ; 29 jan. 08 : "Peter François is Man van het Jaar" ; 2 feb. 08 : "Peter François, man van het jaar kreeg zijn trofee"
- **Nieuwsbrief Breedbeeld**, sept. 05, p.2 : "Kent u Adrien François Servais ?"
- **De Vrolijke Noot**, mei 05 : artikel over de stichting van de vzw Servais en over de Internationale uitstraling van Servais' muziek (p. 11-14) ; okt. 06 : Overzicht activiteiten Festival Servais 2007 + artikel over Servais (p.12-20)
- **Zuidwest-info**, dec. 06 : toegevoegd blad met overzicht van het feestjaar
- **De Luuper van Halle**, nov. 06, p.15 : aankondiging Festival Servais 2007
- **Info Halle**, lente 05, p.7 : vermelding steun van de Stad aan de vzw Servais ; zomer 05, p.18 : "Servaisjaar 2007 in de startblokken" ; winter 06, p. 18 : "Festival Servais 2007"
- **Alstublieft** (nieuwsbrief Provincie Vlaams-Brabant), 13 dec. 06 : korte aankondiging Festival Servais 2007 en verwijzing naar website
- **Bibliotheek in beweging** (Nieuwsbrief Halse bibliotheek), herfst 2006, p.7 : aankondiging Festivalactiviteiten + wat de bib daarrond organiseert
- **Hallergie**, okt-nov-dec 2007, p.4-5 : "Een interview met Peter François" (over het Festival Servais 2007)
- **Kleine Raak**, maandblad KWB Zuun, feb. 07 : "Servais" (Algemene info met verwijzing naar de twee websites)
- **Blog Ingrid Depraetere** op www.nieuwsblad.be/halle, 4 feb. 08 : "Peter François man van het jaar 2007"
- **www.halle.be** (Stad Halle) : geregeld korte aankondigingen over het Festival Servais 2007
- **www.vtb.be** afdeling Halle, eind 2006 : "Halle herdenkt Servais"
- **www.stadsradio.be**, 27 okt.05 : "Vzw Servais uit startblokken ! Vrijwilligers gezocht !"
- **www.radiovictoria.be**, 31 okt. 07 : "Cultuurduivel voor Peter François"

Andere publicaties

- **Festivalbrochure,** uitgave vzw Servais-WEKA (verschenen op 35 000 ex. en verspreid over heel Vlaanderen): 24 p. info over Servais, Halle en het Festival
- **Wonen & Leven Halle**, WEKA-uitgave 2006-2008 (verschenen op 20 000 ex. en verspreid naar alle inwoners van Halle), p.70-71 : "Activiteiten rond de tweehonderdste geboortedag van Adrien François Servais , 26 november 2006-25 november 2007"
- **Roetskalender** Davidsfonds 2007, historische weekkalender, week 21 : "De week van Adrien François Servais" (zie ook bespreking Roets 2007 in www.editiepajot.com van 5 jan. 07)
- **Brochure** wielerwedstrijd 'Halle-Ingooigem' (verschenen op 20 000 ex. en verspreid over heel Vlaanderen) : pagina over het Festival
- **Vondelkrant** (20 000 ex.), seizoen 2006-2007 : aankondiging concerten 26 nov. 06 (p.35), 4 mei (p.64) en 6 juni (p.67) 07 en algemeen overzicht van alle Festivalactiviteiten (p.76-77)
- **Cultuurtrip Klassiek** seizoen 2006-2007 (uitgave van cc 't Vondel), p.8 : "Activiteiten rond de 200ste geboortedag van Adrien François Servais"
- **Artikel** Sille Brugghemans en Els De Bie, studenten communicatiewetenschappen, dec. 2006 : "Halse virtuoos wordt 200 jaar. 'Servais maakte van de cello een nieuw instrument'"
- **Blog Roger Pletinckx**, 30 jan. 07 : artikel over Servais in rubriek 'Halle door de eeuwen heen'
- **Jaarboek 2007 Dessa** (Oud-leerlingenvereniging Sint-Jan Berchmanscollege Brussel): artikel over Servais en het Festival

Radio en televisie

- **Klara**, 22 nov. 04 : aankondiging feestjaar rond Servais + muziekfragment (12') van Servais in programma Fred Brouwers
- **Musiq3**, 6 juni 07, 9.30 – 11 u. : programma Michel Béro volledig gewijd aan Servais, met uitleg en muziekfragmenten
- **Radio Vlaanderen Internationaal,** 'Vlaanderen Vandaag', 3 juni 07 : interview met Peter François door Kathleen Bollue
- **Radio 1,** Het Concertgebouw**,** 16 mei 07 rond 22 u. : interview met Peter François door Geert Segers
- **Radio 2,** 4 juni 07, 11.40 u. : interview met Peter François ; 6 juni 07, 's avonds : en 7 juni 07, 's morgens : kort verslag over de vieringen van 6 juni 07
- **Radio Trois,** 4 juni 07 : uitgebreid aandacht aan het Festival Servais
- **Radio Victoria Halle**, 21 feb. 05, 11.45 u. – 11.49 u. : interview Peter François door Marc Huylebroeck voor het programma 'Aan tafel' ; 3 juni 07 : interview Peter François en Renaat Uyttersprot door Luc Pauwels ; 1 tot 6 juni 07 : reclamespotje voor het volksfeest op 6 juni ; 27 jan. 08 : kort gesprek met Peter François door Luc Pauwels ; 3 feb. 08 : interview Peter François door Marc Sluys
- **Ring-TV** : uitzending op 18 nov. 05 n.a.v. de voorstelling van het bestuur van de vzw Servais in oprichting ; 7 juni 07 : korte flits over viering 6 juni ; 30 okt. 07 : korte flits over uitreiking Cultuurduivel
- **Alle regionale tv-zenders** (Focus, WTV, AVS, Kanaal 3, Ring TV, TV Brussel, RTV Mechelen, RTV Kempen, ROB TV, ATV en TV Limburg) : uitzending op 10 mei 07 (en herhaling op 11 of 12 mei 07) van reportage over Servais in het programma 'Bestemming Vlaanderen'.

Historisch luik

Nationale pers

- **Nieuwsbrief Studiecentrum voor Vlaamse Muziek**, juli-aug. 07 : "Lof zonder grenzen : Het Nederlandse muziektijdschrift Caecilia over cellovirtuoos Adrien François Servais" ; sep. 07 : aankondiging "Studiedag (symposium) Adrien François Servais – 8 november 2007" en "Een eeuw(igheid) geleden… : het eeuwfeest van Adrien François Servais (1807-1866)" ; speciaal Servaisnummer okt. 07 : "Servais Symposium : een rondreizende cellovirtuoos en zijn omgeving" + "Historische tekst : Necrologie Adrien François Servais"
- **Kreo** (magazine Vakantiegenoegens), mei 07, p. 75 : Aankondiging tentoonstelling Servais en uitleg
- **www.kvab.be**, 6 okt. 07 : aankondiging symposium 8 november 07
- **website + Nieuwsbrief Muziekcentrum Vlaanderen**, 19 okt. 07 : aankondiging symposium 8 nov. 07
- **www.davidsfonds.be**, maart 07 : De Nacht van de geschiedenis dinsdag 27 maart 2007 "Servaiswandeling en proeven van Servaisbier en Servaispraline" – zie ook in krantje Nacht van de Geschiedenis dat over heel Vlaanderen is verspreid
- **De Standaard online**, 27 maart 07 : "Wandelen in de sporen van Servais" ; 8 mei 07 : "'Beroemd cellist met paard en koets'. Boek en expo over musicus Adrien Servais"
- **www.tento.be**, vanaf mei 07 : "Adrien François Servais 1807-2007. Halse cellist met wereldfaam Zuidwestbrabants Museum Halle"
- **www.scriptieprijs.be,** apr. 07 : "Scriptie in de kijker" (interview met Peter François over het Servaisonderzoek)
- **www.boekenbank.be** : vermelding gegevens boek en catalogus

Regionale pers

- **Het Nieuwsblad** (en www.nieuwsblad.be), 26 maart 07 : "Wandelen in de voetsporen van Servais" ; 28 maart 07 : "Te voet langs het leven van Servais" ; 7 mei 07 : "'Beroemd cellist met paard en koets'. Boek en expo over musicus Adrien Servais" + "Kinderen tekenen voor Servaisjaar" (met foto's) ; 23 mei 07 : "Familie Servais bezoekt beroemde voorvader" ; 29 mei 07 : "Topdagen voor bedevaart. Ook veel aandacht voor toerisme en Servaisjaar" ; 24 juli 07 : "Servais zomert mee" ; 17 aug. 07 : aankondiging braderie Sint-Rochus en vermelding van Servaistentoonstelling
- **Het Laatste Nieuws**, 27 maart 07 : "Route leidt wandelaar door leven Adrien Servais" ; 9 mei 07 : "Expo over leven van cellist Servais" (met foto) ; 24 mei 07 : "Nakomelingen Servais op bezoek tijdens feestjaar van voorvader" ; 31 mei 07 : "Expo Servais lokte al meer dan duizend bezoekers" ; 10 juli 07 : "Zomertentoonstelling Servais toont unieke stukken" + "Volharding en De Linde brengen Servais tot leven"
- **Het Volk** (en www.hetvolk.be), 26 maart 07 : "Wandelen in de voetsporen van Servais" ; 24 juli 07 : "Servais zomert mee" ; 17 aug. 07 : aankondiging braderie Sint-Rochus en vermelding van Servaistentoonstelling

- **De Gentenaar** (en www.gentenaar.be) : zie bij 'Het Volk'
- **De Streekkrant**, 29 maart 07 : "Servais neemt je op sleeptouw" ; 3 mei 07 : "Expo Servais" ; 17 mei 07 : "Boek Servais" + Stadsberichten : "Overzichtstentoonstelling 'Adrien François Servais 1807-2007'" ; 7 juni 07 : Agenda : "Servaiswandeling met De Krekels" ; 9 aug. 07 : bij Stadsberichten : "Zomertentoonstelling Servais" ; 3 jan. 08 : bericht over Servais in het Nationaal Biografisch Woordenboek
- **De Zondag**, 25 maart 07 : "In Servais' voetsporen. Halle toont belangrijke plaatsen in een historisch perspectief" ; 6 mei 07 : "Expo Servais" ; 13 mei 07 : "Studie leidt tot uniek boek"+ Aankondiging tentoonstelling
- **Passe-Partout**, jan. 06 : "Hallensia komt met spraakmakende artikels" (over de twee nummers van Hallensia volledig gewijd aan Servais) ; 21 maart 07 : aankondiging nacht van de geschiedenis met Servaiswandeling ; 27 maart 07 : "wandelen in de sporen van Servais" ; 4 apr. 07 : "Servaiswandeling staat te boek en op kaart" ; 16 mei 07 : "Adrien François Servais staat te boek" + "Servais tentoongesteld" ; 4 juli 07 : "Halle viert Vlaamse Feestdag met muziek en zang" ; 8 aug. 07 : programma braderie Sint-Rochus met vermelding Servaistentoonstelling
- **Rinfo**, 21 maart 07 : "Servaiswandeling" ; 9 mei 07 : aankondiging tentoonstelling in kalender ; 20 juni 07 : "Halle viert de Vlaamse Feestdag" (over Servaiswandeling) ; 4 juli 07 : "Vlaamse Feestdag" ; 22 aug. 07 : "Zomertentoonstelling Servais"
- **Kerk en Leven**, 2 mei 07 : "Servaistentoonstelling"
- **Nieuwsbrief Neos Halle**, 15 mei-15 juni 07 : aankondiging geleid bezoek aan tentoonstelling Servais
- **Nieuwsbrief Davidsfonds Sint-Joost – Brussel Noordoost**, 20 mei 07 : Toelichting bij gepland bezoek aan tentoonstelling op 2 juni 07
- **'t Servetje**, juni 07, p.17 : "Tentoonstelling Servais 1807-2007"
- **Pas-Uit**, 16 maart 07 : aankondiging Servaiswandeling
- **De Zevende Kracht**, jg. 35, nr. 3, juni 07, p. 7 : aankondiging Servaiswandeling 7 juli
- **Vondelflash** april-mei 07 : aankondiging tentoonstelling
- **Info Halle**, zomer 07 : p. 13 : aankondiging programma 11 juli-viering (met Servaiswandeling + -evocatie)
- **Zuidwest-info**, maart 07 : p.5-6 : aankondiging tentoonstelling en Servaiswandeling
- **www.editiepajot.com**, 24 maart 07 : "Servaiswandeling staat te boek en op kaart" ; 5 mei 07 : "Tentoonstelling over Servais" (met foto's) ; 6 mei 07 : "Boek over Adrien François Servais" ; 9 mei 07 : "'Ah ! Le métier de donneur de concerts !' Adrien François Servais (1807-1866) van Peter François" ; 21 mei 07 : "De snuifdoos van Servais. Nakomelingen van de beroemde cellist bezoeken tentoonstelling" ; 28 mei 07 : "Duizendste bezoeker voor expo Servais" (zie ook in www.radiovictoria.be) ; 26 juni 07 : "Halle viert Vlaamse Feestdag met muziek en zang" ; 7 juli 07 : "Zomertentoonstelling Servais" ; 8 juli 07 : "Muziek en zang op Vlaamse feestdag" (verslag en foto's) ; 7 aug. 07 : "Servais op Openluchttentoonstelling Aureool" ; 24 dec. 07 : "Hallenaren in het Nationaal Biografisch Woordenboek"
- **www.halle.be/nieuws**, 14 maart 07 : "Festival Servais 2007 Servaiswandeling" ; 2 juni 07 : "Overzichtstentoonstelling 'Adrien François Servais 1807-2007'" ; 15 juni 07 : programma Vlaamse feestdag van 7 juli met vermelding van Servaiswandelingen (ook op 6 juli 07) ; 29 juni 07 : "Zomertentoonstelling Servais"
- **www.vakantiegenoegens.be** (Vakantiegenoegens Halle), 5 juni 07 : "Servaiswandeling in de voetsporen van de beroemde Halse cellist"

Radio en televisie

- **Radio Victoria Halle**, 5 mei 07 : interview met Peter François en Tom Troch door Marc Sluys over de tentoonstelling
- **Klara**, programma 'Brede Opklaringen' : 6 nov. 07 : interview met Jan Dewilde over het Servais symposium
- **Ring-TV** : uitzending 9 mei 07 over de tentoonstelling in de Oude Post, interview met Peter François door Tom Serkeyn

Muzikaal luik en plechtigheden

Internationale pers

- **www.classical-composers.org** (Classical Composers Database) : aankondiging concerten 6 juni, 21 september en 25 november 07 met vermelding programma

Nationale pers

- **Klankbord** (Vlamo), mei-juni 07 : "Nationaal Celloconcours 'Adrien François Servais'"

- **De Standaard**, 6 juni 07, Film en Cultuur, p.2 : aankondiging activiteiten van 6 juni 07 (met foto) ; 31 okt.-1 nov. 07, Film en Cultuur, p. 2 : Aankondiging concert deFilharmonie op 8 nov. 07 ; 7 nov. 07, Film en Cultuur, p. 2 : Aankondiging concert deFilharmonie op 9 nov. 07
- **De Standaard Online**, 3 mei 07 : kort bericht over concert 4 mei 07 + aankondiging volgende concerten ; 24 mei 07 : kort bericht over ereburgerschap Servais ; 30 mei 07 : "Halle benoemt cellist Servais tot ereburger" (zelfde bericht in Skynet-Nieuws en NetOnline en www.advalvas.be)
- **Muziekcentrum Vlaanderen** (website), 4 mei 07 : overname bericht in HNB van 4 mei 07 over het concert van Viviane Spanoghe en André De Groote ; sep. 07 : Info over de Festivalcd
- **Agenda Masereelfonds**, nov-dec. 06-jan. 07 : "Servais viering. Kamermuziek van een Belgisch componist" (aankondiging concert 26 nov. 06)
- **Maandblad Koninklijk Conservatorium Brussel**, jg. 21, nr. 3, november 2006, p. 17 : aankondiging openingsconcert
- **Nieuwsbrief Viviane Spanoghe, februari 2008** : artikel over compositie Peter Swinnen
- **www.rodepomp.be**, nov.-dec. 06 : "Het Servaisjaar op gang gestreken" (bespreking concert 26 nov. 06 door Jaak Van Holen)
- **www.zita.be**, 29 mei 07 : "Halle benoemt cellist Servais tot ereburger"
- **www.vlaanderen.be** (website Minister Geert Bourgeois), juni 07 : "Halle viert 200 jaar Servais en krijgt gloednieuw bezoekerscentrum"
- **www.klassiek-centraal.be**, rubriek Muziekwedstrijden, 28 apr. 07 : "Nationaal Celloconcours succes"
- **http ://sarahcelliste.skyblog.com** (blog Sarah Dupriez) : bespreking celloconcours
- **www.festival.be** (Festival van Vlaanderen), 30 mei 07 : Aankondiging concert 21 sept. 07
- **Nieuwsbrief Klara**, 4 juni 07 : toelichting bij het programma Ludwig van 6 en 8 juni 07 en bij de twee concerten van het Festival Servais die op die dagen werden uitgezonden
- **www.klara.be**, aankondiging uitzendingen met muziek van Servais/concerten opgenomen door Klara (4 mei, 6 juni, 21 september en 9 november 07) en aankondiging interview met Jan Dewilde
- **www.klarafestival.be**, 7 sept. 07 : Aankondiging concert 21 sept. 07
- **www.rvi.be** (Radio Vlaanderen Internationaal), sept. 07 : "Luc Tooten cello & Stéphane de May piano : Adrien François Servais en tijdgenoten"
- **www.orcw.be** (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie) : Nieuwsbrief nov. 07, aankondiging concert 25 nov. 07
- **www.nieuwsclub.be**, 19 sept. 07 : "Uniek Servaisconcert" (idem op www.newsfromflanders.com)
- **www.anz.be** (website Algemeen Nederlands Zangverbond), 31 okt. 07 : voorstelling van de cd uitgegeven door de vzw Servais
- **www.cultuurnet.be** : aankondiging vijf Festivalconcerten
- **www.dexia.be**, mei 07 : aankondiging concert 4 mei 07
- **www.hermanengels.com** : aankondiging slotconcert
- **www.radio1.be,** Het concertgebouw, 16 mei 07 : "Paganini van de cello"

Regionale pers

- **Het Nieuwsblad**, regio Pajottenland (en www.nieuwsblad.be), 27 nov. 06 : "Servaisjaar van start" (met foto) ; 28-29 apr. 07 : "Servaisprijs voor Sarah Dupriez" (met foto) ; 3 mei 07 : kort bericht ivm het concert van 4 mei 07 en aankondiging volgende concerten ; 4 mei 07 : "Cellisten met uitstraling" (over concert 4 mei 07) ; 24 mei 07 : "Ereburger" (over de beslissing van de gemeenteraad om Servais ereburger te maken van de Stad Halle) ; 6 juni 07 : "Volksfeest voor tweehonderdste verjaardag van cellist Adrien Servais" ; 7 juni 07 : "Hallenaren omarmen hun Servais op volksfeest. Beroemd cellist wordt eindelijk ereburger" (met foto –ook in De Standaard Online) ; 21 sep. 07 : aankondiging concert 21 september in artikel 'Drie dagen cultuur' ; 9 nov. 07 : "Componist Servais heeft de wereld aan zijn voeten liggen" (over het standbeeld van Servais als blikvanger voor 'Toernee Mondi'Alle' en met aankondiging concerten in november 07)
- **Het Laatste Nieuws**, regio Pajottenland, 27 nov. 06 : "Startschot voor feestjaar Servais 2007" (met foto) ; 25 apr. 07 : "Sarah Dupriez wint Nationaal celloconcours" (met foto) ; 5 juni 07 : "Halle viert verjaardag van Servais met groot volksfeest" ; 7 juni 07 : "Volksreceptie bij 200ste verjaardag Servais" (met foto) ; 22 nov. 07 : "Afsluitend Servaisconcert"
- **De Standaard**, regioblzn Vlaams-Brabant/Brussel, 30 mei 07 : "Halle benoemt cellist Servais tot ereburger" (ook in De Standaard Online)
- **Het Volk** (en www.hetvolk.be), 6 juni 07 : "Volksfeest voor tweehonderdste verjaardag van cellist Adrien Servais" ; 7 juni 07 : "Hallenaren omarmen hun Servais op volksfeest. Beroemd cellist wordt eindelijk ere-

burger" (met foto) ; 9 nov. 07 : "Componist Servais heeft de wereld aan zijn voeten liggen" (over het standbeeld van Servais als blikvanger voor 'Toernee Mondi'Alle' en met aankondiging concerten november 07)

- **De Gentenaar** (en www.gentenaar.be) : zie bij 'Het Volk'
- **De Streekkrant**, 23 nov. 06, in Stadsberichten : "Festival Servais – start op 26 november 2006" ; ibidem in rubriek 'Lapsigaar' ; 12 apr. 07, in Stadsberichten : aankondiging Nationaal celloconcours Adrien François Servais ; 26 apr. 07 : "Nationaal celloconcours 'Servais'"(met foto) ; 14-20 juni 07 : "Nieuw bezoekerscentrum" (met verwijzing naar academische zitting 6 juni 07) ; 21 juni 07, Stadsberichten : "Aperitiefconcerten Servais – zondag 24 juni 2007" ; ibidem in rubriek 'Lapsigaar' ; 23 aug. 07 : Stadsberichten : aankondiging concert 21 sept. 07 ; 20 sept. 07 : aankondiging concert 21 sept. 07 + in Stadsberichten ; 15 nov. 07: "Slotconcert"
- **Passe-Partout** : 6 dec. 06 : "Servaisjaar van start" (over eucharistieviering en plechtigheid op het kerkhof bij het graf van Servais op 26 november 2006, met foto) ; 2 mei 07 : aankondiging concert 4 mei 07 in Agenda ; 30 mei 07 : aankondiging festiviteiten 6 juni 07 ; 6 juni 07 : "Adrien François Servais is ereburger" ; 13 juni 07 : "Bezoekerscentrum ankerpunt voor Vlaamse rand" (verwijzing naar de academische zitting rond Servais op 6 juni 07) ; 20 juni 07 : "Tweehonderdste verjaardag van Servais gevierd met volksfeest" ; 19 sept. 07 : Agenda : aankondiging concert 21 sept. 07
- **Pas-Uit**, 17-30 nov. 06 : aankondiging concert 26 nov. 06 in Agenda ; 2de helft apr. 07 : aankondiging concert 4 mei 07 in Agenda ; juni 07 : aankondiging concert 6 juni 07 in Agenda ; sep. 07 : aankondiging concert 21 sept. 07 in Agenda ; nov. 07 : aankondiging concert 25 nov. 07 in Agenda (met foto)
- **De Zondag**, 26 nov. 06, p. 17 : "Openingsconcert Servais" (met foto) ; 25 nov. 07 : "Slotconcert Festival Servais" (p. 17)
- **Rinfo**, 20 juni 07 : "Tweehonderd jaar Servais" (met foto's) ; 19 sept. 07 : aankondiging concert 21 sept. 07
- **Kerk en Leven**, 22 nov. 06, voorpagina Halle Sint-Martinus : "Jaar van Servais" ; 13 dec. 06 : p.2 : "Viering Servais" (verslag plechtigheid op 26 nov. 06, met foto) ; 23 mei 07, p.1 : "Verjaardagsconcert Servais" ; 30 mei 07, p.1 : "Huldeconcert Servais"
- **Randkrant**, sept. 07, p. 16 : "Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant. Halle eert virtuoze stadsgenoot"
- **Steps**, sept. 07 : "200 jaar Servais" (aankondiging concert 21 sept. 07)
- **ApplauZine**, nov. 06 : aankondiging concert 26 nov. 06
- **Pajotinfo**, activiteitenkalender nov. 06 : aankondiging programma 26 nov. 06, activiteitenkalender juni 07 : aankondiging activiteiten 6 juni 07
- **Infoblad Sint-Martinusfanfare Halle**, nr. 32 feb. 07 : uitleg over het Festival en over de bewerking van O Cara Memoria ; nr. 35 nov. 07 : ivm O Cara Memoria
- **Brussel Deze Week**, Agenda 2-8 nov. 07 : Aankondiging concert 8 nov. 07 in Bozar
- **www.halle.be**, apr. 07 : aankondiging Celloconcours en programma 6 juni 07 ; mei 07 : aankondiging programma 6 juni 07 ; sept. 07 : aankondiging concert 21 sept. 07 ; nov. 07 : aankondiging concert 25 nov. 07
- **De Gentenaar Online**, 10 nov. 06 : "Veel concerten en creatie van een toneelstuk" (aankondiging activiteiten op 26 nov. 06 + andere activiteiten van het Festival Servais 2007)
- **www.editiepajot.com** : 20 mei 07 : "Volksreceptie voor 200ste geboortedag van Servais" ; 2 juni 07 : "Volksfeest voor tweehonderd jaar Servais", 6 juni 07 : "Tweehonderdste verjaardag van Servais gevierd met volksfeest" (met tal van foto's) ; 16 sept. 07 : affiche concert 21 sept. 07 + artikel "Servaisconcert opent Festival van Vlaanderen in Vlaams-Brabant", 18 sept. 07 : "Cultuurcentrum 't Vondel is meerderjarig "(vermelding concert 21 sept. 07) ; 5 nov. 07 : "Halse cellist Servais gevierd in München, Brussel en Antwerpen" ; 25 nov. 07 : aankondiging concert 25 nov. 07 ; 5 dec. 07 : "Centrum voor Europese Cultuur zet Adrien François Servais in de kijker"
- **www.radiovictoria.be**, 2 juni 07 : "Verjaardagsconcert Servais"
- **www.zone02.be** : aankondiging vijf Festivalconcerten
- **www.vlaamsbrabant.be** (Provincie Vlaams-Brabant), mei 07 : vermelding concert 6 juni en tentoonstelling rond Servais ; sept. 07 : "Recital in het kader van het Servaisfestival 2007"

Andere publicaties

- **Vondelkrant** (20 000 ex.), seizoen 2006-2007 : aankondiging concerten 26 nov. 06, 4 mei en 6 juni 07 ; seizoen 2007-2008 : aankondiging concerten van 21 sep. 07, 25 nov. 07 en 6 juni 08
- **Vondelflash** sept.-okt. 06 : aankondiging concerten Festival Servais 2007 in Seizoensoverzicht ; nov.-dec. 06 : aankondiging concert 26 nov. 06 + de andere Festivalactiviteiten ; april-mei 07 : aankondiging concerten van 4 mei en 6 juni en tentoonstelling in mei 07 ; sept.-okt. 07 : aankondiging concert 21 sept. + verwijzing naar Kanaalconcert op 22 sept. 07 ; nov.-dec. 07 : "Herontdek het celloconcerto van Servais !" (over het concert van deFilharmonie op 8 nov. 07 en over het concert van 25 nov. 07

- **Vondel-cultuurkrant**, dec. 06 : aankondiging concerten van 4 mei en 6 juni 07
- **Folder cc 't Vondel** "Muziek en theater voor senioren 2006-2007" (vermelding concert 26 nov. 06)
- **Programmaboek** Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant 21 sept. – 28 okt. 07 : vermelding concert 21-9 op p. 5, 7 en 45.
- **Programmafolder** Koninklijk Conservatorium Brussel, mei 07 : overzicht van de concerten 2006, met vermelding van het Servaisconcert op 26 nov. 06, de uitvoerders en de uitgevoerde stukken

Radio en televisie

- **Klara,** programma 'Ludwig' van Fred Brouwers : uitzendingen concerten op 6 juni 07 (opname concert 4 mei), 8 juni 07 (concert 6 juni), 26 nov. 07 (concert 21 sept.) en 28 nov. 07 (concert 9 nov.)
- **Klara**, programma 'Brede Opklaringen' : 16 apr. 07 : uitslag Nationaal Celloconcours ; 19 sept. 07 : uitleg over concert van 21 sept. 07 ; 6 nov. 07 : uitleg over concerten van 8 en 9 nov. 07
- **Musiq3** : uitleg over het Celloconcours ; promotie voor het slotconcert
- **Ring-TV** : 22 nov. 2006 : reportage in het Koninklijk Conservatorium Brussel als vooruitblik op het openingsconcert (interview met Viviane Spanoghe, Harmen Goossens en Peter François)

NB: Er verschenen vanzelfsprekend ook vele tientallen artikels naar aanleiding van de andere concerten in Halle en daarbuiten, zowel in de regionale als in de (inter)nationale pers.

Educatief luik

Regionale pers

- **Het Nieuwsblad** (en www.nieuwsblad.be), 28 feb. 07 : "Scholieren krijgen Adrien Servais voorgeschoteld" + "Tekenwedstrijd over Servais" ; 7 mei 07 : "Kinderen tekenen voor Servaisjaar"
- **Het Laatste Nieuws**, 28 feb. 07 : "Vzw Servais laat jongeren kennismaken met cellist" ; 15 mei 07 : "Prijzen tekenwedstrijd Servais verdeeld"
- **De Standaard online**, 28 feb. 07 : "Scholieren krijgen Adrien Servais voorgeschoteld"
- **Rinfo**, 7 maart 07 : "Educatieve map en tekenwedstrijd"
- **De Streekkrant**, 8 maart 07 : "Servaisjaar in de kijker"
- **www.editiepajot.com**, 27 feb. 07 : "Met Servais op de schoolbanken en aan de tekentafel" ; 6 mei 07 : "Servais inspireerde jeugd om te tekenen"
- **Hallergie** (verspreid onder de Halse jongeren van 14 tot 22 jaar), okt-nov-dec 2007, p.4-5 : "Een interview met Peter François"

Radio

- **Radio Victoria Halle**, 27 feb. 07 : interview met Jenne Lucas en Guido François door Marc Sluys over het educatieve luik ; 5 mei 07 : interview met Jenne Lucas door Marc Sluys over de tekenwedstrijd

Randactiviteiten

Een tachtigtal artikels in de regionale pers ; interviews op radio en televisie.

Patrimonium

Een twintigtal artikels in de regionale pers over het patrimonium van Servais in Halle.

Met dank aan de diverse media die aandacht
besteedden aan de festiviteiten, onder meer :

De Standaard – Het Laatste Nieuws – Het Nieuwsblad – Passe-Partout
De Streekkrant – De Zondag – Editiepajot – Rinfo – Pas-Uit – Klassiek Centraal

Radio 1 – Radio 2 – Klara – RVi – Musiq3 – Radio Victoria – Ring-tv

Overzicht afgesloten op 5 februari 2008